**муниципальное казённое учреждение**

**дополнительного образования**

**«Руднянский Центр детского творчества»**

**Руднянского муниципального района Волгоградской области**

***Мастер-класс***

***для педагогов дополнительного образования***

**Использование активных методов обучения на занятиях**

**в организациях дополнительного образования**

Автор

Потякова Наталья Михайловна,

методист МКУДО «Руднянский ЦДТ»

Волгоградская область

р.п. Рудня

2022 г.

**Использование активных методов обучения на занятиях**

**в организациях дополнительного образования детей**

*В начале мастер-класса*

*применяется метод «Ладошка».*

***1 этап мастер-класса. Организационный***

*Все становятся в круг, методист объявляет:*

Уважаемые коллеги, я сейчас произнесу приветствие, а каждый из нас, после произнесения каждого слова, будет касаться одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев.

*1 раз репетиция, 2 раз приветствие повторяется*

- желаю *(соприкасаются большими пальцами);*

- большого *(указательными);*

- успеха *(средними);*

- во всём *(безымянными);*

- и для всех *(мизинцами);*

- Здравствуйте! *(всей ладонью)*

*После проведения метода «Ладошка»,*

*все присаживаются на места*

***2 этап мастер-класса. Подготовительный***

*Методист:* Здравствуйте, уважаемые педагоги, сегодняшний мастер-класс мы с Вами начали с применения одного из активных методов обучения «Ладошка». Как вы поняли тема нашего мастер-класса «Применение активных методов обучения на занятиях в организации дополнительного образования».

Предлагаю продолжить нашу работу. У вас на столах разложены, вырезанные из бумаги ладошки. Возьмите их.

*Далее применяется метод «Ладони ожиданий и опасений»*

*Методист:* Давайте определим, что вы ожидаете от нашего мастер-класса, а чего опасаетесь. Для этого на одной стороне ладони напишите ожидания, а на другой опасения.

В конце мастер-класса, мы вернёмся к этим ладошкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или вам было комфортно и плодотворно работать.

*Педагоги прописывают ожидания и опасения и вывешивают ладошки на специальной веревочке с прищепками, той стороной, где прописаны ожидания. Получается выставка ладошек. Методист тоже пишет ожидания и опасения. Далее, все вместе, анализируют написанные ожидания и формулируют цели мастер-класса.*

*Возможные цели, поставленные с помощью применения активного метода «Ладони ожиданий и опасений»:*

*- познакомиться с активными методами обучения;*

*- научиться применять активные методы обучения на каждом этапе занятия;*

*- способствовать активному взаимодействию участников мастер-класса;*

*- создать условия комфортной обстановки и плодотворной коммуникации.*

***3 этап мастер-класса. Основной.***

*Методист:* Дополнительное образование, как и основное, предназначено для приобретения учащимися определенного набора знаний, умений и навыков. Однако, первостепенной целью нашей работы является раскрытие и развитие творческого потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его интересов и природных способностей.

Для достижения данной цели педагог дополнительного образования находится в постоянном творческом поиске, как заинтересовать ребёнка, как найти такие методы и средства работы, в результате которых раскроются все его задатки и способности.

Такие методы существуют, и называются они активные методы обучения. В основе этих методов заложен игровой принцип обучения, их включение в образовательно-творческий процесс позволяет создать открытую, мотивирующую среду на занятиях.

Активные методы обучения - это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. Они строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта самих учащихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Применение системы активных методов содействует достижению всех поставленных перед нами образовательных задач – предметных, личностных и метапредметных.

Как мы знаем, по структуре, занятие делится на логически связанные между собой этапы.

**1 этап.** Организационный *(приветствие, активизация внимания)*

**2 этап.** Проверочный *(в случае наличия домашней работы)*

**3 этап.** Подготовительный *(определение темы и целей занятия, планирование личностного смысла занятия и формирование безопасной образовательной среды).*

**4 этап.** Основной *(усвоение, закрепление, обобщение и систематизация новых знаний и способов действий)*

**5 этап.** Релаксационный *(расслабление, отвлечение, смена деятельности)*

**6 этап.** Контрольный *(определение результатов работы на занятии)*

**7 этап.** Итоговый *(анализ работы)*

**8 этап.** Рефлективный *(самооценка учащихся)*

**9 этап.** Информационный *(объявление домашнего задания, если имеется)*

Каждый этап – это полноценный раздел образовательного мероприятия. Будучи логически связанными и взаимодополняя друг друга, фазы и этапы обеспечивают целостность и системность образовательного процесса. И для каждого этапа используются соответствующие активные методы обучения.

Предлагаю подробнее познакомится с активными методами обучения, соответствующими каждому этапу занятия. Для этого мы используем приём составления маркировочной таблицы «ЗУХ». В данной таблице три колонки, «Знаю», «Узнал новое», «Хочу узнать подробнее» по заглавным буквам получается «ЗУХ». В каждую из колонок необходимо тезисно, не цитируя дословно заданный для чтения текст, разнести то, что вы уже знали, то, что узнали сейчас, и то, что хотели бы узнать ещё.

*Педагоги работают с текстом.*

*После чего обсуждается результат работы.*

После обсуждения:

*Методист:* Уважаемые коллеги, как вы уже, наверное, поняли, наш сегодняшний мастер-класс построен на активных методах обучения, согласно каждого этапа занятия или, в данном случае, мастер-класса. Я провожу его, используя АМО для того, чтобы, во-первых вам было интересно получать новую информацию, во-вторых, вы наглядно увидели, как на практике использовать некоторые из этих методов. Таким образом, на данный момент, мы переходим к следующему этапу мастер-класса. Какому? Правильно следующий этап релаксационный.

***4 этап мастер-класса. Релаксационный***

*Методист:* Попрошу всех встать со своих мест. И отвлечься немного от нашей основной работы. Поиграем в «Четыре стихии». Четыре стихии - это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу «земля» - вы приседаете на корточки и дотрагиваетесь руками до пола. Если я скажу «вода» - вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения. Если скажу «воздух» - вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх, глубоко вдыхаете. Если я скажу «огонь» - вы вращаете руками в локтевых и лучезапястных суставах. Понятно? А сейчас потренируемся. Тот, кто ошибется, может исправить ошибку.

*Стихии называются с нарастающим темпом, что способствует включению мыслительной деятельности и проверки на быстроту реакции.*

***5 этап мастер-класса. Контрольный***

*Методист:* Для подведения результатов работы мастер-класса, предлагаю всем разделиться на две группы.

*Метод «На линии огня»*

Участники делятся на две группы. Одна группа отвечает за аргументы «за», другая за аргументы «против». Группы начинают дискуссию по предлагаемому вопросу или тезису. Каждая группа пытается убедить друг друга в своей правоте.

*Методист задаёт вопросы по теме:*

1. Есть ли необходимость в использовании АМО в дополнительном образовании?

2. Использование АМО способствуют активизации учащихся на занятиях.

3. В дополнительном образовании есть необходимость в использовании АМО на каждом этапе занятия.

*Идёт обсуждение.*

***6 этап мастер-класса. Итоговый***

*Методист:*Как вы уже поняли, активные методы обучения – это методы, стимулирующие познавательную деятельность учащихся. Строятся они в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. Характеризуются высоким уровнем активности учащихся.

Необходимо отметить тот факт, что кроме освоения учебной информации, АМО позволяют так же эффективно в процессе занятия осуществлять воспитательный процесс. Работа в команде, совместная проектная и исследовательская деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду формируют качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры учащихся, отвечающие современным потребностям общества. Но и это еще не все возможности активных методов обучения. Параллельно с обучением и воспитанием, применение АМО в педагогической деятельности обеспечивает становление и развитие у учащихся:

- способности принимать решения и умение решать проблемы;

- коммуникативных умений и качеств;

- умения ясно формулировать свои мысли и четко ставить задачи;

- умения выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей;

- лидерские умения и качества;

- умения работать в команде и др.

В настоящее время эти умения и способности играют важную роль в достижении профессиональных и общественных успехов.

Далее, предлагаю вам всем написать мне, как педагогу, письмо, где вы должны продолжить утверждение.

*АМО «Письмо педагогу»*

1. Я присутствовала на мастер-классе, который называется…

2. Больше всего мне запомнилось

3. Понравилось

4. Не понравилось

5. Мое эмоциональное состояние

6. Этот мастер-класс учит меня

*Даётся 3 минуты для заполнения «письма» и*

*2 минуты ведётся обсуждение «писем».*

***7 этап мастер-класса. Рефлексивный***

На этапе рефлексии попрошу всех вернуться к нашим ладошкам.

*Методист переворачивает веревку, с вывешанными ладошками, где отражены надписи с опасениями, написанными педагогами в начале мастер-класса.*

*Методист:* Предлагаю всем по очереди, подойти к своим ладошкам, вспомнить какими были ваши опасения в начале мастер-класса. Если ваши опасения подтвердились, оставьте ладошку висеть на веревке, если же опасения не подтвердились, и работа на мастер-классе прошла для вас успешно и плодотворно, вы все поняли, справились со всеми заданиями, то снимите эту ладошку с нашей импровизированной «выставки» и, проститесь со своими опасениями, выбросив их в ведерко для мусора.

*Методист зачитывает свои опасения и оставляет или выбрасывает ладошку, далее продолжают педагоги. В случае, оставшихся висеть ладошек, обсуждаются причины оправдания опасений. После чего предлагается решение, по устранению возникших проблем.*

*Методист:* В конце нашего мастер-класса хочется отметить, что возможности используемых методов обучения в смысле активизации учебной и творческой деятельности различны, они зависят от природы и содержания определённых методов, способов их использования, мастерства педагогов. Но, самое главное, каждый метод активным делает тот, кто его применяет. Так что, все в ваших руках.

Сегодня вы познакомились с некоторыми из активных методов работы, поработав в интернете, уверена, вы сможете найти для себя еще что-то новое и полезное.