

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Валяние» (далее программа) – художественная, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися разнообразных приёмов работы с непряденой шерстью. Валяние - уникальная интегрированная система творческой дизайнерской деятельности. Постижение основ валяния в детстве помогает учащимся раскрыть свои творческие возможности.

Актуальность программы состоит в том, что на данный момент фильцевание популярно среди детей и их родителей. Прежде всего, эта интересная техника открывает широкий простор воображению, не требуя значительных временных затрат. Из шерсти можно изготовить всё, что угодно: одежду и украшения для интерьера, аксессуары, мягкие игрушки. Научившись сочетать цвет и фактуру, можно создавать уникальные неповторимые изделия. Это достаточно легкая техника, чтобы ее мог освоить каждый. Она крайне увлекательна, развивает мелкую моторику, воображение. Заниматься «валянием» можно везде, т.к. необходимые материалы не занимают много места.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она расширяет и конкретизирует знания о валянии, помогает приобрести навыки художественного творчества. В основе программы лежит гуманно-личностный подход в воспитании. Приоритетным направлением является создание условий для эмоционального благополучия учащегося, раскрытия его творческого потенциала.

Изучая народные традиции, знакомясь с особенностями валяния, учащийся постигает опыт накопленный человечеством и получает импульс к развитию творческих способностей.

Отличительные особенности программы от уже существующих в данной области (методика по валянию из шерсти Смирновой Елены Владимировны:

«метод сухого валяния», «метод мокрого валяния»); состоит в том, что реализация программы предусматривает дополнение в работе с шерстью. А именно использование других техник работы прикладного искусства (шитьё, вязание спицами и крючком), совместно с техникой валяния. Комбинирование шерстяного волокна с другими материалами (мех, ткани, пряжа) при изготовлении декоративно-прикладных изделий.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 6,5 до 13 лет.

Дети 6,5-10 лет весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не

только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность учащихся, и вызывает их активность.

У детей 11 - 13 лет (младшие подростки) резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Сопровождающему легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

Все вышеперечисленные возрастные особенности учитываются педагогом во время реализации программы.

Количество учащихся в группе – от 7 до 20 человек.

Уровень освоения программы – первый год обучения – ознакомительный уровень, второй и третий год обучения – базовый уровень.

Срок реализации программы предусматривает трёхгодичное обучение (144 часа в год), с общим количеством часов – 432.

Форма обучения: Очная.

Режим занятий. Занятия рассчитаны на 4 часа в неделю - 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

Группа учащихся – разновозрастная.

Формы работы по данной программе:

- индивидуальная (помощь в изготовлении поделки, разработка творческого проекта);
- работа в парах (изготовление сюжетной композиции);
- работа в группах (коллективной работы на выставку, конкурсно-игровые занятия).

Виды занятий по программе: практические занятия с включением теории, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.