

муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования
«Руднянский Центр детского творчества»
Руднянского муниципального района Волгоградской области

Принята на заседании
методического совета
от 21. 05.2021 г.
Протокол № 4

Утверждаю:

Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»

 О.Н. Кувыкина.

Приказ от 21. 05.2021 № 069



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Рисуем манной крупой

Возраст учащихся: 5 –13 лет
Срок реализации – 1,5 месяца

Разработчик:

Максимова Вера Георгиевна

педагог дополнительного образования

Волгоградская область
р.п. Рудня
2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем манной крупой» (далее - программа) по содержанию является художественной. Занятия данной направленности готовят учащихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами и формами выражения, развивают воображение и творческие способности. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается положительное отношение к собственной деятельности. При реализации данной программы создаются условия для эффективного развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся.

Актуальность программы состоит в том, что во время её реализации происходит сближение содержания с требованиями жизни. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» и требованиями к системе образования, возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию декоративно - прикладного искусства в сфере дополнительного образования. Это во многом определяет успех возрождения национальной культуры, народных традиций в рамках регионального компонента. Знакомство с декоративно-прикладным искусством способствует изменению отношения к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что соответствует основным ориентирам федеральных государственных образовательных стандартов.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием индивидуального творческого мышления. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и декоративно - прикладное искусство приобщить учащихся к творчеству. Занятия декоративно – прикладной деятельностью способствуют укреплению психического здоровья. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам.

Отличительные особенности данной программы от существующих в этой области (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мистер Самоделкин», автор Максимова В.Г.) состоят в том, что она не ставит масштабных целей и задач, а лишь предваряет базовую программу и содержит небольшой ознакомительный набор техник декоративно-прикладного творчества. Это способствует расширенному творческому развитию, увеличивает интерес к декоративно - прикладному творчеству. У учащихся развивается чувство цвета и стимулируется творческая

деятельность.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 5-13 лет.

Дети 5-8-летнего возраста имеют высокий уровень активности; процессы возбуждения у них преобладают над процессами торможения; также преобладает эмоциональная непосредственность; повышенная работоспособность, в то же время присутствует высокая утомляемость, высокая потребность в игре, движении, во внешних впечатлениях; предпочтение к шумным коллективным играм вследствие чего им необходим отдых между занятиями.

Характерная особенность детей 9 - 13-летнего возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее. Эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Желание и стремление научиться общаться с людьми вне семьи, что в полной мере учитывается во время реализации программы.

Количество учащихся в группе - 7- 25 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Данная программа рассчитана на 24 часа обучения и является ознакомительной.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма проведения занятия – фронтальная или групповая. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Учебные занятия состоят, из теоретической части и практического выполнения заданий. Изучение каждой темы завершается творческой работой, что позволяет выявлять творческий потенциал учащегося.

При разработке занятий учитывается возможность обучения учащихся разного возраста, доступность изложения программного материала, яркость и конкретность зримого информационного материала. Проведение занятий предполагает не столько кратковременность учебного времени, сколько интересную последовательность знаний, двигательную потребность юных слушателей, потребность в общении.

Состав группы - постоянный.

Группа учащихся – разновозрастная.

1.2. Целеполагание программы

Цель программы - обеспечение условий для формирования практических умений и навыков в технике рисования манной крупой, формирования интереса обучающихся к данному виду искусства и содействие воспитанию и развитию их художественного вкуса.

Цель реализуется через три основных вида задач:

Предметные:

- научить работе в технике аппликация манной крупой;
- сформировать умение работать с различными художественными материалами;
- сформировать знания о правилах последовательности изготовления работ;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка;
- совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями при работе.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные умения для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать самостоятельность мышления учащихся;
- развивать способность к применению полученных знаний;
- развивать жизненный оптимизм, целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- развивать творческий потенциал;
- развивать эстетический вкус;
- развивать зрительную и вербальную памяти;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать мелкую моторику.

Личностные:

- воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и поддержки;
- воспитывать толерантность по отношению друг к другу;
- сформировать позитивное отношение к действительности;
- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.

1.3. Учебный план

№ пп	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, собеседование
2.	Декоративная аппликация из окрашенной манной крупы на плоскости.	10	0,5	9,5	Опрос, анализ выполненных работ
3.	Многослойная аппликация на твердой основе	10	0,5	9,5	Анализ выполненных работ
4.	Итоговое занятие	2		2	Творческое задание
5.	Итого часов:	24	2	22	

1.4 . Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Содержание работы детского объединения, его цели и задачи. Знакомство с учащимися. Правила поведения на занятии, знакомство с оборудованием и техникой безопасности во время занятий, организация рабочего места.

Практика: Окрашивание манной крупы в различные цвета.

Формы контроля: беседа, опрос, качество выполненной работы.

Раздел 2. Декоративная аппликация из окрашенной манной крупы на плоскости

Теория: Техника окрашивания манной крупы в разные цвета.

Практика: - выбор эскиза и перевод его на основу. Примерные темы эскизов для изготовления аппликации: изготовление аппликации «грибок», Бабочка, аппликации «Дельфин и море», «Наши друзья животные», аппликации на летнюю тему.

Формы контроля: Собеседование, анализ выполненных работ.

Раздел 3. Многослойная аппликация на твердой основе

Теория: Техника нанесения второго и последующих слоев, способы нанесения оттенков цвета.

Практика: Изготовление поделок с использованием смешанных техник декупаж и рисование манной крупой. Примерные темы эскизов для изготовления многослойной аппликации: «Лето в лесу», стрекоза, « Летний закат», «Домашние животные», «Пионы», «Тюльпаны», «Яблоки», «Животный и растительный мир родного края».

Формы контроля: Собеседование, анализ выполненных работ.

Раздел 4: Итоговое занятие

Практика: Самостоятельная работа по пройденному материалу.

Формы контроля: анализ выполненных работ.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В конце обучения, учащиеся будут знать:

- технологию изготовления работ окрашенной манной крупы,
- ведущие элементы техник – линия, штрих, контур, тон в эскизе, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

В конце обучения, учащиеся будут уметь:

- уметь подбирать сочетающиеся оттенки цветов (вариативность, фон).
- уметь выбрать и перевести на основу эскиз;
- понимать, что такое аппликация, сюжет;
- понимать, что такое главное, второстепенное;
- выполнять творческие задания,
- уметь окрашивать манную крупу в разные цвета, смешивать цвета.

Метапредметные результаты:

В конце обучения у учащихся будут развиты:

- коммуникативные умения для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- самостоятельность мышления;
- способность к применению полученных знаний;
- жизненный оптимизм, целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- творческий потенциал;
- эстетический вкус;
- зрительная и вербальная память;
- образное мышление и воображение;
- мелкая моторика.

Личностные результаты.

В конце обучения у учащихся будут проявляться следующие качества:

- доброжелательность и эмоциональная отзывчивость;
- чувство товарищества, взаимопомощи и поддержки;
- толерантное отношение друг к другу;
- позитивное отношение к действительности;
- эстетическое восприятие окружающего мира.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график (приложение 1)

Календарно-тематический план (приложение 3)

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Для реализации программы предусмотрено наличие светлого, просторного, проветриваемого кабинета с определенным температурным режимом не ниже +20⁰;

Оборудование для организации образовательного процесса:

- столы и стулья;
- шкафы для хранения инструментов, материалов, незаконченных изделий, образцов, методической литературы;
- полочки, стенды для образцов изделий;
- ноутбук.

Перечень оборудования и материалов, используемых для занятий по программе

№	Наименование	Количество в расчете на каждого обучающегося	Процент использования во время реализации программы
1.	Манная крупа	2 кг.	100%
2.	Карандаши	25 шт.	80%
3.	Бумажные салфетки	2 упаковки по 100 шт.	100%
4.	Копировальная бумага	25 листов	80%
5.	Плотный картон	25 уп.	80%
6.	Кисточки	25 шт.	100%
7.	Клей ПВА	1 литр	90%
8.	Краски гуашь	2 упаковки	80%

Информационное обеспечение:

1. Презентации (викторины, презентация-игра, презентация-сказка);
2. Аудиозаписи для занятий (музыкальное сопровождение).

Кадровое обеспечение: Кадровое обеспечение: реализует программу – Максимова Вера Георгиевна - педагог дополнительного образования, педагогический стаж 16 лет, из них 11 - в дополнительном образовании. Имеет среднее профессиональное образование.

В 2020 году прошла курсы повышения квалификации «Дистанционные дополнительные общеразвивающие программы в учреждениях дополнительного образования детей: проектирование и реализация» в

государственном автономном учреждении дополнительного профессионального образования «Волгоградской государственной академии последипломного образования».

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости, материал тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта, итоговое занятие.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: итоговые занятия, контрольные задания, проверка результативности полученных знаний и личностного развития учащихся.

Для осуществления проверки результативности полученных знаний и личностного развития учащихся проводится: входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль. При зачислении в группу педагог оценивает исходный уровень знаний, умений и творческих способностей, учащихся перед началом образовательного процесса (в форме собеседования). Стартовый контроль осуществляется в начале каждого последующего года обучения.

Текущий контроль. Оцениваются качества усвоения учащимися учебного материала по программе; отслеживание их активности (творческая работа, контрольное задание).

Промежуточная аттестация. Оценивается качество усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа обучения), проходит в форме итого занятия, творческой работы.

Итоговый контроль. Оценивается уровень достижений учащихся по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития, творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков (проходит в форме контрольного задания).

2.4 Оценочные материалы

Показатели результативности педагогического процесса:

1. Сохранность контингента.
2. Психологический климат в детском объединении.
3. Успешное освоение учащимися программы.
4. Уровень развития личности учащихся.
5. Результаты итоговых занятий.

Методы педагогической диагностики: Анализ выполненных работ, беседа, опрос, игра. Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации учащихся.

Методики педагогической диагностики:

- диагностика результативности усвоения программного материала (Приложение 2)
- диагностика личностного развития учащихся (*приложение 3*);

2.5. Методические материалы

Образовательные и учебные форматы

В процессе реализации программы используются следующие принципы обучения:

- принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса учащемуся не только даются знания, но и формируется его личность;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип прочности.

С целью решения поставленных программой задач используются следующие **педагогические технологии;**

- группового обучения;
- технология сотрудничества;
- дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- лично-отношенческие технологии.

Для достижения поставленной цели используются следующие **методы обучения:**

- словесные (рассказ, объяснение,);
- наглядные (демонстрация, показ);
- практические;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- проблемные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).
- метод стимулирования (поощрение, награждение, одобрение).

Формы проведения занятий: беседа, коллективное творческое дело; занятие-путешествие; мастер-класс, творческая мастерская.

В зависимости от особенностей коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся, занятия могут проводиться в форме практикума, беседы.

В зависимости от дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и

обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Реализация программы предусматривает работу в **разновозрастных группах**, поэтому педагог применяет методику дифференцированного обучения, где новый теоретический материал дается всем учащимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого учащегося.

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная, групповая.

На занятиях учащиеся длительное время находятся в статичном положении, как следствие происходит довольно быстрое утомление глаз и шейного отдела позвоночника, поэтому необходимо проводить упражнения снимающие утомление с глаз и шейного отдела позвоночника на 12-20 минуте с начала занятия. Иногда возникает необходимость их проведения дважды за занятие, продолжительностью по 2-3 минуты.

Дидактические материалы

На занятиях по программе наглядное пособие играет значимую роль в усвоении нового материала - это видеоматериал, шаблоны, таблицы, образцы готовых изделий. Все это применяется на занятиях по данной программе.

Алгоритм учебного занятия

1 этап – организационный. Организация педагогом дополнительного образования начала занятия. Создание педагогом психологического настроения учащихся на познавательную деятельность.

2 этап – проверочный. Задачей этапа является проверка умения и выполнения изученных приемов изготовления изделия.

3-ий этап – подготовительный (подготовка к новому содержанию). Задачей данного этапа является обеспечение мотивации и принятие учащимися целей учебно-познавательной деятельности.

4-ый этап – основной. Основные задачи данного этапа: усвоение новых знаний, проверка понимания, закрепление знаний. Изготовление изделия под руководством педагога (индивидуальный подход к каждому учащемуся). В ходе практической работы необходимо проведение физминуток для глаз и шейного отдела позвоночника.

5 этап – итоговый. Задачей данного этапа является: анализ и оценка успешности достижения цели. Педагог анализирует образовательную деятельность учащихся (работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность работы), поощряя их за определенные выполненные задания.

6 этап – рефлексивный. Задачей данного этапа является: мобилизация учащихся на самооценку их деятельности.

Список литературы

Основная литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 31.12.2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2016. - 624 б.
6. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. – СПб: Планета Музыки, 2016. - 160 с
7. Слостенин, В.А. Педагогика: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов . - М.: ИЦ Академия, 2013. - 496 с.

Литература для педагога:

8. Зюзько М.В. 5 шагов к себе: Кн. для учащихся / М.В Зюзько - М: Просвещение, 1992.- 173 с.
9. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей» Ярославль «Академия развития» 1998 г.
Панкеев И. А. «Сокровища народного творчества» литературное издательство 1998 год.
10. Прекрасное - своими руками. - Москва: Высшая школа, 2017. - 158 с.
11. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 2015. - 144 с.
12. Зюзько М.В. 5 шагов к себе: Кн. для учащихся / М.В Зюзько - М: Просвещение, 1992.- 173 с.

Литература, рекомендуемая детям и родителям:

13. Роговин А. «Хочу сделать сам» А. Роговин издательство педагогика 1998г.
14. Некрасова З.В. Что нужно, чтобы жить дружно?: игры, веселые идеи и развлечения для мам, пап и детей/З.В Некрасова - М: Эксмо, 2008.- 288 с.
15. Шмаков С.А. Игры – шутки, игры – минутки / С.А Шмаков - М.: Новая школа, 1996. -112с.

УТВЕРЖДЕН:

Приказом № 069 от 21.05. 2021 г.

Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»

О.Н. Кувькина О.Н. Кувькина

Календарный учебный график

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем манкой»**

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур
01.06.21	15.07.21	6	12	24	2 раза в неделю по 2 академических часа	Начало июня-середина июля

ДИАГНОСТИКА

- начальная диагностика – собеседование
- промежуточная диагностика – игра
- итоговая – самостоятельная практическая работа

№	Цель	Аспекты изучения	Используемая методика	Сроки	Результат
Входящая аттестация					
1.			Собеседование	июль	
Промежуточная аттестация.					
2.					
	Проверка знаний правил поведения, техники безопасности, видов круп и их физических свойств, последовательности изготовления аппликация из круп, приемов и способов.	Уровень знаний правил поведения, техники безопасности, разновидностей круп, последовательности изготовления поделок из круп, приемов и способов.	Опрос на знания и умения по предлагаемой технике	июль	Диагностическая карта учащихся
	Проверка знаний приемов и способов, кратких сведений из истории возникновения техники. Проверка умений выполнять эскиз и перенести его на основу.	Уровень знаний приемов и способов. Уровень умения работать в разной технике аппликации.	Игры на закрепление пройденных тем "Расставь все по порядку", "Обведи по контуру и зарисуй".	июль	Диагностическая карта
Промежуточная					
6.	Проверка практических навыков учащихся	Уровень активности, эффективность, качество, практичность работ.	Выставка работ по теме в кабинете.	июль	Диагностическая карта
Итоговая аттестация.					
7.	Проверка знаний изученных тем, умений и уровня самостоятельности выполнения сюжетной композиции из разных круп.	Анализ самостоятельности и качества выполненных работ	самостоятельная практическая работа.	июль	Выставка

Критерии оценки знаний, умений и навыков

(1) Низкий уровень – удовлетворительное усвоение.

(2) Средний уровень – хорошее усвоение.

(3) Высокий уровень – отличное усвоение.

ЗУН	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Правила поведения на занятиях.	Не знают правила поведения, не выполняют их.	Знают правила поведения, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения на занятиях.
2.Правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда их выполняют.
3.Знание основных видов техники с сыпучими материалами, умение выбрать нужный эскиз по теме и цвет для композиции .	Не знают виды различных техник, их отличительные особенности, способы нанесения. Затрудняются в выборе нужного эскиза по теме и цвета для композиции.	Знают все виды техник с сыпучими материалами, способы нанесения, безошибочно выбирают нужный эскиз по теме, но не могут правильно сочетать цвета и оттенки цветов.	Знают виды техник и способы нанесения, могут подробно изложить. Безошибочно выбирают нужный эскиз по теме, цвет и оттенки цветов для композиции.
4.Знание последовательност и изготовления композиции из круп. Умение применять эти знания на практике.	Не знают последовательность выполнения композиции из круп. На практике требуется помощь педагога.	Знают последовательность изготовления композиции , но не могут самостоятельно выполнить работу.	Знают последовательность изготовления композиции из круп. Самостоятельно выполняют ее.
5.Знание способа окрашивания круп, приемов смешивания красок и способов наклеивания на основу. Умение использовать знания на практике.	Не знают способа окрашивания круп, приемов смешивания и наклеивания салфетки на основу, не могут применить их на практике.	Знают способ окрашивания круп, приемы смешивания и наклеивания салфетки на основу, но на практике требуется помощь со стороны педагога.	Хорошо окрашивают крупы в разные цвета и наклеивают салфетку на основу. Умело переносят знания на практику.
6.Знание понятий по теме «Аппликация из окрашенной манной крупы», умение выполнять объемную аппликацию.	Путают термины «аппликация», «пейзаж», панно. На практике нуждаются в помощи педагога.	Знают и могут объяснить, что такое «аппликация», «пейзаж», панно. Но самостоятельно вы полнить аппликацию не могут.	Знают понятия «аппликация», «пейзаж», панно. Могут самостоятельно выполнить разные виды композиций.
7.Знание особенностей разных техник. Умение выполнить каждую.	Не знают историю возникновения техники, особенностей приклеивания салфетки, не могут самостоятельно выполнить работу.	Знают историю возникновения техники, особенности приклеивания салфетки, но не могут самостоятельно выполнить работу.	Знают историю возникновения техники, самостоятельно выполняют работу, при составлении эскиза проявляют фантазию, используют знания на практике.

Диагностика личностного развития учащихся в процессе освоения ими программы

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком.	1 2 3	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Наблюдение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкетирование.
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	1 2 3	Тестирование.
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Тестирование,
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативность в общих делах.	1 2 3	Наблюдение.

Календарно-тематический план работы по программе
« Рисуем манкой » ознакомительный уровень обучения (24 часа).

№ п/п	Число, месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июль	Групповая	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	Опрос, Анализ выполненных работ.
2		Групповая	2	Аппликация из окрашенной манной крупы, техника окрашивания манной крупы в разные цвета.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	Анализ и качество выполненных работ.
3		Групповая	2	Аппликация из окрашенной манной крупы на летнюю тему.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	опрос, качество выполненных работ.
4		Групповая	2	Аппликация из окрашенной манной крупы на морскую тему.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	Анализ и качество выполненных работ.
5		Групповая		Аппликация из окрашенной манной крупы на тему домашние животные.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	Анализ и качество выполненных работ.
6		Групповая		Аппликация из окрашенной манной крупы на мои любимые цветы.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	опрос, качество выполненных работ.
7		Групповая		Многослойная аппликация на тему лето в лесу.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	Анализ и качество выполненных работ.
8		Групповая		Многослойная аппликация на тему: животный мир.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	Анализ и качество выполненных работ.
9		Групповая		Многослойная аппликация на тему летний закат.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	опрос, качество выполненных работ.
10		Групповая		Многослойная аппликация на тему: растительный мир.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	Анализ и качество выполненных работ.
11		Групповая		Многослойная аппликация на морскую тему.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	Анализ и качество выполненных работ.
12		Групповая Итоговое занятие	2	Многослойная аппликация из окрашенной манной крупы, творческое задание.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	Анализ и качество выполненных работ.