***Активные методы обучения***

***АМ организационного этапа занятия***

Такие методы эффективно и динамично помогут начать занятие, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу.

**Метод «Поздоровайся локтями»**

*Цель* – Встреча друг с другом, приветствие, знакомство. Численность - весь коллектив. *Подготовка:* следует отставить в сторону стулья и столы, чтобы учащиеся могли свободно ходить по помещению. *Проведение:* Педагог просит учащихся встать в круг. Затем он предлагает им рассчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:

- Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;

- Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;

- Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.

Педагог говорит учащимся, что на выполнение задания им дается только 1 минута. За это время они должны поздороваться с как можно большим числом ребят, просто назвав свое имя, и коснувшись друг друга локтями. Через 1 минуту все собираются в три группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые и третьи номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы. *Примечание:* Эта смешная игра позволяет весело начать занятие, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учащимися.

**Метод "Здороваемся глазами"**

*Цель:* приветствие, создание положительного настроя на работу.

- Сейчас я с каждым из вас поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

**Метод "Здравствуй, друг!"**

- Здравствуй, друг! (рукопожатия)

- Как ты тут? (хлопают друг друга по плечу)

- Где ты был? (дергают за ухо)

- Я скучал! (прикладывают руку к сердцу)

- Ты пришел! (разводят руки в стороны)

- Хорошо! (обнимаются).

**Метод «Мяч настроения»**

Участники сидят в кругу. Педагог также находится среди участников. Педагог кидает мячик одному из участников, называя при этом его имя. Задача следующего участника за 1 секунду поймать мячик и кинуть следующему человеку, также назвав свое настроение. Мячик должен побывать у каждого в руках.

**Метод «Доброе утро»**

Педагог говорит: «Доброе утро…» и называет кого-то из учащихся. Те, кого он называет, машут ему рукой, отвечая на приветствие.

- Доброе утро всем девочкам!

-Д утро всем мальчикам!

-Доброе утро всем тем, кто сегодня умывался!

- Доброе утро всем, кто любит конфеты!

-Доброе утро всем, кто хочет знать, что мы будем изучать сегодня!

**Метод «Кнопки мозга»**

Позволяет привести в готовность вестибулярный аппарат, активизирующий работу мозга и подготавливающий его к восприятию сенсорной информации. Для этого необходимо:

одновременное массирование большим и средним пальцами левой руки парных точек в подключичных впадинах, положив при этом правую руку на пупок;

провести стимулирование точек 10 раз;

поменять положение и провести стимулирование точек еще 10 раз

**Метод «Перекрестные шаги»**

Способствует развитию интегрированных связей обоих полушарий и формированию причинно – обусловленного уровня мышления. Каждый учащийся попеременно касается правым локтем левого колена и левым локтем – правого с обязательной фиксацией положения «локоть – колено». Упражнение может быть модифицировано: пальцы обеих рук смыкаются в замок то под правым, то под левым приподнятым коленом под счет педагога.

**Метод "Ладошка"**

Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

***желаю (соприкасаются большими пальцами);***

***успеха (указательными);***

***большого (средними);***

***во всём (безымянными);***

***и везде (мизинцами);***

***Здравствуйте! (всей ладонью)***

**Метод «Как живешь?»**

Педагог задает вопрос, а учащиеся показывают ответ движением.

- Как живешь? Вот так!

-А плывешь? Вот так!

- Ждешь ответ? Вот так!

-Машешь вслед? Вот так!

- Как бежишь? Вот так!

-Утром спишь? Вот так!

- Вдаль глядишь? Вот так!

- Как шалишь? Вот так!

**Метод «Крюки»**

Оказывает влияние на сбалансированную работу моторных и сенсорных центров каждого полушария мозга.

Часть 1.

- скрестить ноги;

- скрестить выпрямленные вперед руки ладонями друг к другу;

- соединить пальцы в замок;

- вывернуть соединенные в замок руки к груди;

- положение головы прямое, взгляд устремлен вверх;

- фиксировать положение головы, рук и глаз под счет ведущего до 20.

Часть 2.

- скрестить ноги;

- соединить кончики пальцев широко раскрытых ладоней (от больших к мизинцам), образовав тем самым “корзиночку” и развернув при этом кисти рук так, чтобы сомкнутые большие пальцы – “ручки корзиночки” были направлены к груди;

- развести локти в стороны, плечи расправить;

- держать голову прямо, взгляд опустить на “корзиночку”;

- фиксировать положение под счет ведущего до 20.

Часть 3.

- соединить стопы и колени;

- выпрямить руки над головой, плотно соединив ладони (пальцы ладоней прижаты друг к другу и направлены вверх); взгляд обращен вперед;

- медленно опускать руки до тех пор, пока предплечья не образуют горизонтальную линию; взгляд обращен вперед;

- зафиксировать положение рук и глаз под счет ведущего до 20.

***АМ подготовительного этапа занятия***

***(выяснение целей, ожиданий и опасений)***

Такие методыпозволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения.

**Метод «Ладошки».**

Давайте определим, что вы ожидаете от нашего занятия, а чего опасаетесь. Для этого на одной стороне ладони напишите ожидания, а на другой опасения.

В конце занятия мы вернёмся к этим ладошкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или вам было уютно и комфортно.

**Метод «Большая стирка»**

Заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны футболок (мальчикам), или юбок (девочкам), или другой одежды, фломастеры, веревка прищепки. Педагог предлагает учащимся записать ожидания от занятия на «одежде» повесить на веревку, участники подходят к веревке и знакомятся с выставкой, чтобы сформулировать цели.

**Метод «Список покупок»**

Ведущий объявляет, что сейчас речь пойдет о желаниях участников. У группы будет возможность составить что-то вроде «списка покупок», в котором будет записано все, что участники хотят сделать и изучить на занятии.

Учащиеся разбиваются на «тройки» и вместе записывают свои желания. Так как нет количественных ограничений, не нужно договариваться о необходимости включения отдельных желаний. Важно только, чтобы каждое записанное желание хорошо понимали все участники «тройки». После того как это будет сделано, все «тройки» предъявляют свои списки в общем кругу. В дальнейшем эти списки могут служить опорой при ответе на вопрос: «Что мы должны сделать для достижения своих целей?»

**Метод «Дерево ожиданий»**

Учащиеся самостоятельно формулируют свои ожидания от занятия, узнают об ожиданиях других. Педагог заранее готовит большой плакат с условным «деревом». В начале занятия участникам раздаются заранее заготовленные яблоки. На них участники пишут свои ожидания от занятия и по очереди помещают их на дерево. Ожиданий может быть несколько.

По мере того, как пожелания будут исполняться, т.е. яблоки начнут «созревать», можно их снимать и «собирать» в корзину.

Этот метод наглядно показывает самим участникам собственное продвижение вперед.

**Упражнение "Лицензия на приобретение знаний"**

Выполняя это упражнение, участники группы могут сформулировать для себя, чему они хотели бы научиться и что побуждает их к этому. Они также имеют возможность осознать как желательные, так и нежелательные последствия своего обучения. Кроме того, они могут понять, какие знания им нужны, а для какого вида обучения время еще не пришло. Это упражнение поможет участникам подойти к обучению более осмысленно и ответственно, научиться учитывать и продуктивно использовать свое внутреннее сопротивление, которое неизбежно возникает при освоении нового.

- Подумайте, пожалуйста, чему вам хочется научиться, а затем о том, к чему вы уже готовы, а к чему - нет. А теперь составьте себе "Лицензию на приобретение знаний".

Вопросы для анализа:

- Соответствует ли мое желание учиться моему возрасту?

- Соответствует ли оно моим жизненным целям?

- Соответствует ли оно моей текущей жизненной ситуации?

Укажите также, что ограничивает возможности вашего обучения. Запишите, чему вы пока не разрешаете себе учиться. Дайте обоснование, снова ответив себе на три приведенных выше вопроса.

И в заключение определите и отметьте, какая "инстанция" выдала вам эту лицензию. Быть может, ваш собственный внутренний голос привел вас к такому решению? Или это ожидания вашей семьи? Или что-либо другое?

**Метод «Фруктовый сад»**

*Цель*– педагогу результаты применения метода позволят лучше понять каждого учащегося, полученные материалы он сможет использовать при подготовке и проведении занятий для обеспечения личностно-ориентированного подхода к учащимся.

Учащимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

*Подготовка:* Заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны яблок и лимонов, фломастеры, плакат, скотч.

*Проведение:* Заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом. Одно дерево подписано «Яблоня», второе – «Лимонное дерево». Обучающимся раздаются также заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны. Педагог предлагает учащимся попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от обучения и чего опасаются. Ожиданий и опасений может быть несколько. К числу ожиданий/опасений относятся формы и методы обучения, стиль и способы работы на занятиях, атмосфера, отношение педагога и учащихся и т.д.

Свои ожидания предлагается записать на яблоках, а опасения – на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к ветвям. После того, как все прикрепят свои фрукты к деревьям, педагог озвучивает их. После озвучивания ожиданий и опасений можно организовать обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений. В завершении метода педагог подводит итоги выяснения ожиданий и опасений.

*Примечание*: Перед началом выяснения ожиданий и опасений педагог объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Приветствуется, когда педагог также участвует в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения.

**Метод «Что у меня на сердце»**

*Подготовка*: учащимся раздаются вырезанные из бумаги сердечки.

- Иногда мы можем услышать в общении друг с другом такие слова «у меня легко на сердце» или «у меня тяжело на сердце». Начиная любое дело, человек имеет ожидания и опасения. Ожидания напоминают нам что-то лёгкое, воздушное, а опасения – тяжёлое. Давайте определим с вами, когда и почему на занятии может быть на сердце тяжело, а когда легко, и с чем это связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце, сейчас тяжело, и причины, отчего у вас на сердце легко.

В конце занятия мы вернёмся к этим сердечкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или вам было уютно и комфортно.

**Метод «Инструментальный пазл».**

На столе в произвольном порядке расположены следующие предметы: книга, блокнот, флэш-карта, лазерный диск, фотография, тетрадь для нот, зубная паста. Учитель озвучивает предметы. Обучающимся предлагается найти лишний предмет и ответить на вопросы: «Почему этот предмет лишний? Для чего могут быть использованы оставшиеся предметы?» *(для хранения информации).*

Затем педагог спрашивает: «Как вы думаете, какова тема сегодняшнего занятия? Каковы цели нашего занятия?»   (учащиеся формулируют тему занятия, озвучивают цели, педагог при необходимости дополняет ответы).

***АМ основного этапа занятия***

***(презентация учебного материала)***

В процессе занятия педагогу регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие методы позволят вам сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

**Метод «Инфо-угадайка»**

*Цели*: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.

*Группы*: все участники.

Материал: подготовленный лист ватмана, цветные маркеры.

*Проведение:* Педагог называет тему своего сообщения. На стене прикреплен лист ватмана, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, педагог вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе сообщения.

Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем педагог раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела (можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов). Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, педагог вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее. Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты.

Существующие на момент начала презентации "белые пятна" по данной теме постепенно заполняются. В конце презентации педагог задает вопрос, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы, и не осталось ли каких-то не упомянутых аспектов темы. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у обучающихся, педагог дает ответы на них.

Этот метод изложения материала помогает обучающимся следить за аргументацией педагога и видеть актуальный в данный момент рассказа аспект темы.

**Метод «Ковёр идей».**

«Ковёр идей один из методов решения проблемы. Проходит в три этапа. Учащиеся делятся на 3-4 группы.

Первый этап – понимание проблемы. Участникам предлагается ответить на вопрос, почему существует такая проблема. Каждая группа получает цветные листы бумаги и маленькие цветные клейкие листочки. Учащиеся отвечают на вопрос проблемы, например, почему трудно учиться в школе? Ответ группа записывает на листах цветной бумаги размером с альбомный лист, затем вывешивается на плакат «Ковёр идей».

Второй этап – поиск решений. Что можно изменить? Каждая группа предлагает свои ответы и записывает их на листах цветной бумаги.

Третий этап – индивидуализация деятельности. Что лично сделаю я, чтобы изменить существующую ситуацию.

Четвёртый этап – оценивание идей. Индивидуальное принятие решения: что смогу делать для решения проблемы и что постараюсь сделать.

**Метод «Верные – неверные утверждения»**

Используется на стадии вызова, предлагается несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. Идёт настраивание на изучение новой темы, выделяются ключевые моменты. На одном из следующих занятий возвращаемся к этому приёму, чтобы выяснить какие из утверждений были верными, можно на стадии рефлексии.

**Прием составления маркированной таблицы «ЗУХ»**

Одной из возможныхформ контроля эффективностичтения с пометками

является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки, знаю, узнал новое, хочу узнать подробнее (ЗУХ).

*Маркировочная таблица ЗУХ.* В каждую из колонок необходимо разнести в чтения задания, текста следует только своими словами, не цитируя текст, с которым работали. Прием «Маркировочная таблица» позволяет педагогу проконтролировать работу каждого учащегося с текстом и посмотреть результат работы на занятии.

Если позволяет время, таблица заполняется прямо на занятии, а если нет, то можно предложить завершить ее дома, а на данном занятии записать в каждой колонке по одному или два тезиса или положения.

**Метод «Составление кластера»**

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

***Кластер*** *-* это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово *кластер в переводе означает* - *пучок, созвездие.* Учащийся записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях занятия.

На стадии вызова - для стимулирования мыслительной деятельности.

На стадии осмысления - для структурирования учебного материала.

На стадии рефлексии - при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы.

**Метод «Мозговой штурм»**

*«Мозговой штурм»* – метод продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения задач. «Учебный мозговой штурм» обычно проводится в группах численностью 5-7 человек.

Первыйэтап **-** создание банка идей, возможных решений проблемы.

Принимаются и фиксируются на доске или плакате любые предложения. Критика и комментирование не допускаются. Регламент – до 15 минут.

Второй этап – коллективное обсуждение идей и предложений. На этом этапе главное – найти рациональное в любом из предложений, попытаться совместить.

Третий этап - выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов. Этот этап может быть даже отсрочен во времени и проведен на следующем занятии.

Проблема, формулируемая на занятии по методике мозгового штурма, должна иметь теоретическую или практическую актуальность и вызывать активный интерес учащихся. Общим требованием, которое необходимо учитывать при выборе проблемы для мозгового штурма является возможность многих неоднозначных вариантов решения проблемы, которая выдвигается перед учащимися как учебная задача.

**Метод «Лекция со стОпами»**

Лекция - хорошо знакомый и часто используемый педагогический метод. Особенности ее использования заключается в том, что она читается дозировано. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Даётся команда «стоп» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально

**Метод «Пометки на полях» или «Инсерт».**

Этот прием является средством, позволяющим учащемуся отслеживать свое понимание прочитанного задания, текста. Технически он достаточно прост. Учащихся надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует, отдельные задания или предложения в тексте. Пометки должны быть следующие:

Знаком «галочка» (˅) отмечается в тексте информация, которая уже известна учащемуся. Он ранее с ней познакомился.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Учащийся ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным заданием, текстом.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Знаком «восклицательный знак» (!) отмечается то, что учащегося удивило.

Данный прием требует от учащихся не просто читать, а вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения задания, текста или восприятия любой иной информации.

**Метод «Написание синквейна»**

В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

- существительное. Это и есть тема синквейна.

- два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

- три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

- фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная фраза в контексте с темой.

Последняя строчка - это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по - возможности, эмоциональной.

Знакомство с синквейном проводится по следующей процедуре:

1. Объясняются правила написания синквейна

2. В качестве примера приводятся несколько синквейнов.

3. Задается тема синквейна.

*4.* Фиксируется время на данный вид работы.

5. Заслушиваются варианты синквейнов по желанию учащихся.

***АМ основного этапа занятия***

***(организация самостоятельной работы над темой)***

Для представления материала самостоятельной работы – *«Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Ульи», «Визитные карточки».*

Для проведения дискуссии и принятия решений *– методы «Картинная галерея», «Аквариум».*

**Метод «Ульи»**

В группах обсуждается один или два заданных вопроса. Пример: Что для меня лично связано с темой занятия? Какие у меня есть вопросы по теме? Заранее известно, что ответы на вопросы будут затем сообщены всем участникам. С этой целью участники пишут свои ответы на карточки или на большом листе, позднее они будут представлены для общего обсуждения. Примечания: если участники в начале выполнения задания обычно формулируют свои запросы и интересы, то затем они начинают более внимательно прислушиваться к предложениям педагога, благодаря этому они могут установить, отвечают ли предложения их запросам и потребностям. При использовании этого метода несколько снижается психологический барьер и смущение при необходимости выступать в малой и затем большой группе.

**Метод «Автобусная остановка»**

Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах. Группы: 5-7 человек Численность: все учащиеся. Время: 20-25 мин. Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчата), фломастеры. Проведение: педагог определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4-5). Участники разбиваются на группы по числу вопросов (5-7 человек в каждой). Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Педагог ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении педагог резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

**Примечание**: Желательно организовать автобусные остановки (прикрепить листы с вопросами) в разных углах кабинета, чтобы в процессе обсуждения группы не мешали друг другу. Вопросы изучаемой темы можно стилизовать под названия автобусных остановок.

**Метод «Инфо-карусель»**

На разных столах раскладывается информационный материал, связанный с темой занятия. Учащиеся разбивается на малые группы по числу столов. Каждая группа за своим столом знакомится с информацией и выполняет поставленные задания. По истечению отведённого времени каждая группа заканчивает работу за своим столом и переходит к другому. Группы работают до тех пор, пока каждая из них не побывает за каждым информационным столом. На столах помимо информации лежат чистые листы, на которых малые группы записывают свои соображения. Таким образом, группы работают совместно, хотя и не в контакте друг с другом.

**Метод «Визитные карточки»**

Каждый учащийся получает 3-6 карточек. На одной стороне каждой карточки он пишет свое имя. Педагог пишет на большом листе 3-6 вопросов (по числу розданных карточек). Учащиеся пишут ответы на вопросы на чистых сторонах карточек. Теперь у них по каждому вопросу есть карточка с ответом. Затем все расходятся по аудитории и находят себе по одному партнеру для разговора. Двое собеседников выбирают один вопрос и кратко сообщают друг другу свой на него ответ. При этом они обмениваются соответствующими карточками. Собеседники прощаются и ищут себе новых партнеров для обмена ответами на следующий вопрос.

**Метод «Картинная галерея»**

Педагог предлагает на некоторое время стать художниками, но вместо кисточек и красок - пазлы, из которых нужно будет собрать картину. При этом оговаривает, что некоторые пазлы лишние, и для того, чтобы собрать картину, необходимо выполнить задания (раздает листы с заданиями). Ответы написаны на обратной стороне пазла. Как только работа заканчивается, группы представляют свои результаты. Образуется своеобразная выставка картин-работ.

**Метод «Аквариум»**

1 этап. Из группы выбирается 4-5 человек, которые будут «золотыми рыбками» в аквариуме. Они садятся в круг, остальные участники располагаются вокруг. Задача «рыбок» – дать перечень вопросов, которые необходимо осветить при работе над данной темой и расположить их в той последовательности, в которой группа будет над ними работать. Работа идет без обсуждения, остальные участники не вмешиваются, просто слушают.

2 этап. Каждый участник, кроме «рыбок», должен либо добавить еще один вопрос по теме, либо конкретизировать уже имеющиеся. Метод позволяет выявить степень владения темой, дать общее направление работы, при том, что этот план – совместный.

***АМ релаксационного этапа занятия***

**Упражнение «Четыре стихии».**

-Четыре стихии - это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу "земля" - вы приседаете на корточки и дотрагиваетесь руками до пола. Если я скажу "вода" - вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения. Если скажу "воздух" - вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх, глубоко вдыхаете. Если я скажу "огонь" - вы вращаете руками в локтевых и лучезапястных суставах. Понятно? А сейчас потренируемся. Тот, кто ошибется, может исправить ошибку. Начали.

**Упражнение «Постройся по росту».** Учащимся завязывают глаза и предлагают построиться по росту в шеренгу. После этого, как все участники займут свои места, повязки снимаются, и проверяется результат.

**Упражнение «Пантомима»**

- Все делятся на 3 группы. У каждой группы есть задание, они должны изобразить предмет или какое-либо действие. При этом нельзя ничего говорить, а можно показывать только мимикой, жестами или действиями.

***АМ контрольного этапа занятия***

***(презентации результатов практической работы)***

**Метод «На линии огня»**

Участники делятся на две группы. Одна группа отвечает за аргументы «за», другая за аргументы «против». Группы начинают дискуссию по предлагаемому вопросу или тезису. Каждая группа пытается убедить друг друга в своей правоте.

***АМ итогового этапа занятия***

 ***(подведение итогов)***

**Метод «Мозаика из слов»**

Все участники делятся на мини-группы по 3-4 человека, каждая мини-группа получает бумагу и должна за 5 минут составить список ключевых понятий и терминов, связанных с темой занятия.

Упражнение помогает обучающимся вспомнить то, что происходило на занятии, соединить в единое целое свои впечатления о нем и полученную информацию. Также упражнение помогает завершить занятие в живой, активной, запоминающейся манере.

**Метод «Ромашка».**

Учащиеся отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и т.д. и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме занятия, мероприятия, записанные на обратной стороне.

**Метод «Ресторан»**

Цель: Выяснить получить обратную связь от учащихся от прошедшего занятия. Время: 5 мин. на подготовку; 1-3 мин. каждому участнику (на ответ). Численность: Все ученики. Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки. Проведение: педагог предлагает учащимся представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого…

- Больше всего мне понравилось…

- Я почти переварил…

- Я переел…

- Пожалуйста, добавьте…

Участники пишут свои ответы на карточках и приклеивают на лист, комментируя.

Примечание: Для педагога этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем занятии. Кроме того, обратная связь от учащихся позволяет педагогу скорректировать занятие на будущее.

**Упражнение «Комплименты»**

Учащиеся становятся в круг. Глядя в глаза соседу, говорят несколько слов, хвалят за то, как они работали на занятии, желают дальнейших успехов.

**Письмо педагогу**

1. Я присутствовал на занятии, которое называется…

2. Больше всего запомнилось

3. Понравилось

4. Не понравилось

5. Мое эмоциональное состояние

6. Это занятие учит меня

***АМ рефлективного этапа занятия***

***(самооценка учащихся)***

**Метод «Солнышко и туча».**

В конце занятия каждый учащ0ийся подходит к своему солнышку и накладывает сверху тучу, если у него возникли трудности в восприятии материала и наоборот, накладывает солнышко на тучу, если его опасения были напрасны.

Оценка результата: преобладание солнышек над тучами позволяет сделать вывод о том, что занятие было плодотворным, интересным и цели были достигнуты.

**Метод «Радуга»**

Каждому учащемуся раздаются листочки самоклеящейся бумаги 7 цветов. Педагог предлагает ребятам приклеить листочек нужного цвета напротив тех высказываний, которые по его мнению соответствуют его работе на занятии, «раскрашивая радугу».

**Метод «Мухомор»**

Применение этого метода направлено на оценку собственного вклада в работу пары, индивидуальной работы на каждом этапе занятия. Для его проведения потребуется лист, на котором изображён круг, разделённый на части по плану занятия. Педагог предлагает учащимся ответить на вопрос: «Насколько я доволен…» (тем, что я увидел/узнал). Учащиеся должны поставить точки внутри сектора фломастером. Чем больше понравился тот или иной элемент занятия, тем ближе к центру ставится точка. В конце, после ответов на вопросы, круг станет похож на мухомор.

**Метод «Поляна»**

Педагог закрепляет или изображает на доске цветочную поляну, над каждым цветком обозначает этап занятия. Для проведения метода также потребуются вырезанные из бумаги бабочки, которые нужно раздать детям. Педагог предлагает прикрепить свою бабочку на тот цветок, который соответствует наиболее понравившемуся виду деятельности.

**Метод «Репортёр»**

Один из учащихся выступает в роли репортёра, который поочерёдно задает всем вопросы, например:

* «Каковы Ваши впечатления о..?»
* «Считаете ли Вы, что…?»
* «Что Вам больше всего запомнилось/понравилось?»
* «Справились ли Вы…?»