

АДМИНИСТРАЦИЯ РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУДНЯНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
методического совета
от 21.05.2021 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»
О.Н.Кувькина
Приказ № 069 от 21.05.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Шитьё

**(Декоративно-прикладное творчество –
швейное искусство)**

Возраст учащихся: 8-15 лет

Срок реализации - 3 года

Разработчик:

Думенко Елена Анатольевна

педагог дополнительного образования

Волгоградская область

р.п. Рудня

2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шитьё» (далее программа) – художественная, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися разнообразных приёмов работы с тканью, на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

Актуальность программы заключается в том что, в настоящее время роль декоративно-прикладного искусства, важна в эстетическом воспитании детей. Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров с окружающей действительностью. К числу наиболее актуальных проблем относится важность создания своими руками, из тканей, бывших в употреблении, новых индивидуальных и современных моделей.

Педагогическая целесообразность. В процессе обучения у учащихся развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога учащиеся учатся организовывать свой досуг. Деятельная дружеская атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом. Во – вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятие шитьём требует очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими деталями учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания. В основе программы лежит развитие познавательных навыков у учащихся, умение самостоятельно проектировать работы и развивать творческое мышление.

Программа является модифицированной и разработана на основе авторских программ дополнительного образования детей: «Школа - театр моды» педагогов М.Д. Пенькова, Т.М.Рогова, Т.И.Чуева, И.Н. Козубова г. Белгород; «Композиция прикладного искусства и работа в материале» автор Л.А. Казарина.

Программа разработана также, на основе личного опыта, с учетом методических разработок Л.Э.Уцеховской, Грим М.Н. и Костиковой И.Ю.

Отличительные особенности от уже существующих в данной области (авторская программа дополнительного образования детей: «Школа - театр

моды» педагогов М.Д. Пенькова, Т.М.Рогова, Т.И.Чуева, И.Н. Козубова г. Белгород; программа «Композиция прикладного искусства и работа в материале» автор Л.А. Казарина; методические разработки Уцеховской Л.Э., Грим М.Н. и Костиковой И.Ю.) состоят в том, что её реализация помимо пошива изделий предполагает различные виды отделки, такие как: аппликация, изготовление цветов, вышивка лентами. А также дополнена другими видами декоративно-прикладного творчества: изонить, пошив мягких игрушек, лоскутное шитьё, изготовление тряпичных народных кукол. Индивидуальные работы, новизна обработки изделий, исследовательская деятельность, помогают в создании творческих проектов учащихся.

Адресат программы. Возраст детей участвующих в реализации данной программы 8 - 15 лет.

В возрасте 8-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать творческие возможности, учащиеся могут создавать свои уникальные работы. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, они учатся доводить начатое дело до конца, добиваться поставленной цели.

В подростковом возрасте (11 – 15 лет) происходит изменение характера познавательной деятельности. Подросток становится способным к более сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений. У него формируется способность самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать относительно глубокие выводы и обобщения. Развивается способность к абстрактному мышлению. Для подросткового возраста характерно интенсивное развитие произвольной памяти, возрастание умения логически обрабатывать материал для запоминания. Это способствует созданию новых проектов, неповторимых изделий.

В развитии познания подростком окружающей действительности наступает период, когда объектом относительно глубокого изучения становится человек, его внутренний мир. Интерес к себе, к собственной психической жизни и к качествам своей личности рождает потребность сравнить себя с другими, оценить себя, разобраться в своих чувствах и переживаниях, появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, выделяются нарядами; а если эти наряды сделаны своими руками, то возрастает самооценка подростка.

Количество учащихся в группе – от 7 до 20 человек.

Уровень освоения программы – первый год обучения – ознакомительный уровень, второй и третий год обучения – базовый уровень.

Срок реализации программы предусматривает трёхгодичное обучение (каждый год по 144 часа)

Форма обучения: очная.

Режим занятий. Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

Группа учащихся – разного возраста.

Формы работы по количеству детей, участвующих в занятии, — коллективная (иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — лекция, практикум, мастерская, конкурс, мастер - класс, отчетная выставка и т.д.;

по дидактической цели — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Одна из интереснейших форм, стимулирующая учащихся к занятиям: организация выставок, показов мод, конкурсов- праздников с приглашением родителей кружковцев, друзей, знакомых.

Программой предусмотрены задания для индивидуального и коллективного исполнения. Техника шитья требует монотонного и кропотливого труда, поэтому на занятиях к каждому ребёнку предусмотрен индивидуальный подход.

1.2 Цели и задачи программы

Цели программы:

Способствовать обучению учащихся владению технологическими приемами работы со швейным материалом и техникой создания швейных изделий.

Способствовать воспитанию бережного отношения к культурному и историческому наследию России, воспитанию чувства любви и уважения к творчеству народных мастеров.

Задачи:

Предметные:

- научить владеть различными инструментами и приспособлениями;
- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить, качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить понимать и использовать в работе специальную швейную терминологию;

- научить выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов и отделок изделий;

- научить находить цветовую гамму;

- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия.

Метапредметные:

- развитие и раскрытие заложенных в учащемся творческих способностей;

- развитие образного видения и творческого мышления;

- развитие умения: самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания;

- пробуждение любознательности и интереса к изготовлению творческих работ из лоскута;

- развитие стремления и желания самим разрабатывать схемы и шаблоны;

- развитие моторики рук во время занятий;

- развитие идейно - художественного мышления;

- развитие самостоятельности при выборе и изготовлении швейных изделий;

Личностные:

- воспитание в народных традициях;

- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремлённости, терпения и положительного отношения к труду;

- воспитание положительного общения друг с другом и со взрослыми людьми;

- формирование коммуникативных навыков обучающихся;

- формирование художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе и окружающему миру.

1.3. Учебный план

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Радел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Викторина
2	Нитки и ткани	40	4	36	анализ, выставка
2.1.	Игрушка из ниток	2	1	1	анализ, выставка
2.2.	Игрушки из ткани (скрутка)	10	1	9	анализ, выставка
2.3.	Аппликация из ткани на картоне.	18	1	17	выставка
2.4	Кинусайга	10	1	21	выставка
3.	Швейное искусство	66	3	63	выставка
3.1.	Технология ручных швов	16	1	15	анализ, выставка
3.2.	Мягкая игрушка	50	2	48	анализ, выставка
4.	Изонить	36	2	34	анализ, выставка
4.1.	Основы работы в технике изонить	6	1	5	анализ, выставка
4.2.	Изготовление работ в технике изонить	30	1	29	выставка
Итого:		144	17	127	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Радел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Викторина
2.	Швейное искусство	70	6	64	выставка
2.1	Мягкая игрушка.	18	2	16	выставка
2.2.	Поделки способом «Обтяжка тканью»	16	1	15	Выставка, опрос
2.3.	Цветы из шёлка	14	1	13	кросворд
2.4.	Изонить	22	2	20	карточки
3.	Работа на швейной машине	72	9	63	выставка
3.1.	Основы работы на швейной машине	6	2	4	тестирование
3.2.	Лоскутное шитьё	20	2	18	выставка
3.3.	Мягкая игрушка	16	1	17	выставка опрос
3.4.	Пошив одежды, не требующей сложного кроя	30	4	26	Показ, моделей, анализ
Итого:		144	16	128	

Учебный план 3-его года обучения

№ п/п	Радел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Викторина,
2.	«Изонить»	24	2	22	тестирование
3.	Вышивка шелковыми лентами	22	4	18	выставка
4.	Работа на швейной машине	96	14	82	опрос, выставка
4.1.	Мягкие игрушки	16	2	14	опрос
4.2.	Сумки	20	4	16	выставка
4.3.	Пошив поясной группы одежды	26	4	22	Опрос, показ моделей
4.4.	Пошив плечевой группы одежды. Сарафан.	34	4	30	Опрос, показ моделей
Итого:		144	21	123	

1.4. Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: (1 час.) содержание работы кружка.

Практика: игра-знакомство, мастер – класс.

Формы контроля: викторина

Раздел 2. Нитки и ткани

Тема 2.1. Игрушка из ниток

Теория: (1 час) Знакомство с нитками: их вид по назначению, демонстрация и сравнение. История родного края и назначение игрушек- оберегов. Т.Б. в работе с ножницами.

Практика: (1 час) выбор и сравнение ниток, изготовление шаблонов, выполнение изделий.

Формы контроля: выставка, анализ

Тема 2.2. Игрушки из ткани (скрутка)

Теория: (1 часа) краткая характеристика тканей по составу, строению, отделке, внешнему виду; знакомство с историей народной тряпичной куклы.

Формы контроля: выставка, анализ

Тема 2.3. Аппликация из ткани на картоне

Теория: (1 час) Техника выполнения. Выбор ткани и рисунка.

Практика: (17 часов) Выбор ткани и рисунка, изготовление шаблонов, выкраивание и выполнение аппликации.

Формы контроля: выставка

Тема 2.4. «Кинусайга» - пэчворг без иголки

Теория: (1 час) история создания и техника выполнения. Выбор ткани и рисунка.

Практика: (9 часов) Выбор ткани и рисунка, выкраивание и выполнение аппликации.

Формы контроля: выставка

Раздел 3. Швейное искусство

Тема 3.1.Технология ручных швов

Теория: (1 час) история, инструменты и материалы; техника начальных и украшающих швов.

Практика: (15 часов) отработка навыков ручного шитья: швы вперёд иголка, назад иголка, обмёточные, козлик, потайной; вышивание салфетки и закладки в технике начальных и украшающих швов.

Формы контроля: выставка, анализ

Тема 3.2. Мягкая игрушка

Теория: (2 часа) история создания мягкой игрушки, выбор ткани, последовательность изготовления простейшей мягкой игрушки состоящей из одной – двух деталей.

Практика: (48 часов) Раскрой мягкой игрушки по лекалам, пошив простейшей мягкой игрушки состоящей из одной – двух деталей и набивка.

Формы контроля: выставка, анализ

Раздел 4. Изонить - вышивка нитями по картону

Тема 4.1. Основы работы в технике «изонить»

Теория: (1 час) история создания, основы работы со схемами.

Практика: (5 часов) подбор схемы по рисунку, прошивание по схеме

Формы контроля: выставка, анализ

Тема 4. 2. Изготовление работ в технике изонить.

Теория: (1 час) основы работы со схемами.

Практика: (29 часов) прошивание по схеме, оформление работы.

Формы контроля: выставка.

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: (1 час) содержание работы кружка, техника безопасности.

Практика: (1 час) игра-викторина.

Форма контроля: викторина.

Раздел 2. Швейное искусство

Тема 2.1. Мягкая игрушка

Теория: (2 часа) выбор ткани, последовательность изготовления мягкой игрушки с краем из нескольких деталей (туловище, голова, конечности).

Практика: (16 часов) Раскрой мягкой игрушки по лекалам, пошив отдельных деталей, набивка, соединение деталей.

Форма контроля: выставка

Тема 2.2. Поделки способом «Обтяжка тканью»

Теория:(1 час) показ наглядных пособий, техника исполнения, подбор ткани.

Практика:(15 часов) обтяжка тканью картонной заготовки (рамка для фото, карандашница, шкатулка); украшение поделки пуговицами, бусинами, аппликацией, мягкой игрушкой.

Форма контроля: выставка

Тема 2.3. Цветы из шёлка

Теория:(1 час) история, инструменты и материалы, технология изготовления.

Практика:(13 часов) изготовление цветов, составление композиций из цветов.

Форма контроля: тестирование

Тема 2.4. Изготовление работ в технике изонить.

Теория: (2 часа) основы работы со схемами.

Практика: (20 часов) выбор рисунка, прошивание по схеме, оформление работы.

Форма контроля: карточки.

Раздел 3. Работа на швейной машине

Тема 3.1. Основы работы на швейной машине

Теория:(2 часа) Виды швейных машин, техника безопасности, подготовка к работе, ход работы, оформление альбомов.

Практика: (4 часа) упражнение на машине с выключенной иглой и шитьё на бумаге с не заправленной нитью, выполнение образцов машинных швов.

Форма контроля: тестирование.

Тема 3.2. Лоскутное шитьё

Теория:(2часа) история создания и назначение лоскутного шитья, выбор ткани, модели, лоскутного узора, Т.Б. при работе, технология изготовления

Практика: (18 часов) выбор ткани и модели, раскрой, пошив.

Форма контроля: выставка.

Тема 3.3.Мягкая игрушка

Теория: (1час) выбор ткани, последовательность изготовления мягкой игрушки с использованием швейной машины.

Практика: (15часов) Раскрой мягкой игрушки по лекалам, пошив отдельных деталей, набивка, соединение деталей.

Форма контроля: выставка, опрос.

Тема 3.4. Пошив одежды, не требующей сложного кроя

Теория:(4часа) правила измерения фигуры, выбор модели, правила построения чертежа и раскладки на ткани, пошив изделия по узлам.

Практика: (26часов) снятие мерок, построение чертежа-выкройки, выбор и распределение расхода ткани, раскладка выкройки на ткани и раскрой, пошив изделия с поузловой обработкой, чистка готового изделия, подготовка моделей к показу.

Форма контроля: демонстрация моделей, опрос.

Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: (1 час) содержание работы кружка, техника безопасности.

Практика: (1 час) игра-викторина.

Форма контроля: викторина.

Раздел 2. «Изонить» вышивка нитями по картону

Теория: (2 часа) выбор цвета ниток, схемы и направления по сюжету картины.

Практика: (22 часа) выбор сюжета картины и цвета ниток, прошивание по схеме, оформление работы.

Форма контроля: тестирование

Раздел 3. Вышивка шёлковыми лентами

Теория: (4 часа) история создания, знакомство с ленточными швами,.

Практика: (18 часов) создание рисунка для изделия и перевод его на ткань, вышивка рисунка, оформление работы.

Форма контроля: выставка.

Раздел 4. Работа на швейной машине

Тема 4.1. Мягкие игрушки

Теория: (2 часа) выбор ткани, раскладка деталей на ткани, последовательность обработки.

Практика: (14 часов) раскрой, пошив изделий.

Форма контроля: опрос.

Тема 4.2. Сумки

Теория: (4 часа) назначение сумок, выбор модели, ткани, фурнитуры, последовательность пошива сумок.

Практика: (16 часов) раскрой изделия, создание рисунка для изделия и перевод его на ткань, вышивка или выполнение аппликации рисунка, пошив сумки.

Форма контроля: выставка.

Тема 4.3. Пошив одежды поясной группы

Теория: (4 часа.) определение одежды поясной группы, правила измерения фигуры, выбор модели, раскладки на ткани, пошив изделия по узлам.

Практика: (22 часа) снятие мерок, построение выкройки, выбор и распределение расхода ткани, раскладка выкройки на ткани и раскрой, пошив изделия с поузловой обработкой и чистка готового изделия, подготовка моделей к показу.

Форма контроля: опрос, показ моделей.

Тема 4.4. Пошив одежды плечевой группы

Теория: (4часа) определение одежды плечевой группы, правила измерения фигуры, выбор модели, правила раскладки на ткани, пошив изделия по узлам.

Практика: (34часа) снятие мерок, выбор и распределение расхода ткани, раскладка выкройки на ткани и раскрой, пошив изделия с поузловой ВТО обработкой, чистка готового изделия, подготовка моделей к показу.

Форма контроля: опрос, показ моделей.

1.5. Планируемые результаты

Первый год обучения

Предметные:

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:

- отличительные особенности и назначение ниток, ткани;
- историю создания аппликации, мягкой игрушки, вышивки;
- технологию изготовления игрушек из ниток, ткани.
- основы работы в технике изонить.

К концу первого года обучения учащиеся будут уметь:

- изготавливать мягкие игрушки из ниток и ткани;
- выполнять ручные начальные швы, и научатся применять их при пошиве простейших мягких игрушек;
- вышивать рисунки изонить по готовым схемам.

Личностные:

- положительного отношения к народным традициям;
- аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремлённости, терпения и положительного отношения к труду;
- творческого отношения к себе и окружающему миру.
- умение оказывать взаимопомощь в работе.

Метапредметные:

- умение работать с разными источниками информации;
- умение организовать свою учебную деятельность, определять последовательность действий;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, отстаивать свою позицию;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Второй год обучения

Предметные:

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- технологию изготовления мягких игрушек из нескольких деталей;
- технологию изготовления поделок способом «Обтяжка тканью»;
- технологию изготовления цветов из шёлка;
- основы работы на швейной машине;
- историю и технологию лоскутного шитья;
- технологию пошива одежды, не требующей сложного кроя.

К концу второго года обучения учащиеся будут уметь:

- изготавливать мягкие игрушки состоящие из нескольких деталей, ручными и машинными швами;
- изготавливать поделки способом «Обтяжка тканью»;
- выполнять цветы из шёлка;
- вышивать рисунки изонити по готовым схемам;
- шить лоскутные прихватки и подушки-думки;
- шить фартук, тунику.

Личностные:

- положительного отношения к народным традициям;
- аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремлённости, терпения и положительного отношения к труду;
- положительного общения друг с другом и со взрослыми людьми;
- творческого отношения к себе и окружающему миру.
- оказывать взаимопомощь в работе.

Метапредметные:

- умение работать с разными источниками информации;
- умение организовать свою учебную деятельность, определять последовательность действий;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, отстаивать свою позицию;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Третий год обучения

Предметные:

К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:

- основные приёмы в выборе цвета ниток, направления по схеме в изоните;
- историю возникновения ленточной вышивки технологию начальных швов;
- технологию пошива сумки;
- технологию раскладки на ткани выкроек и раскрой;
- технологию пошива поясной и плечевой группы одежды.

К концу третьего года обучения учащиеся будут уметь:

- подбирать нитки и направления в схемах изонити, вышивать картины;
- изготавливать мягкие игрушки, состоящие из нескольких деталей;
- вышивать шёлковыми лентами (начальные швы);
- шить сумки, согласно своему замыслу;
- обмерять фигуру;

- кроить по готовым выкройкам и шить юбку, шорты, платье.

Личностные:

- положительного отношения к народным традициям;
- аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремлённости, терпения и положительного отношения к труду;
- положительного общения друг с другом и со взрослыми людьми;
- творческого отношения к себе и окружающему миру.
- оказывать взаимопомощь в работе

Метапредметные:

- умение работать с разными источниками информации;
- умение организовать свою учебную деятельность, определять последовательность действий;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, отстаивать свою позицию;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график по годам обучения (приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально – техническое обеспечение. Для занятий по программе требуется: кабинет, отвечающий санитарно - гигиеническим нормам;

- стол для педагога;
- учебные столы и стулья;
- гладильные доски;
- швейные машины;
- стол для раскроя;
- магнитная доска;
- шкафы для хранения инструментов и материалов.

2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

№	Наименование	Количество в расчете на каждого обучающегося	Процент использования во время реализации программы
1.	Лоскутки ткани. Хлопчатобумажная, шёлк, трикотаж, вискозные салфетки	140 м 10 м 10 м 20 наборов	70%
2.	Атласные ленты	По 2 м. разных цветов	5%
3.	нитки	200	90%
4.	иголки	60шт.	90%
5.	булавки	Набор (100шт.)	90%
6.	ножницы	20шт.	100%
7.	Фурнитура (пуговицы, кнопки, замки – молнии, резинки, пайетки, бусины)	20 наборов разных цветов	100%
8.	Клей «карандаш»	20шт.	11%
9.	Мел и карандаш для обводки контура деталей	20шт.	50%
10.	синтепон	6кг.	21%
11.	бумага для выкроек	60листов	2%
12.	Капировальная бумага	480 листов	2%
13.	ватман	60 листов.	19%
14.	Швейная машина (универсальные)	10 шт.	42%
15.	утюг	4 шт.	80%

2.2.3. Информационное обеспечение: технологические карты, образцы изделий, плакаты, мультимедийные пособия (презентации, видеоинструкции, тестирующие комплексы, видеофильмы и мультфильмы).

2.2.4.Кадровое обеспечение. Реализует программу – педагог дополнительного образования - Думенко Елена Анатольевна, педагогический стаж 12 лет работы в дополнительном образовании. Имеет среднее профессиональное образование. В 2017 году прошла курсы профессиональной переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования» в Образовательном центре «Открытое образование».

2.3. Формы аттестации

Вводный контроль: собеседование с поступившими детьми, тестирование с учащимися прошедшими курс первого и второго года обучения

Промежуточный контроль по каждой теме программы: контрольные вопросы (тесты) по каждой изученной теме, викторины, участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах.

Итоговый контроль: участие в выставках и демонстрации моделей.

2.4 Оценочные материалы

Для изучения уровня художественно-творческого развития на протяжении всего процесса обучения ежегодно осуществляется входная, промежуточная и итоговая диагностики (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, конкурс, лекция, мастер-класс, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Методы обучения:

Обучающие - словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Воспитывающие - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Работа по программе ведётся в виде:

- лекции, беседы;
- участие в конкурсах;
- участие в акциях художественной направленности;
- игры, конкурсы, и другие массовые мероприятия;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

Принципы работы по данной программе:

-раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей.

-учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации.

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств.

- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей учащемуся выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

В работе используются следующие **технологии**: личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская), сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Задача личностно – ориентированного обучения решается на основе нескольких принципов:

- опора на уже имеющийся социально – полезный опыт ребенка;

- учет индивидуально – познавательных и реактивных особенностей учащихся;

- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей.

В образовательном процессе используются **здоровьесберегающие технологии**, задача которых охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровье сберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше.

Дидактические материалы включают в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, инструкционные карты, раздаточные материалы специальную и дополнительную литературу, познавательные кроссворды фотографии детских моделей, разработку отдельных тематических занятий.

- Игры на закрепление отдельных тем

- Беседы, конкурсы, викторины, карточки;

- Разработки открытых занятий образовательного и воспитательного характера (приложение 3), техника безопасности, словарь терминов, итоговые мероприятия

Алгоритм учебного занятия

1. Организационная часть.
2. Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность).
3. Планирование работы (поиск решения, гипотезы).
4. Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
5. Практическая работа (реализация решений).
6. Анализ работы (продукта труда и деятельности)
7. Рефлексия
8. Уборка рабочего места.

Основная часть занятий по программе строится, в основном, на практических (не менее 50% учебного времени) работах.

В **заключительной части** занятия педагог формулирует советы и рекомендации по использованию предложенной информации и творческой деятельности на практике.

Для закрепления темы занятия может проводиться *игровая часть*:

- викторины, конкурсы (с их подробным описанием в приложении);
- разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов и т.д. (тематического характера) и т.д.

Отчет о работе творческого объединения может проходить в форме открытых занятий, праздников, викторин.

Список литературы

Основная литература

1. Казарина, Л.А. Композиция прикладного искусства и работа в материале / Л.А. Казарина.
2. Костикова, И.Ю. Лоскутная пластика/ И.Ю. Костикова. – М.: авторская программа дополнительного образования детей, 2013.
3. Пенькова, М.Д., Рогова Т.М., Чуева Т.И., Козубова И.Н. авторские программы дополнительного образования детей: Школа - театр моды./ М.Д. Пенькова, Т.М.Рогова, - Белгород.

Дополнительная литература:

4. Бойко, Е.А. Игрушки – подушки / Е.А. Бойко. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 192с.
5. Гандертон, Л. Большая энциклопедия шитья / Пер. с англ. А. Деркача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002. – 256с.
6. Грузинцева, О. Стильные штучки из ткани / О. Грузинцева. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 288с.
7. Зайцева, А.А. Шелковые ленты: Вышитые украшения для вас и вашего дома / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2008. – 136с.
8. Кокс, Э. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели. / Пер. с англ. М. Кракан. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 128с.
9. Максимова, М. Лоскутная мозаика / М.Максимова, М. Кузьмина, Н. Кузьмина. – М.: Эксмо, 2007. – 64с.
10. Митителло, К. Чудо - аппликация / К. Митителло. – М.: Эксмо, 2007. – 64с.
11. Онищенко, В.В. Мягкие игрушки своими руками / В.В. Онищенко. – М.: ООО ТД Мир книги, 2007. – 224с.
12. Разумная, И.Я. Уроки школы выживания. / И.Я. Разумная. – М.: Колос, 1994. – 287с.
13. Сокол, И.А. Рукоделие. / И.А.Сокол. – Харьков: Фолио, 1999. – 480с.
14. Чиотти, Д. Украшения из шелковых лент. / Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД Мир книги, 2007. – 96с.



УТВЕРЖДЕН:
Приказом № 069 от 21.05.2021 г.
Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»
О.Н. Кувькина

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Шитьё»

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
1-ый год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя)	1-8 января
3-ий год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя)	1-8 января

Диагностика результативности полученных знаний по программе 1-ого года обучения

Определение уровня подготовки учащихся	Сформированность специальных знаний, умений, навыков	Используемые методики	Сроки
Раздел 1. Вводное занятие			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Определение швейных изделий, предметов шитья; умение общаться	Викторина, наблюдение	сентябрь
Раздел 2. Нитки и ткани			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Знание вида ниток и ткани по виду, назначению и умение сравнивать. Умение завязывать узелки. Определение и назначение аппликации. Умение общаться, формирование взаимопомощи.	Наблюдение, тестирование, опрос,	Сентябрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знания истории народной куклы; отличительные особенности ниток, ткани от других материалов умение выбирать ткань для изделия; формирование знаний техники выполнения аппликации; умения в изготовлении шаблонов, выкраивании и выполнении аппликации. Самостоятельно работать.	наблюдение	Сентябрь-ноябрь
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Формирование знания истории народной тряпичной куклы; отличительные особенности ткани от других материалов; Формирование знаний определения, назначение, техники выполнения аппликации; умения в изготовлении шаблонов, выкраивании и выполнении аппликации. Формирование взаимопомощи, умение общаться, самостоятельно работать.	Тестирование, Выставка, опрос, наблюдение	сентябрь - ноябрь
Тема 2.1. Игрушка из ниток			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Умение завязывать узелки, формирование взаимопомощи.	наблюдение	сентябрь
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание вида ниток по назначению и умение сравнивать; назначение игрушек-оберегов; Т.Б. в работе с ножницами. Умение изготавливать ниточный оберег.	наблюдение	сентябрь
Тема 2.2. Игрушки из ткани (скрутка)			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Отличительные особенности ткани от других материалов; способность выбирать ткань для поделки, умение работать самостоятельно.	Тестирование, наблюдение	сентябрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знания истории народной тряпичной куклы; умение выбирать ткань для изделия и самостоятельно работать.	Наблюдение, выставка	Сентябрь-октябрь
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Формирование знания истории народной тряпичной куклы; отличительные особенности ткани от других материалов; умение работать самостоятельно.	Тестирование, выставка	октябрь

Тема 2.3. Аппликация из ткани на картоне			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Определение и назначение аппликации, умение общаться.	опрос, наблюдение	октябрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний техники выполнения аппликации; умения в изготовлении шаблонов, выкраивании и выполнении аппликации; формирование взаимопомощи	Наблюдение	Октябрь-ноябрь
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Формирование знаний определения, назначение, техники выполнения аппликации; умения в изготовлении шаблонов, выкраивании и выполнении аппликации. Формирование взаимопомощи и умение общаться.	опрос, наблюдение, выставка	ноябрь
Тема 2.4. «Кинусайга» - пэчворг без иголки			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Формирование знаний определения, назначение, техники выполнения аппликации; умения в изготовлении шаблонов, выкраивании и выполнении аппликации; умение общаться.	Тестирование	октябрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний истории создания и техники выполнения аппликации. Умение самостоятельно выбирать ткань и рисунок; выкраивание и выполнение аппликации. Формирование взаимопомощи и умение общаться; умение самостоятельно работать.	опрос, наблюдение	Октябрь-ноябрь
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Умение самостоятельно выбирать ткань и рисунок; выкраивание и выполнение аппликации. Формирование взаимопомощи, умение общаться, самостоятельно работать.	выставка	Ноябрь
Раздел 3. Швейное искусство			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Определение мягкой игрушки, умение общаться с инструментами.	опрос, наблюдение	Ноябрь-декабрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний техники начальных и украшающих швов, края и пошива простейшей мягкой игрушки. Формирование навыков ручного шитья и края. Умение самостоятельно и аккуратно работать.	наблюдение	Ноябрь-март
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание техники начальных и украшающих швов, края и пошива простейшей мягкой игрушки. овладение навыками ручного шитья и края. Умение самостоятельно и аккуратно работать.	Тестирование, выставка	Декабрь-март
Тема 3.1. Технология ручных швов			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Определение ручных швов, умение общаться.	наблюдение	ноябрь
Оценка достижений учащихся	Формирование знаний техники начальных и украшающих швов.	Выставка,	Ноябрь-

(текущая диагностика)	Формирование навыков ручного шитья: швы вперёд иголка, назад иголка, обмёточные, козлик, потайной; умения вышивать салфетки и закладки в технике начальных и украшающих швов. Умение самостоятельно и аккуратно работать.	наблюдение	декабрь
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Формирование знаний и умений техники начальных и украшающих швов. умение общаться, самостоятельно работать.	Выставка, наблюдение	декабрь
Тема 3.2. Мягкая игрушка			
В начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Определение мягкой игрушки, умение общаться.	наблюдение	декабрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний техники кроя и пошива простейшей мягкой игрушки. Формирование навыков пошива мягкой игрушки. Умение самостоятельно и аккуратно работать.	наблюдение	Декабрь-март
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Формирование знаний и умений техники кроя и пошива простейшей мягкой игрушки. умение общаться, самостоятельно работать.	Выставка, наблюдение	март
Раздел 4. Изонить - вышивка нитями по картону			
В начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Знание начальных навыков ручного шитья и техники безопасности с инструментами	Опрос, наблюдение	Март-апрель
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний основных схем изонити и умение вышивать по схемам. Умение слушать и аккуратно	наблюдение	Март-май
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание основных схем изонити и умение вышивать по схемам. Умение слушать и аккуратно	выставка	Апрель-май
Тема 4.1. Основы работы в технике «изонить»			
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний основных схем изонити и умение вышивать по схемам. Умение слушать и аккуратно	наблюдение	Март-апрель
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	знание основных схем изонити и умение вышивать по схемам. Умение слушать и аккуратно	выставка	апрель
Тема 4. 2. Изготовление работ в технике изонить			
В начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знание основных схем изонити и умение вышивать по схемам. Умение слушать.	Опрос наблюдение	апрель
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Умение подбирать схему к рисунку и вышивать по схеме	наблюдение	Апрель-май
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание основных схем изонити и умение вышивать по схемам. Умение слушать и аккуратно	Опрос, выставка	май

Диагностика результативности полученных знаний по программе 2-ого года обучения

Определение уровня подготовки обучающихся	Сформированность специальных знаний, умений, навыков	Используемые методики	Сроки
Раздел 1. Вводное занятие			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Определение швейных изделий, предметов шитья; умение общаться	Викторина, наблюдение	сентябрь
Раздел 2. Швейное искусство			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Определение и назначение навыков ручного шитья. Знание основ кроя и ручного шитья. Знание техники безопасности в работе. Способность выбирать ткань и оформление для поделки. Начальные навыки шитья. Умение общаться, формирование взаимопомощи, бережное отношение к природе.	Наблюдение, тестирование, опрос,	Сентябрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний техники кроя; выбора ткани; последовательность изготовления мягкой игрушки из нескольких деталей, обтяжка тканью картонной заготовки (рамка для фото, карандашница, шкатулка), техники выполнения цветов из шёлка; техники выполнения изонити. Формирование навыков в последовательном изготовлении поделок, творческого отношения к работе	наблюдение	Сентябрь-ноябрь
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание основ техники кроя; выбора ткани; последовательность изготовления мягкой игрушки из нескольких деталей, обтяжка тканью картонной заготовки (рамка для фото, карандашница, шкатулка), техники выполнения цветов из шёлка; техники выполнения изонити. Сформированность навыков в последовательном изготовлении поделок. Формирование взаимопомощи, умение общаться, самостоятельно работать, творческого отношения к работе.	Выставка, опрос, наблюдение	сентябрь - ноябрь
Тема 2.1. Мягкая игрушка			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Проверка знаний техники кроя и пошива простейшей мягкой игрушки; техники безопасности	Опрос наблюдение	сентябрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний техники кроя, выбора ткани, последовательность изготовления мягкой игрушки из нескольких деталей (туловище, голова, конечности). Формирование навыка в последовательном изготовлении игрушки, творческого отношения к работе.		
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Начальные знания техники кроя, выбора ткани, последовательность изготовления мягкой игрушки из нескольких деталей (туловище, голова, конечности). Умение последовательно шить игрушки, творческое отношения к работе	Наблюдение выставка	сентябрь

Тема 2.2. Поделки способом «Обтяжка тканью»

в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Знание техники безопасности в работе. Способность выбирать ткань и оформление для поделки.	опрос, наблюдение	сентябрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний техники исполнения обтяжки, выбора ткани и украшения; умение выбирать ткань, обтягивать тканью картонную заготовку (рамка для фото, карандашница, шкатулка); творческий подход в выборе украшения; формирование навыков ручного шитья, аккуратности, творческого отношения к работе.	Наблюдение, выставка	Сентябрь-октябрь
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знания техники исполнения обтяжки, выбора ткани и украшения; умение выбирать ткань, обтягивать тканью картонную заготовку (рамка для фото, карандашница, шкатулка); творческий подход в выборе украшения; формирование навыков ручного шитья, аккуратности, творческого отношения к работе.	выставка	октябрь

Тема 2.3. Цветы из шёлка

в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Знание видов цветов в природе. Определение и назначение шёлковых цветов, умение общаться, бережное отношение к природе.	опрос, наблюдение	октябрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний техники выполнения цветов и умения в выполнении; формирование взаимопомощи	Наблюдение	Октябрь-ноябрь
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Формирование знаний назначение, техники выполнения цветов; умения в выполнении цветов. Формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться.	опрос, наблюдение, выставка	ноябрь

Тема 2.4. Изготовление работ в технике «Изонить»

в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знания определения, назначение вышивки «Изонить», основы работы со схемами; умения основных приёмов в выполнении вышивки; умение общаться.	Тестирование наблюдение	октябрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование знаний техники выполнения изонити. Умение самостоятельно выбирать рисунок и выполнение вышивки. Формирование взаимопомощи и умение общаться; умение самостоятельно работать.	опрос, наблюдение	Октябрь-ноябрь
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание определения, назначение вышивки «Изонить», основы работы со схемами. Умение самостоятельно выбирать рисунок и выполнение вышивки. Формирование взаимопомощи, умение общаться, самостоятельно работать.	выставка	Ноябрь

Раздел 3. Работа на швейной машине

в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Проверка знаний техники кроя и пошива простейшей мягкой игрушки; техники безопасности.	опрос, наблюдение	Ноябрь-декабрь
Оценка достижений учащихся	Формирование знаний видов швейных машин, техника безопасности, о ходе работы,	наблюдение	Ноябрь-

(текущая диагностика)	истории создания и назначение лоскутного шитья, выбор ткани, модели знаний правил измерения фигуры, правила построения чертежа и раскладки на ткани, пошива изделия по узлам. Формирование навыков машинного шитья. Умения в выборе ткани и модели, раскрое, пошиве изделия, подготовки моделей к показу. Умение аккуратно работать.		март
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание видов швейных машин, техника безопасности, знание хода работы истории создания и назначение лоскутного шитья, выбор ткани, модели знаний правил измерения фигуры, правила построения чертежа и раскладки на ткани, пошива изделия по узлам. Приобретение навыков машинного шитья. Умения в выборе ткани и модели, раскрое, пошиве изделия, подготовки моделей к показу. Умение самостоятельно и аккуратно работать.	Тестирование, выставка показ моделей	Декабрь-март
Тема 3.1. Основы работы на швейной машине			
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний видов швейных машин, техника безопасности, о ходе работы. Формирование навыков машинного шитья и изучение машинных швов Умение аккуратно работать.	Оформление альбомов с машинными швами, наблюдение	Ноябрь-декабрь
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание видов швейных машин, техника безопасности, знание хода работы и приобретение навыков машинного шитья, изучение машинных швов Умение аккуратно работать.	альбомы с машинными швами	декабрь
Тема 3.2. Лоскутное шитьё			
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний истории создания и назначение лоскутного шитья, выбор ткани, модели, лоскутного узора, техники безопасности при работе, технологии изготовления. Умения в выборе ткани и модели, раскрое, пошиве изделия. Умение самостоятельно и аккуратно работать.	наблюдение	Декабрь-март
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание истории создания и назначение лоскутного шитья, выбор ткани, модели, лоскутного узора, техники безопасности при работе, технологии изготовления. Умения в выборе ткани и модели, раскрое, пошиве изделия. Умение самостоятельно и аккуратно работать.	Опрос, выставка, наблюдение	март
Тема 3.3. Мягкая игрушка			
В начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Проверка знаний техники кроя и пошива простейшей мягкой игрушки; техники безопасности	Опрос, наблюдение	Март-апрель
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний техники кроя, выбора ткани, последовательность изготовления мягкой игрушки с использованием швейной машины Формирование навыка в последовательном изготовлении игрушки, творческого отношения к работе.	наблюдение	Март-май
Оценка успешности усвоения	знания техники кроя по лекалам, выбора ткани, последовательность изготовления	выставка	Апрель-

(итоговая диагностика)	мягкой с использованием швейной машины. Умение последовательно шить игрушки, творческое отношения к работе.		май
Тема 3. 4. Пошив одежды, не требующей сложного кроя			
В начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Знание назначения измерения фигуры и определение одежды не требующей сложного кроя. Умение общаться.	Опрос наблюдение	апрель
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний правил измерения фигуры, выбора модели, правила построения чертежа и раскладки на ткани, пошива изделия по узлам. Формирование навыка снятия мерок, построение чертежа-выкройки, выбора и распределение расхода ткани, раскладки выкройки на ткани и раскрой, пошива изделия с поузловой обработкой, подготовки моделей к показу. Творческое и аккуратное отношение к работе	наблюдение	Апрель-май
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание основных правил измерения фигуры, правила построения чертежа и раскладки на ткани, пошива изделия по узлам. Формирование навыка снятия мерок, построение чертежа-выкройки, выбора и распределение расхода ткани, раскладки выкройки на ткани и раскрой, пошива изделия с поузловой обработкой, подготовки моделей к показу. Творческое и аккуратное отношение к работе	Опрос, показ моделей	май

Диагностика результативности полученных знаний по программе 3-его года обучения

Определение уровня подготовки обучающихся	Сформированность специальных знаний, умений, навыков	Используемые методики	Сроки
Раздел 1. Вводное занятие			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Определение швейных изделий, предметов шитья; умение общаться	Викторина, наблюдение	сентябрь
Раздел 2. «Изонить» вышивка нитями по картону			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знания определения, назначение вышивки «Изонить», основы работы со схемами; умения основных приёмов в выполнении вышивки; умение общаться.	Тестирование наблюдение	Сентябрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование знаний техники выполнения изонити. Умение самостоятельно выбирать рисунок и выполнение вышивки по схеме, подбирать схему и направление по рисунку. Формирование взаимопомощи и умение общаться; умение творчески и самостоятельно работать.	опрос, наблюдение	Сентябрь-октябрь

Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание определения, назначение вышивки «Изонить», основы работы со схемами. Умение самостоятельно выбирать рисунок и выполнение вышивки, подбирать схему и направление по рисунку. Формирование взаимопомощи и умение общаться; умение творчески и самостоятельно работать.	выставка	октябрь
Раздел 3. Вышивка шёлковыми лентами			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Знание видов цветов в природе. Определение и назначение вышивки шёлком, умение общаться, бережное отношение к природе.	опрос, наблюдение	октябрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний истории создания ленточной вышивки, основных швов, техники выполнения вышивки и умения в выполнении и оформлении вышивки; формирование взаимопомощи	Наблюдение	Октябрь ноябрь
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание истории создания ленточной вышивки, основных швов, техники выполнения вышивки и умения в выполнении и оформлении вышивки. Формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться.	опрос, наблюдение, выставка	ноябрь
Раздел 4. Работа на швейной машине			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Проверка знаний правила измерения фигуры, техники кроя и пошива мягкой игрушки; техники безопасности; видов и назначение сумок и одежды; Имение начальных навыков ручного и машинного шитья. Умение слушать и слышать педагога, общаться.	опрос, наблюдение	ноябрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний техники кроя, выбора ткани, последовательность изготовления изделия с использованием швейной машины Формирование навыка в последовательном изготовлении изделия, в снятии мерок, построении выкройки, выборе и распределении расхода ткани; в пошиве изделия с поузловой обработкой, в подготовке моделей к показу; творческого отношения к работе. Формирование навыков шитья, аккуратности, творческого отношения к работе.	Наблюдение, тестирование выставка	Ноябрь-май
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знания техники кроя, выбора ткани, последовательность изготовления изделия с использованием швейной машины. Навык в последовательном изготовлении изделия, в снятии мерок, построении выкройки, выборе и распределении расхода ткани; в пошиве изделия с поузловой обработкой, в подготовке моделей к показу; творческого отношения к работе. Формирование навыков шитья, аккуратности, творческого отношения к работе	выставка	май
Тема 4.1. Мягкие игрушки			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Проверка знаний техники кроя и пошива мягкой игрушки; техники безопасности	Опрос, наблюдение	ноябрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний техники кроя, выбора ткани, последовательность изготовления мягкой игрушки с использованием швейной машины Формирование навыка в	наблюдение	Ноябрь декабрь

	последовательном изготовлении игрушки, творческого отношения к работе.		
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	знания техники кроя по лекалам, выбора ткани, последовательность изготовления мягкой игрушки с использованием швейной машины. Умение последовательно шить игрушки, творческое отношения к работе.	выставка	декабрь
Тема 4.2. Сумки			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Знания видов и назначение сумок; умения основных приёмов шитья; умение общаться.	Тестирование наблюдение	декабрь
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний в выборе модели, ткани, фурнитуры, последовательности пошива сумки. Умения в создании рисунка для изделия и перевод его на ткань, вышивка или выполнение аппликации рисунка, пошив сумки. Формирование взаимопомощи и умение общаться; умение самостоятельно работать.	опрос, наблюдение	Декабрь январь
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание в выборе модели, ткани, фурнитуры, последовательности пошива сумки. Умения в создании рисунка для изделия и перевод его на ткань, вышивка или выполнение аппликации рисунка, пошив сумки. Формирование взаимопомощи и умение общаться; умение самостоятельно работать.	выставка	январь
Тема 4.3. Пошив одежды поясной группы			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Знание правила измерения фигуры; техники безопасности при шитье. Имение навыка машинного шитья.	опрос, наблюдение	февраль
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний определения одежды поясной группы, в выборе модели, раскрое и пошиве изделия по узлам. Умения в снятии мерок, построении выкройки, выборе и распределении расхода ткани и раскрой; в пошиве изделия с поузловой обработкой, в подготовке моделей к показу. Формирование взаимопомощи и умение общаться; умение самостоятельно и аккуратно работать.	наблюдение	Февраль-апрель
Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	Знание определения одежды поясной группы, в выборе модели, раскрое и пошиве изделия по узлам. Умения в снятии мерок, построении выкройки, выборе и распределении расхода ткани и раскрой; в пошиве изделия с поузловой обработкой, в подготовке моделей к показу. Формирование взаимопомощи и умение общаться; умение самостоятельно и аккуратно работать.	Тестирование, выставка показ моделей	апрель
Тема 4.4. Пошив одежды плечевой группы			
В начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	Знание правила измерения фигуры; техники безопасности при шитье. Имение навыка машинного шитья.	опрос, наблюдение	апрель
Оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	Формирование знаний определения одежды плечевой группы, в выборе модели, раскрое и пошиве изделия по узлам. Умения в снятии мерок, построении выкройки,	наблюдение	Апрель-май

	<p>выборе и распределении расхода ткани и раскрой; в пошиве изделия с поузловой обработкой, в подготовке моделей к показу.</p> <p>Формирование взаимопомощи и умение общаться; умение самостоятельно и аккуратно работать.</p>		
<p>Оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)</p>	<p>Знание определения одежды плечевой группы, в выборе модели, раскрое и пошиве изделия по узлам. Умения в снятии мерок, построении выкройки, выборе и распределении расхода ткани и раскрой; в пошиве изделия с поузловой обработкой, в подготовке моделей к показу. Формирование взаимопомощи и умение общаться; умение самостоятельно и аккуратно работать.</p>	<p>Тестирование, выставка показ моделей</p>	<p>май</p>

Тема занятия	Выполнение эскиза юбки с воланом или оборкой.
Возраст обучающихся	10-15 лет
Тип занятия	закрепление и изучение нового материала
Цели и задачи занятия	<p>Цели: <i>Обучающая</i> – закрепить имеющиеся и обучить новым знаниям и умениям обучающихся по моделированию юбки. <i>Воспитательная</i> – прививать чувство прекрасного, формировать эстетический вкус, воспитывать коммуникативность через работу в группах.</p> <p>Задачи: образовательные: - создать у детей психологический настрой на активную и творческую работу; - напомнить и закрепить имеющиеся знания; - научить сходству и различиям моделей юбок; - научить правильно выполнять эскиз юбки.</p> <p><i>развивающие:</i> - развить умение работать в коллективе; - развить фантазию и образное мышление;</p> <p><i>воспитательные:</i> - воспитать доброжелательное отношение друг к другу, оптимистический взгляд на собственную деятельность.</p>
Форма занятия	Самостоятельная, групповая.
Методы	<p><i>Методы мотивации:</i> выяснения опасений, постановка цели занятия, поощрение и эмоциональное стимулирование (открытость, поддержка, подбадривание).</p> <p><i>Методы организации познавательной деятельности:</i> словесный (беседа, вопросы, наглядные пособия поощрения, объяснение).</p> <p><i>Методы практической работы:</i> работа с карточками, с таблицей, с рисунками и готовыми моделями юбок, самостоятельный выбор и выполнение эскиза.</p> <p><i>Методы контроля и коррекции:</i> наблюдение, коррекция, беседа, рефлексия, самоконтроль.</p>
Дидактические средства	Карточки; схемы раскроя, пошива, зарисовки моделей юбок; фото различных моделей; демонстрация готовых моделей юбок; шаблоны юбки для зарисовки; демонстрационный стенд, кукла; листы бумаги, карандаши, ластик.
Используемая литература	<p>15. Гандертон, Л. Большая энциклопедия шитья / Пер. с англ. А. Деркача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002. – 256с.</p> <p>16. Разумная, И.Я. Уроки школы выживания. / И.Я. Разумная. – М.: Колос, 1994. – 287с.</p> <p>3. Информационные ресурсы сети «Интернет». Социальная сеть работников образования nsportal.ru. timofeyeva@yandex.ru</p>

СХЕМА КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этапы работы	Содержание этапа
1	<p>Организационный момент Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: подготовиться к продуктивной работе на занятии. Цель, которую педагог хочет достичь на данном этапе: способствовать подготовке обучающихся к продуктивной работе и созданию положительного эмоционального настроя. Методы организации работы: открытость, беседа, игра.</p>	<p>Здравствуйте дорогие мои. Давайте проверим нашу готовность к сегодняшнему занятию. Вы приготовили карандаши, ластик и лист бумаги. Я раздала вам карточки с картинками одежды и картонный кружок.</p> <p>Как говорят психологи. Лучший метод избавиться от своего страха – это проговорить его вслух или описать на бумаге. Возьмите в руки приготовленный кружок посмотрите на него; не правда ли он похож на таблетку. Эта таблетка от ваших страхов и опасений пред занятием. Сейчас, если вы боитесь, что что-то не получится или над вами кто – то посмеётся; проговорите (шёпотом, одними губами), глядя на таблетку свои опасения. А можете так же как я написать их прямо на таблетке. Теперь передайте ваши таблетки мне и представьте, что вы их проглотили. Все ваши опасения и страхи прошли и мы готовы приступить к занятию.</p>
2	<p>Актуализация опорных знаний Цели, которые педагог ставит перед обучающимися: Вспомнить имеющиеся знания по теме и подготовить к основной работе. Цель, которую педагог хочет достичь: заинтересовать обучающихся, способствовать желанию придумать, зарисовать и сшить юбку по своему замыслу. Методы организации работы: беседа, вопросы, работа с карточками, поощрения, практикум.</p>	<p>- В прошлом году, когда мы с вами шили юбки, я говорила, что одежда делится на две группы: плечевую и поясную.</p> <p>Вспомните, к какой группе относится юбка.</p> <p>- Ответы детей.</p> <p>- Правильно, к поясной. У вас лежат карточки с рисунками одежды; обведите, пожалуйста, карандашом одежду; принадлежащую к поясной группе и передайте мне карточки. Молодцы, все справились с заданием. Мы можем сделать вывод: к поясной группе относится одежда, которая одевается на пояс. Мы помним также, что юбка может быть на притачном поясе, а ещё?..</p> <p>- Ответы детей.</p> <p>- Теперь посмотрите на рисунок и вспомните, как это зарисовать.</p> <p>- Вот мы и вспомнили, как можно нарисовать верх юбки, согласно задуманной модели. Дальше будет тоже не сложно.</p>
3	<p>Постановка учебной задачи Цели, которые педагог ставит перед обучающимися:</p>	<p>- Для начала, рассмотрим таблицу, чем отличаются и схожи модели юбок с оборками и воланами (объяснение по схеме).</p> <p>- Проверим, насколько вы поняли объяснение; посмотрите на модели юбок, они специально</p>

	<p>Дать определения сходства и различия оборки и волана, освоить правильность выполнения зарисовки модели юбки.</p> <p>Цель, которую педагог хочет достичь: научить обучающихся правильно изобразить задуманную модель.</p> <p>Методы организации работы: объяснение, беседа, показ и объяснение по схеме, определение модели по картинкам, показ готовых моделей, поддержка, подбадривание, наблюдение, коррекция.</p>	<p>пронумерованы. Я называю номер, а вы говорите с оборкой эта юбка или с воланом.</p> <p>- Молодцы, справились с заданием. Чтобы закрепить ваши знания, посмотрим ещё на готовые модели, для этого я пригласила в гости куклу Дашу. Первой моделью буду я, второй Даша. Кукла разговаривать не умеет, я тоже сама не скажу; определите, пожалуйста, модели наших юбок.</p> <p>Прекрасно, я вижу, что вы всё поняли, а значит, легко сможете придумать и нарисовать модель вашей будущей юбки.</p> <p>- В помощь вам рисунки верха юбки, оборки, волана, шаблоны основы юбки. Можете посмотреть модели на картинках и придумать свою модель юбки.</p>
4	<p>Анализ урока</p> <p>Цели, которые педагог ставит перед обучающимися: самооценка результатов своей деятельности.</p> <p>Цели, которые ставит перед собой педагог: проанализировать эмоциональное отношение обучающихся к полученным умениям.</p> <p>Методы организации работы: рефлексия.</p>	<p>- Эскизы завершены. Мне, интересно знать, что вы узнали на занятии, чему смогли научиться? Для этого возьмите каждый по лепестку ромашки и напишите на нём несколько ключевых слов или словосочетаний, которые определяют, что вы сегодня узнали и чем занимались.</p> <p><i>Рефлексия занятия</i> - пока вы рисовали, наши таблетки превратились в смайлики. Выберите смайлик соответствующему настроению: грустный – занятие не понравилось, работа не удалась, равнодушный – занятие прошло не хорошо и не плохо, работа проделана не до конца, весёлый – занятие понравилось, работа проведена успешно; и повесьте на стенд.</p>
	<p>Подведение итогов</p>	<p>Занятие подошло к концу, и сейчас мы поблагодарим друг друга за проделанную работу. <i>(Все хлопают)</i>.</p> <p>До свидания, дорогие друзья!</p>