

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» (далее - программа) - художественная. Эта программа помогает развить чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, а также обеспечивает приобщение к художественному творчеству. Всё это в рамках одного учебного курса, позволяет учащимся всесторонне развиваться в художественном направлении, освоить различные техники декоративно-прикладного искусства и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала.

Актуальность программы обусловлена тем, что позволяет создать условия для самореализации личности учащихся, выявить и развить их творческие способности.

В настоящее время социальный заказ общества отражает потребность подготовки человека к социальной и профессиональной жизни. В этом контексте актуальным является развитие у учащихся образного мышления, так как именно оно отвечает за новые или уникальные подходы к решению возникающих задач. Данная программа обеспечивает адаптацию учащихся к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших высокие творческие способности.

Актуальность программы определяется интересом к данному виду деятельности со стороны детей и родителей, удовлетворенностью педагогическими условиями необходимыми для успешной социализации учащихся и реализации приобретенных умений и навыков для практического применения в жизни.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что данная программа расширяет знания учащихся о декоративно-прикладном творчестве, помогает приобрести умения и навыки в области бисероплетения, работы с соленым тестом, бумагой, и природным материалом, что способствует раскрытию их творческих способностей.

Реализация программы позволяет развить у учащихся:

- чувство формы и цвета, воображение, точность, конструкторское и образное мышление, кругозор, аккуратность и трудолюбие;
 - познакомиться с традициями народного художественного творчества;
 - приобрести и развить навыки элементарных технологических приёмов, эстетических потребностей и художественно-изобразительных способностей.
- Обучение по программе, может мотивировать учащихся к саморазвитию, помочь в выборе занятий другими видами творчества. Приобретенные, ими, трудовые навыки пригодятся для успешной учёбы и будут полезны в жизни.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих (Н.П. Суняйкина «Творческая мастерская» и Е.В. Васючкова «Мастерская чудес») состоят в том, что в данной программе расширены, как теоретическая, так и практическая часть. Включены новые разделы «Бисеринка», «Чудеса из природы». Бисероплетение формирует творческие способности детей разного возраста. При работе с бисером необходимо напрягать внимание, преодолевать некоторые препятствия, запоминать последовательность тех или иных операций, все это развивает волю, укрепляет внимание и память.

Работа с природным материалом развивает воображение, кругозор, аккуратность, усидчивость, фантазию, чувство прекрасного, прививает любовь к природе.

Программа предусматривает постепенный переход от одной техники работы с материалом к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной), к другой (усложненной).

Адресат программы. Возраст учащихся участвующих в реализации данной программы: 6,5 - 14 лет. Творческая деятельность у детей возникает не сразу, а постепенно развивается из более элементарных и простых форм и на каждой возрастной ступени имеет свое собственное выражение.

В возрасте 6,5-11 лет у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Умение делать что-то своими руками вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в нем творческие возможности, он может создавать свои уникальные работы. Дети этого возраста способны на должном уровне усваивать разнообразную информацию о видах декоративно-прикладного творчества.

Внимание подростка 12 -14 лет претерпевает изменения по сравнению со вниманием детей младшего возраста и характеризуется не только большим объемом и устойчивостью, но и специфической избирательностью. В подростковом возрасте наблюдается сильный скачок в развитии психических процессов: памяти, мышления, воображения, восприятия, внимания. Происходит существенное развитие интеллектуальной сферы, формируются ценностно-мотивационные установки. Создание благоприятных условий среды для творчества, для возможности творческого поиска и самовыражения играет немаловажную роль в развитии творческих способностей подростков. **Количество учащихся в группе** – от 7 до 25 человек.

Уровень программы, объем и сроки её реализации. Данная программа рассчитана на 3 года обучения с общим количеством часов - 324 часа, которые делятся на три уровня.

Первый уровень (I год обучения- 36 часов) – *ознакомительный*, является вводным и направлен на первичное знакомство с историей возникновения декоративных ремесел, с основными приемами работы.

Второй уровень (II год обучения- 144 часа) – *базовый*, направлен на базовую подготовку учащихся. В этот период происходит закрепление азов декоративно-прикладного творчества. Знакомство с новыми видами творчества, такими как бисероплетение.

Третий уровень (III год обучения -144 часа) – *углубленный*, включает в себя выполнение более сложных работ. Большое внимание уделяется разработке творческих проектов по изученным видам декоративно-прикладного творчества.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий: I год обучения (36 часов) – 1 час в неделю (1 раз в неделю по 1 академическому часу).

II и III год обучения (144 часа) – 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом между занятиями на 10 минут).

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как коллективную творческую деятельность учащихся.

Состав группы – переменный. Занятия проводятся как в группе, так и индивидуально (в процессе подготовки к творческому проекту, конкурсу).

Освоение теоретического материала происходит в процессе практической творческой деятельности. Практические задания способствуют развитию творческих способностей учащихся. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Реализация программы предусматривает работу в **разновозрастных группах**, поэтому педагог применяет методику дифференцированного обучения, где новый теоретический материал дается всем учащимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого учащегося.

Виды занятий - практические занятия, творческие игры, мастерские, самостоятельная работа, выставки.

Известно, что на занятиях учащиеся быстро утомляются, поскольку длительное время находятся в статичном положении. Для этого предусмотрено проведение физминуток, которые предупреждают и помогают снимать утомление. Проводятся они на 20 минуте после начала занятия. Иногда бывает целесообразным их проведение дважды за занятие. Продолжительность 2-3 минуты.