

Направленность программы дополнительной общеобразовательной программы «Страна творчества» (далее программа) является художественной и предполагает основной уровень освоения художественных знаний и практических умений и навыков учащихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на развитие творческих способностей детей, отвечает требованиям «Концепции развития дополнительного образования детей» и «Федеральному закону об образовании в Российской Федерации».

На современном этапе развития общества особенно остро стоит проблема духовно развитой личности. Декоративное искусство, художественные ремёсла, играют важную роль в эстетическом воспитании учащихся. Раннее приобщение к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что реализация данной программы создаёт условия, для развития личности учащегося, обеспечивает его эмоциональное благополучие, приобщает к общечеловеческим ценностям, создаёт условия для творческой самореализации, обучает толерантному поведению, уважению и терпимости. Навыки и умения, приобретённые в процессе обучения, учащиеся успешно смогут перенести в повседневную жизнь, а именно, они смогут доставлять радость не только себе, но и другим. Реализация программы предусматривает обучение основам нескольких ремесел: работу с природным материалом, с бумагой, с пряжей и вязаным шнуром, с бросовым материалом.

Этот технический универсализм помогает учащимся достигнуть высокого уровня в создании работ практически из разных материалов.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она дополнена новыми методическими разработками, позволяющими учащимся импровизировать при выполнении творческих заданий. За основу были взяты следующие методические разработки: «Руководство по плетению изделий из берёсты» - А.И. Пятков, «Работа с гофрированной бумагой» - С. Бормотова, «Кусудами» - С. Пацерук, «Картина из ниток своими руками» - А. Прожева, «Методическое пособие по изучению технологии плетения макраме» - С.В. Ямбикова, Методическое пособие «Плетение из бересты» Л.С. Дмитриева.

Программа дает возможность учащимся поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса разнообразных видов деятельности.

Адресат программы. В детское объединение принимаются дети в возрасте от 6,5 до 16 лет.

Возрастные особенности учащихся 6,5 - 8 лет позволяют ознакомиться с различными материалами и их свойствами, освоить навыки работы с ножницами и клеем, необходимые для развития моторики рук, научиться некоторым приёмам преобразования материалов, научиться видеть необычное в обычных предметах.

В возрасте 9-12 лет у учащихся появляется возможность выполнять более сложные приёмы преобразования материалов, освоить обобщённые способы работы, шире развить познавательные, конструктивные способности и интерес к качеству поделки.

В 12-16 лет учащиеся достигают определённого уровня, который позволяет развить поисковую деятельность, освоить умение анализировать работу.

В программе учебный материал дифференцирован по определенным уровням в зависимости от возрастных особенностей.

Учебный материал предлагается в разных формах и типах источников. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Сроки реализации программы – 3 года, которые делятся на три периода.

Первый период – ознакомительный. На данном этапе учащиеся знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства. Приобретают простейшие навыки преобразования материалов. Осваивают приёмы по каждому виду отдельно. Выполняют работу по образцу.

Второй период – базовый. Второй период рассчитан на учащихся, прошедших первый год обучения. В группу второго года могут поступать и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях. В данный период происходит закрепление навыков владения инструментами, навыков работы с природным, бросовым материалом, с бумагой и нитками. Изучение нового материала строится от простого к сложному.

Третий период – углубленный. Этот период включает в себя задания, подготавливающие учащихся к выполнению более сложных работ. В данный период большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Форма обучения очная, реализуется на базе МКУДО «Руднянский ЦДТ».

Режим занятий: I, II, III год обучения - 432 часа.

На каждый год обучения по 144 часа - 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом между занятиями - 10 минут, где академический час равен 40 минутам.

Особенность организации образовательного процесса

Состав группы постоянный.

Занятия - групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые.

Виды занятий по программе – мастер-класс, самостоятельная работа, выставки, презентации, защита проектов, беседа, праздник, открытое занятие.

Группы учащихся разновозрастные. В процессе реализации программы применяется дифференцированный подход, где новый теоретический материал дается всем учащимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возрастных особенностей учащихся.

Программа является разноуровневой и разработана с учётом технологии разноуровневого обучения и предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующим возрастным особенностям и возможностям.