


АДМИНИСТРАЦИЯ РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУДНЯНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании  
методического совета  
от 21.05.2021 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»  
 О.Н.Кувыкина  
Приказ № 069 от 21.05.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## Валяние

(Декоративно-прикладное творчество –  
валяние из шерсти)

Возраст учащихся: 6,5–13 лет  
Срок реализации - 3 года

Разработчик:  
Думенко Елена Анатольевна  
педагог дополнительного образования

Волгоградская область  
р.п. Рудня  
2021 г.

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Валяние» (далее программа) – художественная, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися разнообразных приёмов работы с непряженной шерстью. Валяние – уникальная интегрированная система творческой дизайнерской деятельности. Постигание основ валяния в детстве помогает учащимся раскрыть свои творческие возможности.

**Актуальность программы** состоит в том, что на данный момент фильцевание популярно среди детей и их родителей. Прежде всего, эта интересная техника открывает широкий простор воображению, не требуя значительных временных затрат. Из шерсти можно изготовить всё, что угодно: одежду и украшения для интерьера, аксессуары, мягкие игрушки. Научившись сочетать цвет и фактуру, можно создавать уникальные неповторимые изделия. Это достаточно легкая техника, чтобы ее мог освоить каждый. Она крайне увлекательна, развивает мелкую моторику, воображение. Заниматься «валянием» можно везде, т.к. необходимые материалы не занимают много места.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она расширяет и конкретизирует знания о валянии, помогает приобрести навыки художественного творчества. В основе программы лежит гуманно-личностный подход в воспитании. Приоритетным направлением является создание условий для эмоционального благополучия учащегося, раскрытия его творческого потенциала.

Изучая народные традиции, знакомясь с особенностями валяния, учащийся постигает опыт накопленный человечеством и получает импульс к развитию творческих способностей.

**Отличительные особенности** программы от уже существующих в данной области (методика по валянию из шерсти Смирновой Елены Владимировны:

«метод сухого валяния», «метод мокрого валяния»); состоит в том, что реализация программы предусматривает дополнение в работе с шерстью. А именно использование других техник работы прикладного искусства (шитьё, вязание спицами и крючком), совместно с техникой валяния. Комбинирование шерстяного волокна с другими материалами (мех, ткани, пряжа) при изготовлении декоративно-прикладных изделий.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте от 6,5 до 13 лет.

Дети 6,5-10 лет весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность учащихся, и вызывает их активность.

У детей 11 - 13 лет (младшие подростки) резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Сопровождающему легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

Все вышеперечисленные возрастные особенности учитываются педагогом во время реализации программы.

**Количество учащихся в группе** – от 7 до 20 человек.

**Уровень освоения программы** – первый год обучения – ознакомительный уровень, второй и третий год обучения – базовый уровень.

**Срок реализации программы** предусматривает трёхгодичное обучение (144 часа в год), с общим количеством часов – 432.

**Форма обучения:** Очная.

**Режим занятий.** Занятия рассчитаны на 4 часа в неделю - 2 раза в неделю по 2 часа.

**Особенности организации образовательного процесса.**

**Состав группы** – постоянный.

**Группа учащихся** – разновозрастная.

**Формы работы по данной программе:**

- индивидуальная (помощь в изготовлении поделки, разработка творческого проекта);
- работа в парах (изготовление сюжетной композиции);
- работа в группах (коллективной работы на выставку, конкурсно-игровые занятия).

**Виды занятий по программе:** практические занятия с включением теории, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.



## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** Способствовать овладению технологическими приемами работы с шерстью и техникой создания войлочных изделий и воспитанию бережного отношения к культурному и историческому наследию России, чувства любви и уважения к творчеству народных мастеров.

### **Задачи:**

#### ***Предметные:***

- Формирование знаний и умений в технике валяния из шерсти
- Формирование знаний, умений и навыков по основам композиции, цветоведения, материаловедения.
- Формирование умений владеть различными инструментами и приспособлениями

#### ***Метапредметные:***

- выявление, развитие и раскрытие заложенных в ребёнке творческих способностей;
- развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
- формирование качеств личности: терпения, трудолюбия, целеустремлённости, стремления к совершенству, творческому росту;
- формирование художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе и окружающему миру;
- содействие поиску индивидуального образа, повышению уровня внутренней культуры личности и её гармонии в целом, умению анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;
- развитие способности мыслить, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;
- развитие моторики рук во время занятий

#### ***Личностные:***

- воспитание интереса к народному искусству, фелтингу, вязанию; желания совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремлённости, терпения и положительного отношения к труду;
- воспитание положительного общения друг с другом и с взрослыми людьми;
- формирование коммуникативных навыков учащихся;
- формирование художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе и окружающему миру.

### 1.3. Учебный план первого года обучения

№	Радел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Викторина,
<b>2.</b>	<b>Мокрое - объёмное валяние</b>	<b>74</b>	<b>6</b>	<b>68</b>	опрос, выставка
2.1.	Изготовление мягкой игрушки	34	2	32	выставка
2.2.	Изготовление бижутерии	30	3	27	Опрос, выставка
2.3.	Изготовление ёлочных украшений	10	1	9	выставка
<b>3.</b>	<b>Валяние полотна мокрым способом</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	выставка
3.1.	Способы изготовления цветов	36	2	34	выставка
3.2.	Изготовление аксессуаров	32	1	31	выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

### Учебный план второго года обучения

№	Радел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	анкетирование
<b>2.</b>	<b>Сухое валяние. Фильцевание мягких игрушек</b>	<b>66</b>	<b>3</b>	<b>63</b>	тест, выставка
2.1.	Игрушки на болванке	36	2	34	опрос, выставка
2.2.	Игрушки на проволочном каркасе	30	1	29	опрос, выставка
<b>2.</b>	<b>Валяние цветов.</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>47</b>	выставка
3.1.	Цветы без каркаса	14	1	13	кроссворд, выставка
3.2.	Цветы на проволочном каркасе	36	2	34	опрос, выставка
<b>3.</b>	<b>Изготовление композиций из войлочных поделок.</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	

### Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Радел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	анкетирование
2.	<b>Смешанное валяние.</b>	28	1	27	тест, выставка
3.	<b>Валяние, смешанно с другими техниками и материалами</b>	30	2	28	тест, выставка
<b>4.</b>	<b>Изготовление панно.</b>	<b>84</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	опрос, выставка
4.1.	Валяние мокрым способом.	30	2	28	опрос, выставка
4.2.	Валяние сухим способом.	28	2	26	опрос, выставка
4.3.	Накладная техника.	26	2	24	опрос, выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>11</b>	<b>133</b>	

## **1.4. Содержание программы**

### **Содержание программы первого года обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие**

Теория: содержание работы кружка.

Практика: ответы на вопросы викторины, «Игра знакомство»

Форма контроля: беседа, викторина.

#### **Раздел 2. Мокрое - объёмное валяние**

##### **Тема 2.1. Изготовление мягкой игрушки**

Теория: основные приёмы сваливания шерсти, владение ручной швейной иглой.

Практика: выбор игрушки и зарисовка на бумаге. Выбор шерсти. Изготовление отдельных деталей. Соединение деталей с помощью ручной швейной иглы. Отделка готовой игрушки бусинками, пайетками. Выставка готовых работ.

Форма контроля: наблюдение, выставка

##### **Тема 2.2. Изготовление бижутерии**

Теория: Знакомство с видами и предназначении бижутерии из войлока. Инструменты и материалы, подбор композиций.

Практика: отработка навыков мокрого валяния. Форма контроля: опрос, выставка

##### **Тема 2.3. Изготовление ёлочных игрушек**

Теория: основные приёмы сваливания шерсти, владение ручной швейной иглой.

Практика: Выбор шерсти. Изготовление отдельных деталей. Соединение деталей с помощью ручной швейной иглы. Отделка готовой игрушки бусинками, пайетками, подготовка к выставке.

Форма контроля: опрос, выставка

#### **Раздел 3. Валяние полотна мокрым способом**

##### **Тема 3.1. Способы изготовления цветов**

Теория: Основные приёмы сваливания полотна мокрым способом, Показ наглядных пособий. Выбор шерсти и модели для цветка, последовательность валяния.

Практика: Изготовление отдельных деталей. Соединение деталей с помощью ручной швейной иглы.

Форма контроля: наблюдение, выставка

##### **Тема 3.2. Изготовление аксессуаров**

Теория: Основные приёмы сваливания полотна мокрым способом, Показ наглядных пособий. Выбор шерсти и модели для кошелька, последовательность валяния.

Практика: последовательное валяние основы, валяние украшений. Соединение деталей с помощью ручной швейной иглы. Безопасность при работе.

Форма контроля: наблюдение, выставка.

## **Содержание программы второго года обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

Теория: содержание работы кружка.

Практика: ответы на вопросы анкеты.

Форма контроля: анкетирование.

### **Раздел 2. Сухое валяние. Фильцевание мягких игрушек**

#### **Тема 2.1. Игрушки на болванке**

Теория: Правильное обращение с иглой для фильцевания. Назначение и последовательность выполнения болванки, техника исполнения игрушки, подбор шерсти. Физиономические особенности человека

Практика: обучение навыкам работы с иглой, последовательное исполнение валяния, обучение выполнения мимики игрушки.

Форма контроля: опрос, выставка

#### **Тема 2.2. Игрушки на проволочном каркасе**

Теория: Правильное обращение с иглой для фильцевания. Назначение и последовательность выполнения проволочного каркаса, техника исполнения игрушки, подбор шерсти. Физиономические особенности человека

Практика: обучение навыкам работы с иглой, последовательное исполнение валяния, обучение выполнения мимики игрушки.

Форма контроля: опрос, выставка

### **Раздел 3. Валяние цветов**

#### **Тема 3.1. Цветы без каркаса**

Теория: Основные приёмы сваливания полотна сухим способом, Показ наглядных пособий. Выбор шерсти и модели для цветка, последовательность валяния. Техника безопасности при работе.

Практика: Изготовление отдельных цветов. Соединение деталей с помощью иглы для фильцевания. Выполнение из цветов украшений, техника безопасности при работе.

Форма контроля: кроссворд, выставка

#### **Тема 3.2. Цветы на проволочном каркасе**

Теория: Основные приёмы сваливания полотна сухим способом, последовательность выполнения проволочного каркаса. Выбор шерсти и модели для цветка, последовательность валяния. Техника безопасности при работе.

Практика: зарисовка цветка, изготовление проволочного каркаса и отдельных лепестков. Соединение деталей с помощью иглы для фильцевания. Выполнение из цветов украшений, техника безопасности при работе.

Форма контроля: опрос, выставка

### **Раздел 3. Изготовление композиций из войлочных поделок**

Теория: показ альбома с композициями, создание настроения. Техника исполнения, подбор шерсти. Ход работы, техника безопасности.

Практика: Изготовление шаблонов, последовательное исполнение валяния игрушки. Соединение деталей в композицию.

Форма контроля: выставка.

## **Содержание программы третьего года обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

Теория: содержание работы кружка.

Практика: ответы на вопросы анкеты.

Форма контроля: анкетирование.

### **Раздел 2. Смешанное валяние**

Теория: Техника безопасности с иглой. Повторение техники сухого и мокрого валяния показ наглядных пособий, техника исполнения, подбор шерсти.

Практика: Изготовление шаблонов, последовательное исполнение валяния, соединение деталей в композицию.

Форма контроля: тест, выставка.

### **Раздел 3. Валяние, смешанное с другими техниками и материалами**

Теория: знакомство с шитьём, вязанием, бисероплетением и лепкой; в зависимости от выбора модели. Последовательность и техника исполнения другой техники, правила Т.Б.(техники безопасности), организация рабочего места.

Практика: последовательное валяние модели, освоение новой техники, соединение деталей в композицию.

Форма контроля: опрос, выставка.

### **Раздел 4. Изготовление панно**

#### **Тема 4.1. Валяние мокрым способом**

Теория: Выбор сюжета и цветоведение. Повторение техники мокрого валяния, показ наглядных пособий, техника исполнения, подбор шерсти.

Практика: копирование рисунка картины на войлок, валяние рисунка мокрым способом, валяние рисунка мокрым способом и фильцевание деталей сухим способом.

Форма контроля: опрос, выставка.

#### **Тема 4.2. Валяние сухим способом**

Теория: Выбор сюжета и цветоведение. Повторение техники фильцевания, показ наглядных пособий, техника исполнения, подбор шерсти.

Практика: копирование рисунка картины на войлок, фильцевание деталей, накладывание деталей на основу и приваливание рисунка сухим способом (фильцевание).



Форма контроля: опрос, выставка.

### **Тема 4.3. Накладная техника**

Теория: Выбор сюжета и цветоведение, техника исполнения, подборшерсти.

Практика: копирование рисунка картины на войлок, последовательное накладывание прядей шерсти на основу.

Форма контроля: опрос, выставка.

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Первый год обучения**

#### *Предметные результаты*

*К концу первого года обучения учащиеся будут знать:*

- отличительные особенности шерсти и назначение валяния;
- историю создания войлока и войлочных изделий;
- как пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;
- технологию изготовления игрушек, бижутерии, цветов и аксессуаров путёммокрого валяния;

*К концу первого года обучения учащиеся будут уметь:*

- изготавливать мягкие игрушки, бижутерию, цветы и аксессуары путёммокрого валяния;
- выполнять ручные начальные швы, и научатся применять их при соединениииваляных деталей.

#### *Личностные результаты:*

*К концу первого года обучения учащиеся приобретут навыки:*

- положительного отношения к народным традициям;
- положительного общения друг с другом и с взрослыми людьми;
- творческого отношения к себе и окружающему миру.
- оказания взаимопомощи в работе.

#### *Метапредметные результаты*

*К концу первого года обучения учащиеся будут проявлять:*

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение иположительное отношение к труду;
- умение работать самостоятельно и в коллективе;
- умение доводить начатое дело до конца;
- владение приёмами самоконтроля, самооценки;
- заинтересованность к изучению новых технологий и приемов работы.

### **Второй год обучения**

#### *Предметные результаты*

*К концу второго года обучения учащиеся будут знать:*

- технологию изготовления мягких игрушек и цветов;

- особенности работы с приспособлениями и инструментами для фильцевания;
- последовательность работы при валянии на каркасе;
- законы и правила работы над композицией;

*К концу второго года обучения учащиеся будут уметь:*

- пользоваться иглами для фелтинга;
- изготавливать поделки способом сухого валяния, валять на каркасе;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разрабатывать свой эскиз.

*Личностные результаты*

*К концу второго года обучения учащиеся приобретут навыки:*

- положительного общения друг с другом и с взрослыми;
- творческого отношения к окружающему миру;

*Метапредметные результаты*

*К концу второго года обучения учащиеся будут проявлять:*

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение и положительное отношение к труду;
- умение работать самостоятельно и в коллективе;
- умение доводить начатое дело до конца;
- владение приёмами самоконтроля, самооценки;
- заинтересованность к изучению новых технологий и приемов работы.

### **Третий год обучения**

*Предметные результаты*

*К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:*

- особенности работы с приспособлениями и инструментами;
- основы цветовой грамоты, законы и правила работы над композицией;
- особенности работы над изделием в технике живописи шерстью;
- особенности работы над изделием в технике фелтинг.

*К концу третьего года обучения учащиеся будут уметь:*

- безопасно использовать иглы для работы в технике фелтинг;
- правильно определять пропорции изделия и их цветовое решение;
- соблюдать последовательность выполнения работы;
- исполнять приемы в технике живописи шерстью;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разрабатывать свой эскиз;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;
- применять начальные навыки шитья и вязания;

*Личностные результаты:*

*К концу третьего года обучения учащиеся приобретут навыки:*

- положительного общения друг с другом и с взрослыми людьми;
- творческого отношения к себе и окружающему миру;

*К концу третьего года обучения учащиеся будут проявлять:*

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение и положительное отношение к труду;
- умение работать самостоятельно и в коллективе;
- умение доводить начатое дело до конца;
- владение приёмами самоконтроля, самооценки;
- заинтересованность к изучению новых технологий и приемов работы.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график по годам обучения

(приложение 1)

### 2.2. Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение.** Для занятий по программе требуется: просторное помещение, удобное и светлое, учебные столы предназначенные для мокрого валяния и стулья.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

№	Наименование	Количество в расчете на каждого обучающегося	Процент использования во время реализации программы
1.	шерсть,	4кг шерсти для валяния (разных цветов)	100%
2.	Иглы швейные	20 штук	17%
	Нитки швейные	5 катушек (разных цветов)	17%
3.	Иглы для фильцевания №36,38	20 наборов (по 5 штук)	50%
4.	специальная клеёнка (пупырчатая)	20 штук	50%
5.	Скалки	20 штук	50%
6.	Пузырьки с водой	20 штук	50%
7.	полотенце	20 штук	50%
8.	Жидкое мыло	10 пузырьков (по 200гр)	50%
9.	Губка для фелтинга	20 шт.	50%
10.	Копировальная бумага	20 листов	25%
11.	проволоку для каркаса	20 мотков.	22%
12.	Синтепон или ватин для болванок	2кг	22%
13.	Сушилка для клеёнок	1 шт.	50%
14.	Сушилка для шерсти	1 шт.	50%
15.	Фартуки	20 шт.	50%

**Информационное обеспечение:** технологические карты, образцы изделий, плакаты, презентации, видеоинструкции, тестирующие комплексы, видеофильмы и мультфильмы.

**Кадровое обеспечение.** Реализует программу – педагог дополнительного образования - Думенко Елена Анатольевна, педагогический стаж 12 лет работы в дополнительном образовании. Имеет среднее профессиональное образование. В 2017 году прошла курсы профессиональной переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования» в Образовательном центре «Открытое образование».

### **2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы**

**Способы проверки** и подведение итогов освоения материала программы для первого года обучения происходит в форме викторин, игр; выставок после каждой темы; бесед, где обсуждаются оригинальность замысла и его воплощения автором. В конце года готовится большая выставка творческих работ.

Дети второго года обучения выполняют изделия для выставочного и методического фонда. В конце года участвуют в итоговой выставке.

Дети третьего года обучения выполняют как индивидуальные так и коллективные работы, в конце года участвуют в итоговой выставке.

### **2.4. Оценочные материалы**

- Карта оценки результативности реализации программы (Приложение2).
- Викторины, выставки, кроссворды, тесты для проведения промежуточной аттестации.

### **2.5. Методические материалы**

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, конкурс, лекция, мастер-класс, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

В ходе реализации программы используются различные **методы:**

- словесные: лекции, беседы, викторины;
- наглядные: просмотр образцов мастеров народного творчества и образцов сделанных педагогом;
- практические: изготовление наглядных пособий, образцов.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе **следующих принципов:** добровольности; доступности; многообразия форм образовательно-воспитательного процесса; межпредметных связей; системности и последовательности.

В работе используются следующие **технологии:** личностно- ориентированного обучения (И.С. Якиманская), сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка); технология индивидуализации обучения (адаптивная); коллективной творческой деятельности; игровые технологии; исследовательского (проблемного) обучения; коммуникативного, программированного обучения; информационно-коммуникационные технологии проектного обучения; здоровьесберегающие технологии.

**Дидактические материалы** включают в себя образцы изделий, выполненные

педагогом и учащимися, инструкционные карты, раздаточные материалы специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ, разработку отдельных тематических занятий.

- Игры на закрепление отдельных тем.
- Беседы, конкурсы, викторины, карточки.
- Разработки открытых занятий образовательного и воспитательного характера, игры, техника безопасности, словарь терминов, итоговые мероприятия

**Алгоритм учебного занятия** (приложение 3).

Организационная часть.

Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность).

Планирование работы (поиск решения, гипотезы).

Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).

Практическая работа (реализация решений).

Анализ работы (продукта труда и деятельности)

Рефлексия

Уборка рабочего места.

**Основная часть** занятий по программе строится, в основном, на практических (не менее 50% учебного времени) работах.

В **заключительной части** занятия педагог обязан сформулировать советы и рекомендации по использованию предложенной информации и творческой деятельности на практике.

Для закрепления темы занятия может проводиться *игровая часть*:

- викторины, конкурсы (с их подробным описанием в приложении);
- разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов и т.д. (тематического характера)

При необходимости *контрольный опрос* может проводиться в ходе занятия. Взаимозаменяемость видов деятельности на занятии, их чередование, позволяет обеспечить профилактические меры для снятия усталости (здоровье сберегающие упражнения), производятся тренировки внимания и развития мобилизационных способностей личности. Программа строится на дидактическом принципе подачи материала «от простого к сложному». Это достигается живым общением педагога с учащимся, позволяющим легко переходить от хорошо знакомого материал к новому, от простого к сложному, поскольку носит эмоциональный характер.



## Литература

### ***Основная литература:***

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Кожина О.А., Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, - 32с.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, №303, 31.12.2012.
6. Смирнова Е.В, Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника Валяния. / Е.В. Смирнова, - СПб.: «Питер», 2012 - 192с.

### ***Литература, используемая для работы педагога:***

1. Красникова, Г.; Бублик, В. Всё о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения.» / Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007. – 192с.
2. Мария-Ноэль Хорват. Валяние животных. / Пер. с датского. М. Кракан. – Watson- Cuptill, 2008. – 128с.
3. Максимова, М. Фельц. Фильцнадель. Валяние. / М. Максимова, – М.: Русский кукольный дом, 2008. – 64с.
4. Митителло, К. Чудо - аппликация / К. Митителло. – М.: Эксмо, 2007. – 64с.
5. Пипер Анна. Модные шарфы. Серия: Дизайн и мода/ Пер. с англ. А.
6. Шиковская, К. Вещицы из войлока. Серия: Ручная работа./ Ксения Шиковская.– М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. – 224с.
7. Этер Ширин, Бейтмен Джейн. Фелтинг: Стильные поделки и аксессуары / Контент, 2007. – 136с



**УТВЕРЖДЕН:**  
 Приказом № 069 от 21.05.2021 г.  
 Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»  
 О.Н. Кувыкина

**Календарный учебный график**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 «Валяние»

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
1-ый год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя)	1-8 января
2-ой год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя)	1-8 января

Диагностика результативности полученных знаний по программе 1-ого года обучения

определение уровня подготовки обучающихся	сформированность специальных знаний, умений, навыков	используемые методики	сроки
раздел 1. вводное занятие			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	отличие шерстяного волокна и умение сравнивать, определение предметов из войлока; умение общаться	викторина, наблюдение	сентябрь
раздел 2. мокрое - объёмное валяние			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знание видов и значения игрушек и бижутерии из шерсти. умение слушать и слышать педагога.	наблюдение, тестирование, опрос,	сентябрь
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование знания истории валяния; особенности шерстяного волокна; формирование знаний и умений техники раскладки шерсти и объёмного мокрого валяния, владение ручной швейной иглой. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	наблюдение	сентябрь-октябрь
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	знания истории валяния; особенности шерстяного волокна; знание и умение техники раскладки шерсти и объёмного мокрого валяния, владение ручной швейной иглой. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование взаимопомощи, умение общаться, самостоятельно работать..	тестирование, выставка, опрос, наблюдение	октябрь
тема 2.1. изготовление мягкой игрушки			
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование знания истории валяния; особенности шерстяного волокна; формирование знаний и умений техники раскладки шерсти и объёмного мокрого валяния, владение ручной швейной иглой, умение подбирать отделку (бусины, пайетки, ленты). умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	наблюдение	сентябрь-октябрь
оценка успешности усвоения (итоговая)	знания истории валяния; особенности шерстяного волокна; знания и умения	выставка, опрос,	октябрь

диагностика)	техники раскладки шерсти и объёмного мокрого валяния, владение ручной швейной иглой. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	наблюдение	
тема 2.2. изготовление бижутерии.			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знание видов и значения бижутерии, выбор инструментов и материалов. умение организовать своё рабочее (учебное) место. умение слушать и слышать педагога.	опрос, наблюдение	октябрь
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование знания видов бижутерии из войлока, необходимых инструментов и материалов, в выборе композиции; формирование знаний и умений техники раскладки шерсти и валяния, владение ручной швейной иглой. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	наблюдение	октябрь-декабрь
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	знания необходимых инструментов и материалов, в выборе композиции; формирование знаний и умений техники раскладки шерсти и валяния, владение ручной швейной иглой. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	выставка, опрос, наблюдение	декабрь
тема 2.3. изготовление ёлочных игрушек.			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знание назначения и видов ёлочной игрушки, выбор инструментов и материалов. умение организовать своё рабочее (учебное) место. умение слушать и слышать педагога.	опрос, наблюдение	декабрь
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование знания истории и видов войлочных ёлочных игрушек, необходимых инструментов и материалов, в выборе композиции; формирование знаний и умений техники раскладки шерсти и валяния, владение ручной швейной иглой; умение подбирать отделку для игрушки (бусины, пайетки, ленты) умение организовать своё рабочее (учебное) место.	наблюдение	декабрь
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	знания необходимых инструментов и материалов, в выборе композиции; формирование знаний и умений техники раскладки шерсти и валяния, владение ручной швейной иглой;	выставка, опрос, наблюдение	декабрь

	умение подбирать отделку для игрушки (бусины, пайетки, ленты) умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.		
раздел 3. валяние полотна мокрым способом			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	умение организовать своё рабочее (учебное) место умение слушать и слышать педагога.	опрос, наблюдение	январь
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование знания приёмов валяния цветов из полотна и валяние на шаблоне; формирование умений самостоятельно подбирать модель для аксессуара, техники раскладки шерсти на полотно и валяния на шаблоне, владение ручной швейной иглой. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.	наблюдение выставка	январь-май
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	знания приёмов валяния цветов из полотна и валяние на шаблоне; умение самостоятельно подбирать модель для аксессуара, техники раскладки шерсти на полотно и валяния на шаблоне, владение ручной швейной иглой. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.	выставка	май
тема 3.1. способы изготовления цветов			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знание видов цветов в природе. определение и назначение цветов из шерсти, умение общаться, бережное отношение к природе.	опрос, наблюдение	январь
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование знания приёмов сваливания полотна мокрым способом; формирование умений техники раскладки шерсти и объёмного мокрого валяния, владение ручной швейной иглой, умение подбирать отделку (бусины, пайетки, ленты). умение организовать своё	наблюдение	январь-март

	рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться.		
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	знание приёмов сваливания полотна мокрым способом; формирование умений техники раскладки шерсти и объёмного мокрого валяния, умение подбирать отделку (бусины, пайетки, ленты). умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться.	выставка, опрос, наблюдение	март
тема 3.2. изготовление аксессуаров			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знания приёмов сваливания полотна мокрым способом. умение самостоятельно подбирать модель для аксессуара. умение организовать своё рабочее (учебное) место	выставка, опрос, наблюдение	март
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование знания приёмов валяния на шаблоне, техники раскладки шерсти и объёмного мокрого валяния; формирование умений самостоятельно подбирать модель для аксессуара, техники раскладки шерсти и валяния на шаблоне, владение ручной швейной иглой. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.	наблюдение	март-май
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	знания приёмов валяния на шаблоне, техники раскладки шерсти и объёмного мокрого валяния; умение самостоятельно подбирать модель для аксессуара, иметь навык в технике раскладки шерсти и валяния на шаблоне, владение ручной швейной иглой. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.	выставка, наблюдение	май



## Диагностика результативности полученных знаний по программе 2-ого года обучения

определение уровня подготовки обучающихся	сформированность специальных знаний, умений, навыков	используемые методики	сроки
<b>раздел 1. вводное занятие</b>			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	отличие шерстяного волокна и умение сравнивать, определение предметов из войлока; знания истории валяния; особенности шерстяного волокна; знание и умение техники раскладки шерсти и объёмного мокрого валяния, умение общаться	викторина, наблюдение	сентябрь
<b>раздел 2. сухое валяние. фильцевание мягких игрушек</b>			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знание видов и значения игрушек, назначение каркаса. умение слушать и слышать педагога.	наблюдение, тестирование, опрос,	сентябрь
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование знаний и умений техники фильцевания на различных каркасах. формирование умения владения иглой для фильцевания. формирование знаний и умений техники исполнения игрушки, подбор шерсти, физиономические особенности человека и животных. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование взаимопомощи, умение общаться, самостоятельно работать.	наблюдение	сентябрь-октябрь
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	знания и умения в технике фильцевания на различных каркасах. умения владения иглой для фильцевания. знания и умения в технике исполнения игрушки, подбор шерсти, физиономические особенности человека и животных. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	тестирование, выставка, опрос, наблюдение	октябрь
<b>тема 2.1. игрушки на болванке</b>			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знания истории валяния; особенности шерстяного волокна; умение слушать и слышать педагога.		
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование знаний назначения и последовательность выполнения болванки, техника исполнения	наблюдение	сентябрь-октябрь

	игрушки, подбор шерсти. физиономические особенности человека. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки обращение с иглой для фильцевания, последовательного исполнения валяния, формирования умения выполнения мимики игрушки.		
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	знание назначения и последовательность выполнения болванки, техника исполнения игрушки, подбор шерсти. физиономические особенности человека. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки обращение с иглой для фильцевания, последовательного исполнения валяния, формирования умения выполнения мимики игрушки	выставка, опрос, наблюдение	октябрь
тема 2.2. игрушки на проволочном каркасе			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знание назначения проволочного каркаса; выбор инструментов и материалов. умение организовать своё рабочее (учебное) место. умение слушать и слышать педагога.	опрос, наблюдение	октябрь
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование знания назначения и последовательность выполнения проволочного каркаса, техники исполнения игрушки, подбор шерсти необходимых инструментов и материалов, в выборе композиции; формирование знаний и умений техники раскладки шерсти и валяния, владение иглой для фильцевания. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	наблюдение	октябрь-декабрь
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	знания назначения и последовательность выполнения проволочного каркаса, техники исполнения игрушки, подбор шерсти необходимых инструментов и материалов, в выборе композиции; формирование знаний и умений техники валяния на каркасе, владение иглой для фильцевания. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	выставка, опрос, наблюдение	декабрь

раздел 3. валяние цветов.			
в начале цикла	знание видов цветов в природе и бережное к ней отношение. умение организовать своё рабочее (учебное) место умение слушать и слышать педагога.	опрос, наблюдение	январь
обучения (прогностическое диагностирование)	формирование знания приёмов валяния цветов из полотна и валяние на каркасе; формирование умений самостоятельно подбирать модель для аксессуара, техники раскладки шерсти на полотно и валяния на шаблоне, владение иглой для фильцевания. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.	наблюдение выставка	январь-май
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	знания приёмов валяния цветов из полотна и валяние на каркасе; умение самостоятельно подбирать модель для аксессуара, техники раскладки шерсти на полотно и валяния на шаблоне, владение ручной швейной иглой. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.	выставка	май
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	знания приёмов валяния цветов из полотна и валяние на каркасе; умение самостоятельно подбирать модель для аксессуара, техники раскладки шерсти на полотно и валяния на шаблоне, владение ручной швейной иглой. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.		
раздел 3. изготовление композиций из войлочных поделок.			
в начале цикла	знания и умения в технике фильцевания на различных каркасах. умения владения иглой для фильцевания. знания и умения в технике исполнения игрушки, подбор шерсти, физиономические особенности человека и животных.	опрос, наблюдение	январь
обучения (прогностическое диагностирование)	формирование эстетического вкуса при создании композиции. знание приёмов фильцевания и умение их применять. формирование умения в соединении деталей в композицию. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование взаимопомощи и умение общаться.	наблюдение	январь-март
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)			

оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	формирование эстетического вкуса при создании композиции. знание приёмов фильцевания и умение их применять. формирование умения в соединении деталей в композицию. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование взаимопомощи и умение общаться.	выставка, опрос, наблюдение	март
---	--	-----------------------------	------

### Диагностика результативности полученных знаний по программе 3- года обучения

	сформированность специальных знаний, умений, навыков	используемые методики	сроки
раздел 1. вводное занятие			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	отличие шерстяного волокна и умение сравнивать, определение предметов из войлока; знания истории валяния; особенности шерстяного волокна; знание и умение техники раскладки шерсти, мокрого валяния и фильцевания; умение общаться	викторина, наблюдение	сентябрь
раздел 2. смешанное валяние.			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	умения владения иглой для фильцевания. знание приёмов валяния и умение их применять. знания и умения техники исполнения игрушки.	наблюдение, тестирование, опрос,	сентябрь
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование эстетического вкуса при создании композиции. знание приёмов валяния и умение их применять. формирование умения в соединении деталей в композицию. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование взаимопомощи и умение общаться.	наблюдение	сентябрь-декабрь
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	формирование эстетического вкуса при создании композиции. знание приёмов валяния и умение их применять. формирование умения в соединении деталей в композицию. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование взаимопомощи и умение общаться.	выставка, наблюдение	декабрь
раздел 3. валяние, смешанное с другими техниками и материалами			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	умения владения иглой для фильцевания. знание приёмов валяния и умение их применять, совмещать техники мокрого валяния и	опрос-наблюдение	декабрь

	фильцевания. знания и умения техники исполнения игрушки.		
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование эстетического вкуса при создании модели. формирование элементарных знаний и умений в других техниках (шитьё, вязание, бисероплетение, лепка). умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки обращение с иглой для фильцевания, последовательного исполнения игрушки с совмещением разных техник.	наблюдение	декабрь февраль
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	формирование эстетического вкуса при создании модели. приобретение элементарных знаний и умений в других техниках (шитьё, вязание, бисероплетение, лепка). умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки обращение с иглой для фильцевания, последовательного исполнения игрушки с совмещением разных техник.	выставка, опрос, наблюдение	февраль
раздел 4. изготовление панно.			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знание определения и назначения панно из шерсти. знание приёма валяния полотна, мокрым способом и фильцевания. умение организовать своё рабочее (учебное) место умение слушать и слышать педагога.	опрос, наблюдение	февраль
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование навыка подбора шерсти, техники раскладки шерсти на полотно, валяния различными способами, владение иглой для фильцевания. формирование знания цветоведения. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий	наблюдение	февраль-май
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	навык подбора шерсти, техники раскладки шерсти на полотно и валяния различными способами, владение иглой для фильцевания. формирование знания цветоведения. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий	выставка, опрос, наблюдение	май
	креативность в выполнении практических заданий		

тема 4.1. валяние мокрым способом			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знание приёма валяния полотна, мокрым способом умение организовать своё рабочее (учебное) место умение слушать и слышать педагога.	опрос, наблюдение	февраль
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование навыка подбора шерсти, техники раскладки шерсти на полотно и валяния мокрым способом, владение иглой для фильцевания. формирование знания цветоведения. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.	наблюдение выставка	февраль-март
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	навык подбора шерсти, техники раскладки шерсти на полотно и валяния мокрым способом, владение иглой для фильцевания. формирование знания цветоведения. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий	выставка	март
тема 4.2. валяние сухим способом			
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	знание приёма фильцевания полотна. умение организовать своё рабочее (учебное) место умение слушать и слышать педагога.	опрос, наблюдение	март
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование навыка подбора шерсти, техники раскладки шерсти на полотно и фильцевание. формирование знания цветоведения. умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.	наблюдение	март-апрель
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	навык подбора шерсти, техники раскладки шерсти и фильцевания. формирование знания цветоведения.	выставка, опрос, наблюдение	апрель



	умение организовать своё рабочее (учебное) место. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий		
	тема 4.3. накладная техника.		
в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)	владение иглой для фильцевания. умение организовать своё рабочее (учебное) место умение слушать и слышать педагога.	опрос, наблюдение	апрель
оценка достижений учащихся (текущая диагностика)	формирование навыка подбора шерсти, техники раскладки шерсти на основу. формирование знания цветоведения. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.	наблюдение	апрель - май
оценка успешности усвоения (итоговая диагностика)	навык подбора шерсти, техники раскладки шерсти на основу. знания цветоведения. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. формирование эстетического вкуса, взаимопомощи и умение общаться. самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.	выставка, опрос, наблюдение	май

**Конспект открытого занятия по теме:**

**«Расписывание пасхального яйца»**

**Цель.** Приобщение к духовно-нравственным традициям русских православных праздников и обучение фильцеванию шерстяного пасхального яйца.

**Задачи:**

**Обучающая.** Познакомить с особенностями праздника Пасхи и обучению фильцеванию шерстяного пасхального яйца.

**Развивающая.** Обогащать интеллект ребенка и развивать творческие способности.

**Воспитательная.** Прививать любовь к Православному отечеству с его великой древней культурой, несущей в своих традициях высокие нравственные идеалы.

**Оборудование и материалы.**

Шерстяные заготовки пасхальных яиц, шерсть для валяния, иглы для фильцевания, поролоновая губка; для разминки - ячейки от «киндер-сюрпризов», импровизированная горка для катания яиц, две ложки; для рефлексии – шаблоны разноцветных яиц.

1. Видеопрезентация «Пасхальные яйца», «Украшение пасхального яйца» (Приложение №1,2).
2. Доска для рефлексии
3. Мультимедийное оборудование.

**План занятия**

1. *Организационный момент.*

Подготовка рабочего места, повторение техники безопасности с иглой.

2. *Основная часть.*

1. Сообщение темы занятия.
2. Опрос обучающихся «Что вы знаете о пасхальных яйцах?»
3. Беседа об истории праздника Пасха и видах пасхальных яиц.
3. *Закрепление материала.*
4. *Итог занятия. Рефлексия.*

**Ход занятия.**

1. Организационный момент. Подготовка рабочего места, повторение техники безопасности с иглой.

2. Основная часть.

Звучит колокольный звон.

*Слайд №1.*

Светлый праздник приходит на Землю, Мир и счастье несет нам он,  
И со всех колоколен окрестных Слышен чистый, кристальный звон. Пусть же радость поселится в сердце, Отразится в нем свет небес.

Ясных дней вам и новой надежды, Потому что Христос воскрес!

*Слайд №2.*

Приближается большой народный праздник – Великая Пасха. Вопросы к детям:

1. Знаете ли вы о празднике Пасха?
2. Откуда же к нам пришел этот праздник? 2.Какая традиция существует на Пасху?
3. Почему мы дарим друг другу пасхальные яйца? 4.Как в старину украшали яйца на Пасху?
5. Как у вас в семье готовят пасхальные яйца? 6.Что вы знаете о пасхальных яйцах Фаберже?

Вот на этом и на последующих занятиях мы и узнаем ответы на эти и многие другие вопросы связанные с праздником.

*Слайд №3.* Мы все привыкли к тому, что непременным атрибутом праздника Пасха является пасхальное яйцо. Его освящают в церкви, дарят на счастье родным и близким. Наше пасхальное яйцо известно всему миру. А в Канаде ему даже памятник стоит.

Еще задолго до появления христианства разные народы почитали яйцо, как символ обновления жизни, плодородия земли. Люди верили, что украшенная яичная скорлупа способна уберечь человека от болезней, злых духов и других напастей. Остатки крашеных яиц, которым более 4 тысячи лет, обнаружены на раскопках в Египте.

*Слайд №4.*

Обычай дарения крашеных яиц на Пасху по церковным преданиям восходит к Марии Магдалене. История сохранила нам такое предание. После воскрешения Христа его ученики разошлись по разным странам, сообщая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти, ее победил Христос. Он воскрес. Мария Магдалена пришла к римскому императору Тиберию с вестью о воскрешении Христа, держа в руках яйцо. Император ответил, что Христос не может воскреснуть так же, как и яйцо в ее руках не может стать красным. И в тот же миг яйцо в руках Марии Магдалены стало красным. И воскликнул Тиберий: «Воистину, Христос воскрес»

*Слайд № 5*

С тех пор в память об этом событии, символизирующем веру в воскрешение Христа, мы красим яйца на Пасху и дарим их друг другу.

Украшение пасхальных яиц занимает одно из ведущих мест в декоративно-прикладном искусстве.

Вопрос: Какие виды пасхальных яиц вы знаете?

*Слайд № 6.*

В нашей славянской культуре известны: крашенки, драпанки, крапанки, писанки.

*Слайд № 7.*

Название «крашенка» произошло от слова «красить». В средние века крашенки, освященные в церкви, становились святым подарком. Ими благословляли молодых, поминали умерших. Чтобы быть красивым и уберечься от болезней умывались водой, в которой пролежала крашенка.

В старину крашенки готовили в луковой шелухе. Существовал и другой способ изготовления крашенок: яйца обматывали сухими листьями березы, дуба, крапивы, перевязывали нитками и варили. Получались красивые «мраморные яйца».

Сегодня крашенки можно изготовить, отварив яйца в растворе теплой воды с пищевым красителем.

*Слайд №8.*

Название «драпанка» произошло от слова «драпать». На окрашенное темной краской яйцо наносили карандашом узор. Затем с помощью какого-нибудь острого предмета-ножа, толстой иглы выцарапывали на яйце нанесенный рисунок.

*Слайд №9.* Название «крапанка» произошло от украинского слова «кrapать». На окрашенное каким-либо цветом яйцо наносили капли горячего воска. Как только воск застывал, яйцо опускали в раствор другого цвета. После высыхания краски яйцо помещали в горячую воду. Воск таял и получалась красивая крапанка.

*Слайд №10.*

Яйца «писанки» - это искусно расписанные яйца. Предназначались писанки лишь для дарения. Красить писанки полагалось с первым ударом колокола, только в хорошем настроении, читая специальную молитву.

Цвет и рисунок на писанке имели свое значение. Солнце означало символ света и жизни.

Крест – знак четырех сторон света. Ветка – символ вечной жизни.

Треугольник – символ огня.

Красный цвет означал радость жизни. Желтый – звезды, хлеб.

Голубой – здоровье.

Зеленый – пробуждение природы.

*Слайд №11.*

К 18 веку роспись пасхальных яиц становится настоящим искусством. Им занимается и богатое сословие. Развивается промышленность, появляются новые материалы. Богатые люди еще в старину дарили золотые яйца. Теперь их изготавливают из металла, фарфора, стекла, папье – маше, поделочных камней, дерева; декорируют соответственно направлениям в изобразительном искусстве. Росписи воспроизводят сцены христианской истории; появляются цветочные композиции, изображения животных. И, хотя эти яйца тоже освящают в церкви и хранят, как обереги, они приобретают ярко выраженную светскую направленность.

*Слайд №12.*

При русском царском дворе было принято в качестве памятных подарков преподносить пасхальные яйца. Во времена правления Александра III начался новый этап в использовании темы яйца в ювелирном деле. Впервые в 1885 году ювелиром Карлом Фаберже было изготовлено драгоценное яйцо с сюрпризом. Оно положило начало знаменитой серии подарочных яиц К. Фаберже. Более подробно об этом удивительном и необычайно красивом мире яиц я расскажу вам на следующем занятии.

Вопрос: *Какие вы знаете?* Способы украшения современных пасхальных яиц бесконечно разнообразны. Они объединяют в себе языческие и христианские традиции, бывают культовыми и светскими. Этим видом искусства занимаются мастера всех ведущих русских промыслов. Это и роспись деревянной заготовки в Палехе, это и Гжель с росписью фарфора, и яйца, выточенные из поделочных камней. Необыкновенно интересны пасхальные яйца, выполненные в различной технике бисероплетения

*Слайд №13.*

Необыкновенно интересны пасхальные яйца, выполненные в технике фелтинг или валяние. Самостоятельно изготавливать такие яйца мы будем с вами на последующих занятиях: постараемся продолжить традиции, идущие из глубины веков, и обогатить их своим творчеством. А сегодня мы украсим яйцо в технике фильцевания. Украсим рисунком с изображением храма.

Как вы думаете почему я выбрала для первого занятия именно такой рисунок?

4. Фильцевание пасхального яйца. Видеопрезентация «Украшение пасхального яйца» (Приложение №2).

5. Закрепление материала.

Как вы думаете к какому виду украшения пасхального яйца можно отнести наше творчество?

4. Итог занятия. Рефлексия.

В ваших контейнерах лежат по три шаблона яйца, разного цвета. Выберете пожалуйста один из шаблонов по их значению:

Красный - мне понравилось занятие, я хочу ещё узнать о празднике « Пасха» и изготовить побольше пасхальных сувениров.

Золотой - мне понравилось занятие, но я достаточно узнал(а) о празднике и мне хватит одного пасхального яйца.

Мраморный - мне не понравилось занятие и я не люблю этот праздник.