

АДМИНИСТРАЦИЯ РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУДНЯНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании  
методического совета  
от 21.05.2021 г.  
Протокол № 4



Утверждаю:

Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»

О.Н.Кувькина

Приказ № 069 от 21.05.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## Волшебный клубок

(Декоративно-прикладное творчество –  
поделки из пряжи и помпонов)

Возраст учащихся: 6,5–8 лет

Срок реализации - 1 год

Разработчик:

Думенко Елена Анатольевна

педагог дополнительного образования

Волгоградская область

р.п. Рудня

2021 г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клубок» (далее - программа) – художественная, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися разнообразных приёмов работы с пряжей. Обучение создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащихся, их культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, что отвечает требованиям «Концепции развития дополнительного образования детей» и «Федеральному закону об образовании в Российской Федерации». Работа по реализации программного материала создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что через ознакомление с техникой изготовления поделок из пряжи и ниток; приобретаемых в процессе обучения, учащийся приобретает принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, которое опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Данная программа предусматривает:

- раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение учащегося в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей.
- учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации.
- свобода самостоятельной деятельности, в которой учащийся является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств.

Функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей учащемуся выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

**Отличительные особенности** программы от уже существующих в данной области (авторская методика Босек М. –Д, «Чудесные фигурки из ниток»,

Новикова И.В. «Поделки из ниток и пряжи») состоит в том, что ее содержание дополнено таким видом аппликации, как «Панно из вязанного крючком шнура». Что дает возможность разнообразить технику выполнения поделок из пряжи – это позволяет найти путь к творческому самовыражению и способствует развитию большего интереса к рукодельным работам.

В процессе освоения программы прослеживаются межпредметные связи с предметами изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного искусства, истории, семейной этики, математики, что позволяет формировать у учащихся оригинальное комплексное творческое мышление.

**Адресат программы.** Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы 6,5 - 8 лет.

Возрастные особенности детей данного возраста – это подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и в доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих учащихся. Эти особенности учитываются во время реализации программного материала.

**Количество учащихся в группе** – от 7 до 20 человек.

**Уровень программы, объём и сроки её реализации:**

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Срок реализации программы – 1 год с общим количеством часов – 72.

**Форма обучения:** Очная.

**Режим занятий.** Занятия рассчитаны на 1 академический час, 2 раза в неделю.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Состав группы – постоянный.

Группа учащихся – одного возраста.

Занятия – групповые.

Виды занятий по программе: практические занятия с включением теории, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** способствовать привитию учащимся трудовых навыков, формированию у них эстетического вкуса, развитию их творческих способностей посредством обучения изготовлению поделок из пряжи.

**Задачи:**

**Предметные:**

- формировать знания и умения работы в технике «Аппликация из нестандартного материала»;

- формировать знания, умения и навыки по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- формировать умения передавать в поделках внешние признаки предметов;
- знакомить с правилами техники безопасности;
- вырабатывать навык изготовления поделок из ниток и пряжи.

**Метапредметные:**

- развивать творческие способности учащихся: воображение, нестандартное мышление, умение видеть красивое в обыденном и способность создавать это красивое своими руками;
- развивать умения организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе;
- развивать моторные навыки.

**Личностные:**

- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему;
- приобщать к истокам народного творчества;
- воспитывать такие качества, как переживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность;
- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость и ответственность за порученное дело.

### 1.3. Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входящий контроль в процессе игры
2.	Объёмные поделки из пряжи	24	4	20	выставка, анализ
3.	Поделки из помпонов	22	4	18	выставка, анализ
4.	Картины из пряжи	24	5	19	выставка, анализ
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	викторина, выставка
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## **1.4. Содержание программы**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

Теория: Ознакомительная беседа, о работе детского объединения.

Практика: (1ч.) Знакомство с учащимися. Входящий контроль.

Формы контроля: Входящий контроль в процессе игры

### **Раздел 2. Объёмные поделки из пряжи**

Теория: знакомство с народными обычаями, выставками народных умельцев, посредством просмотра мультимедийных презентаций; техника выполнения объёмных поделок; выбор пряжи и отделки изделия, техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: изготовление шаблонов, техника намотки пряжи, выполнение изделия, подготовка к выставке.

Формы контроля: выставка, анализ

### **Раздел 3. Поделки из помпонов**

Теория: техника выполнения помпонов и шаблонов, техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: изготовление шаблонов, выполнение помпонов и поделок из них.

Формы контроля: выставка, анализ

### **Раздел 4. Картины из пряжи**

Теория: выбор пряжи и рисунка, техника нарезки пряжи и вязания цепочки, техника выполнения аппликации.

Практика: изготовление шаблонов, нарезка пряжи, вязание крючком цепочки из воздушных петель, выполнение аппликации, подготовка к выставке.

Формы контроля: выставка, анализ

### **Раздел 6. Итоговое занятие**

Теория: беседа о результатах работы за год.

Практика: подготовка работ к выставке. Проведение выставки (проверка практических умений) и участие в итоговой викторине (проверка теоретических знаний).

Формы контроля: викторина, выставка работ.



## 1.5. Планируемые результаты

*Предметные. В конце обучения учащиеся приобретут:*

- знания, умения и навыки по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- навык изготовления поделок из ниток и пряжи;
- умение передавать в поделках внешние признаки предметов;
- знание правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами и тд.
- знания и умения работы в технике «Аппликация из нестандартного материала».

*Метапредметные. В конце обучения у учащихся будут развиты:*

- творческие способности: воображение, нестандартное мышление, умение видеть красивое в обыденном и способность создавать это красивое своими руками;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать самостоятельно и в группе;
- моторные навыки.

*Личностные. В конце обучения учащиеся будут проявлять:*

- эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему;
- интерес к истокам народного творчества;
- сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность;
- способность к аккуратности, терпению, усидчивости и ответственности за порученное дело.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график по годам обучения

(приложение 1)

### 2.2. Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение.** Для занятий по программе требуется: просторное помещение, удобное и светлое, учебные столы и стулья.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы**

№	Наименование	Количество в расчете на каждого учащегося	Процент использования во время реализации программы
1.	пряжа	100 мотков, по 50 гр., разных цветов	100%
2.	картон для изготовления шаблонов	80 листов (размером А4), б\у	100%
3.	цветной картон	20 упаковок (6 листов)	50%
4.	ножницы	20	100%
5.	Клей ПВА	2 литр.	42%
6.	Клей «Мастер»	1 литр	100%
7.	Простой карандаш для обводки контура деталей	20 шт.	100%
8.	вязальный крючок	20 шт.	30%
9.	Цветной фетр	20 упаковок (5 цветов)	60%
10.	Цветные карандаши	3 набора	5%
11.	Салфетки влажные и сухие	40 шт.	42%
12.	Фартуки; нарукавники	20 шт.	42%
13.	Стаканчики для клея и кисточки	20 шт	42%

**Информационное обеспечение:** технологические карты, образцы изделий, плакаты, мультимедийные пособия (презентации, видеоинструкции, тестирующие комплексы, видеофильмы и мультфильмы).

**Кадровое обеспечение:** для реализации данной программы необходимо высшее или среднее педагогическое образование, без предъявления каких-либо требований к стажу работы.

### 2.3. Формы аттестации

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- выставка (организация демонстрации готовых творческих работ внутри группы, выполненных учащимися на занятиях, с целью сравнения и определения их оценки);

- анализ (анализ качества выполненной работы);

- викторина (выполнение заданий на знание теории отдельно по теме или программе в целом);

- Входящий контроль в процессе игры (анализ ЗУН учащихся посредством игры).

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* карта результатов освоения материала, согласно уровням показателей параметров, определяющих эффективность реализации программы во время выполнения контрольно-творческих заданий по разделам программы; результативность участия в конкурсах, итоговое занятие.

*Формами подведения итогов реализации образовательной программы являются:* организация проведения викторины, где учащиеся демонстрируют приобретенные знания, умения и навыки в области программного материала.

Оценка возможностей учащихся и результативности их обучения по программе осуществляется в результате поэтапного контроля.

- *Входящий контроль:* Игра - «Первое знакомство», вводная беседа.

Во входящем контроле учащиеся должны знать основы цветоведения, отличать на ощупь пряжу от волокна и нити, уметь обращаться с ножницами.

- *Промежуточный контроль проводится по каждому разделу:*

#### 1. Объёмные поделки из пряжи - ноябрь

Проводится выставка и анализ поделок внутри объединения: учащиеся должны знать технику выполнения шаблонов, намотки пряжи, выполнение изделия, уметь их выполнять; уметь выбирать пряжу и работать самостоятельно, уметь аккуратно работать и доводить начатое дело до конца, приобретут некоторые знания народных обычаев, посредством просмотра выставок народных умельцев.

#### 2. Поделки из помпонов - март

Проводится выставка и анализ поделок внутри объединения: учащиеся должны знать технику выполнения помпонов и уметь выполнять шаблоны, уметь работать самостоятельно и в коллективе, уметь выполнять работу по творческому замыслу и доводить начатое дело до конца.

#### 3. Картины из пряжи - май

Проводится выставка и анализ поделок внутри объединения. учащиеся должны уметь: выбирать пряжу для рисунка, знать технику и уметь выполнять шаблоны, уметь вязать крючком цепочку из воздушных петель, уметь передавать в поделках внешние признаки предметов; уметь работать самостоятельно и в коллектив; уметь выполнять работу по творческому замыслу; приобретут способность к аккуратности, терпению, усидчивости и ответственности за порученное дело.

- *Итоговый контроль:* Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

По результатам промежуточных выставок проводится итоговая выставка поделок и опрос теоретических знаний по программному материалу.



## 2.4. Оценочные материалы

- Карта оценки результативности реализации программы (приложение 2);
- Викторины, игры для проведения промежуточной аттестации (Приложение 3).

## 2.5. Методические материалы

### **Образовательные и учебные форматы.**

С целью решения поставленных программой задач используются следующие *педагогические технологии*: игровые технологии, здоровьесберегающие, проблемное обучение, модульная технология, индивидуальный и дифференцированный подход, ИКТ технология, культуровоспитывающие технологии. Все педагогические технологии, используемые в программе, направлены на то, чтобы: «разбудить» активность учащихся; «вооружить» их оптимальными способами осуществления деятельности; подвести эту деятельность к процессу творчества; опираясь на самостоятельность, активность и общение.

В ходе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- словесные: лекции, беседы, викторины;
- наглядные: просмотр образцов мастеров народного творчества и образцов сделанных педагогом и старшими обучающимися;
- практические: изготовление наглядных пособий, образцов.

В воспитательный процесс включены: знакомство с народными обычаями, выставки народных умельцев. В процессе знакомства учащихся с народным искусством развивается сознание того, что самобытная традиционная культура народа России - общее достояние нашего Отечества, наследие, достойное уважения и сохранения в веках

*Формы работы по данной программе:*

- индивидуальная (помощь в изготовлении поделок);
- работа в парах (изготовление сюжетной композиции);
- работа в группах (коллективная работа на выставку, конкурсно-игровые занятия).

*Формы и методы обучения.* Индивидуально-дифференцированный; групповой; практический; наглядный; метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций)

*Формы работы с детьми:* игра-конкурс; игра – путешествие; игра – викторина; разговор; рассматривание готовых образцов; лепка под руководством педагога; самостоятельная деятельность.

*Форма подведения итогов:* выставка детских работ; фотоальбом поделок.

### **Дидактические материалы.**

Пример конспекта открытого занятия по программе (приложение 4)

## 2.6. Алгоритм учебного занятия

1. Организационная часть.
2. Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность).
3. Целеполагание (поиск цели и ее решения, гипотезы).
4. Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
5. Практическая работа (реализация решений).
6. Анализ работы (продукта труда и деятельности)
7. Рефлексия
8. Уборка рабочего места.

**Основная часть** занятий по программе строится, в основном, на практических (не менее 50% учебного времени) заданиях.

В **заключительной части** занятия педагог формулирует советы и рекомендации по использованию предложенной информации и творческой деятельности на практике.

Для закрепления темы занятия может проводиться *игровая часть*:

- викторины, конкурсы (с их подробным описанием в приложении);
- разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов и т.д. (тематического характера) и т.д.

## Список литературы

### *Основная литература:*

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Аверьянова, А.П. Журнал. Мастерилка. Батик. / Аверьянова.- Карапуз. : М-1998.
3. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
4. Вайндорф - Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф - Сысоева, Л.П. Крившенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 197 с.
5. Кожина О.А., Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, - 32с.
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 31.12.2012.

### *Литература, используемая для работы педагога:*

1. Величко, Н.В. Поделки из ниток / Н.В. Величко – М.ООО Книжный клуб семейного досуга, 2011. – 64с.
2. Митителло, К. Чудо - аппликация / К. Митителло. – М.: Эксмо, 2007. – 64с.
3. Новикова, И.В. Поделки из ниток и пряжи / И.В. Новикова - М. АСТ серия - Детский сад день за днём, 2011. – 113с.
4. Сокол, И.А. Рукоделие. / И.А.Сокол. – Харьков: Фолио, 1999. – 480с.
5. Разина, Т.М. Русское народное творчество / Т.М. Разина - М.:1970. – 113с.

6. Чибрикова, О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами./ О.В Чибрикова – М.: Эксмо, Азбука рукоделия, 2006.- 80с.

*Литература, для учащихся и родителей:*

1. Босек М., Чудесные фигурки из ниток / М. Босек – Д. Клуб семейного досуга, 2011. – 128с.

2. Онищенко, В.В. Мягкие игрушки своими руками / В.В. Онищенко. – М.: ООО ТД Мир книги, 2007. – 224с.

3. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом \Анджело Шептуля. – М.: Эксмо, 2007.- 64с.: ил.



**УТВЕРЖДЕН:**  
 Приказом № 069 от 21.05.2021 г.  
 Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»  
 О.Н. Кувыкина

**Календарный учебный график**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 «Волшебный клубок»

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
1-ый год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу	Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя)	1-8 января

## Карта оценки результативности реализации программы

Цель	Аспекты изучения	Используемая методика	Сроки	Результат
<b>Входящий контроль</b>				
проверка знания основ цветоведения, умение отличать на ощупь пряжу от волокна и нити, умение обращаться с ножницами.	Уровень знания основ цветоведения, отличать на ощупь пряжу от волокна и нити, умение обращаться с ножницами.	Входящий контроль в процессе игры	сентябрь	Диагностическая карта учащихся
<b>Промежуточный контроль</b>				
Проверка знаний техники выполнения шаблонов, намотки пряжи, проверка выполнения изделия умение их выполнять; умение выбирать пряжу и работать самостоятельно.	Уровень знаний техники выполнения шаблонов, намотки пряжи, выполнение изделия умение их выполнять; умение выбирать пряжу и работать самостоятельно.	выставка и анализ поделок внутри объединения	ноябрь	Диагностическая карта учащихся.
Проверка знаний техники выполнения шаблонов, намотки пряжи, проверка выполнения помпона; умение выбирать пряжу и работать самостоятельно.	Уровень знаний техники выполнения шаблонов, намотки пряжи, выполнение помпона; умение выбирать пряжу и работать самостоятельно.	выставка и анализ поделок внутри объединения	март.	Диагностическая карта.
Проверка умений выбирать пряжу для рисунка, уровень знания техники и умение выполнять шаблоны, нарезку пряжи, умение вязать крючком цепочку из воздушных петель, выполнение аппликации; уровень умения работать самостоятельно и в коллективе, умение выполнять работу по творческому замыслу	Уровень умения выбирать пряжу для рисунка, уровень знания техники и умение выполнять шаблоны, нарезку пряжи, умение вязать крючком цепочку из воздушных петель, выполнение аппликации; уровень умения работать самостоятельно и в коллективе, умение выполнять работу по творческому замыслу	выставка и анализ поделок внутри объединения	май	Диагностическая карта учащихся.
<b>Итоговый контроль</b>				
Проверка результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств	Анализ результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.	итоговая выставка поделок и опрос теоретических знаний по текущим темам.	Май	Выставка Диагностическая карта учащихся.

Критерии оценки знаний, умений и навыков



(1) Низкий уровень – удовлетворительное усвоение.

(2) Средний уровень – хорошее усвоение.

(3) Высокий уровень – отличное усвоение.

ЗУН	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1. Правила поведения на занятиях.	Не знают правила поведения, не выполняют их.	Знают правила поведения, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения на занятиях.
2. Правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами. знание техники выполнения шаблонов, намотки пряжи.	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их. Не знают техники выполнения шаблонов, намотки пряжи..	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их. Затрудняются в технике выполнения шаблонов, намотки пряжи.	Знают все правила техники безопасности и всегда их выполняют. Знают технику выполнения шаблонов, намотки пряжи
3. Знание алгоритма выполнения помпона. Умение выполнять поделку самостоятельно	Не знают алгоритма выполнения помпона. На практике требуется помощь педагога.	. Знают алгоритм выполнения помпона, но не могут самостоятельно выполнить поделку.	Знают алгоритм выполнения помпона, самостоятельно выполняют поделку
4. Знание алгоритма выполнения аппликации из нарезной и вязанной крючком пряжи. Умение выполнять аппликацию самостоятельно уметь вязать крючком цепочку из воздушных петель.	Затрудняются в выполнении вязания цепочки. Не могут выполнять аппликацию самостоятельно	Знают алгоритм выполнения аппликации, но на практике требуют помощь со стороны педагога.	Хорошо умеют вязать крючком цепочку из воздушных петель. Знают последовательность и умеют выполнять аппликацию.
5. уровень приобретения способности к терпению, усидчивости	Не хватает терпения на половину занятия.	хватает терпения и усидчивости больше чем на половину занятия.	Всё занятие аккуратно и терпеливо выполняет работу

## Проверка знаний техники безопасности с ножницами

(закончи предложение)

1. Не работать ножницами с .....
2. Работать ножницами только на .....
3. Во время работы следить за ....
4. Ножницы размещать кольцами к ...
5. Подавать ножницы кольцами ...
6. Не оставлять ножницы ...
7. Хранить ножницы в ...
8. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к ...
9. Следить, чтобы ножницы не ...

### Игра на закрепление знаний по теме:

#### "Последовательность изготовления аппликации" – "Все по порядку"

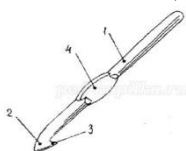
Задание: определить последовательность изготовления игрушки – аппликации из нарезанной пряжи; расставь цифры по порядку:

1. Подготовленные нитки выкладываем на фигурку, смазанную клеем.
2. Наклеиваем на игрушку мелкие детали из картона (рот, нос, глаза, клюв и т.д.)
3. Готовую игрушку кладем сушиться и убираем рабочее место
4. Вырезаем по шаблону фигурку игрушки.
5. Подобрать нитки нужного цвета, мелко нарезать.
6. Вырезаем из картона мелкие детали (рот, нос, глаза, клюв и т.д.)
7. Готовим рабочее место к занятию

### ВИКТОРИНА «Волшебный клубочек»

1. Приведите примеры сказок, легенд или других произведений, в которых важную роль сыграл клубок ниток.  
ОТВЕТЫ. Например: сказки «Царевна-лягушка» (клубок дала Баба-Яга), «Три Царства - медное, серебряное и золотое» (царства сворачиваются в клубочек), «Пойди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что» (клубок герою дает жена)», греческий миф «Нить Ариадны»
2. Угадайте загадки:  
Я пушистый, мягкий, круглый,  
Есть и хвост, но я — не кот.  
Часто прыгаю упруго,  
Покачусь — и под комод.(клубок)  
Я вязать вас научу  
Хоть один я, погляжу,  
Но получится у вас  
Все вещицы просто класс!(крючок)

3. Что такое пряжа?  
 связанные узелки  
**скрученные волокна**  
 тонкие нитки  
 шерстяные волосы
4. Как называется техника из ниток и клея?  
 путанка  
**ниткография**  
 мотанка  
 рисование
5. Шарообразное украшение из ниток?  
**помпон**  
 моток  
 клубок
6. Из какого материала мы использовали шаблоны?  
**картон**  
 глина  
 доска  
 ткань
7. Для чего нужна пряжа?  
 для вышивания  
 для прядения  
**для вязания**
8. Как называют украшения, созданные из недорогих материалов?  
 побрякушки  
 ювелирка  
**бижутерия**  
 аксессуары
9. Деревом счастья называют...  
 розарий  
 рокарий  
**топиарий**  
 топинамбур
10. Необходимо подписать части крючка.



3. На задание дается 3 минуты.  
*Ответы:* 1 – стержень, 2 – головка, 3 – бородка, 4 – выемка под палец.

**СПАСИБО ЗА ОТВЕТЫ!**

**Тема:** Изготовление поделки «Куклы из ниток»

**Цель:** научиться выполнять куклу из шерстяной нити /пряжи/

**Задачи:**

Образовательные:

- овладение навыками изготовления куклы,
- расширение представлений об обычаях народов, о символизме вещей в обрядах;
- создавать условия для развития умений целеполагания и планирования.
- закрепить знания по технике безопасности (работа с ножницами);
- развивать мелкую моторику рук;

Развивающие:

- развитие творческих способностей и творческого мышления.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к русским традициям;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать умение слушать, помогать своим сверстникам.

Тип урока: изучение нового материала

Межпредметные связи: технология, окружающий мир, литературное чтение, музыка, информатика.

Материалы: набор шерстяных ниток.

Инструменты: ножницы.

Оборудование: картонки для отмеривания нити и заготовки пучков, ИКТ (использование компьютерного обеспечения - презентация)

Готовое изделие: образец куклы «Мартиничка», показы на каждый этап работы

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- анализировать свою деятельность;
- осуществлять совместную практическую деятельность;
- умение слушать педагога.

Предметные результаты:

- понимать учебную задачу занятия и стремиться ее выполнить;
- осваивать способы работы с нитками, наматывание ниток на шаблон из картона;
- применять полученные знания и умения в практической деятельности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД (универсальные, учебные действия):

- определять с помощью преподавателя тему и цель урока;
- выявлять совместно с преподавателем проблемы урока.

Познавательные УУД (универсальные, учебные действия):

- искать подходящие способы решения для достижения поставленной учебной проблемы;
- излагать свое мнение.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- Уважительное отношение к результатам своего труда и труда своих сверстников.

- Умение слушать преподавателя и своих сверстников, высказывать свое мнение.

Предметные результаты:

- Умение готовить и убирать рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
- Способность справляться с доступными практическими заданиями с опорой на знание.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД(универсальные, учебные действия):

- Определение с помощью педагога и самостоятельно цели деятельности на занятии.
- Планирование практической деятельности на занятии.
- Способность делать простейшие обобщения и выводы самостоятельно.

Коммуникативные УУД(универсальные, учебные действия):

- Умение вести небольшой диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### *1. Включение в учебную деятельность*

Всем, всем добрый день!

Прочь с дороги наша лень!

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

### *2. Актуализация знаний*

- Ребята для вас я подготовила интересный музыкальный сюрприз, произведение: Музыка Зары Левиной Слова Зои Петровой, послушайте и подумайте, о чём оно?

*/звучит мелодия/*

*(Ответы учащихся)*

- Кто попробует сказать, чем мы будем заниматься на уроке?

### *3. Определение темы и постановка цели урока.*

Тема: Изготовление поделки «Куклы из ниток»

Цель: научиться выполнять куклу из шерстяной нити /пряжи/

Формируемые УУД (универсальные, учебные действия):

- Умение осознавать и формулировать тему, цель, задачи работы с помощью педагога.

- Умение слушать педагога и сверстников, высказывать свое мнение.

- Но куклу мы будем выполнять необычную.

Рассматривая у меня на столе некоторые изделия, скажите, пожалуйста, какой материал мы будем использовать?

*/педагог обращает внимание детей на предметы и вещи изготовленные из пряжи: вязаные игрушки, рукавички, варежки, одежду. Дети должны дать ответ – пряжа./*

- Правильно. Куклу мы будем изготавливать из шерстяной нити, а правильно эта нить называется – пряжа. И цель нашего занятия научиться изготавливать куклу из пряжи.

#### 4. Работа по теме урока

Знакомство с историей возникновения куклы.

- Ребята, пожалуйста, давайте посмотрим на экран.

*/далее педагог транслирует презентацию/*

*Слайд 1*

История кукол почти такая же длинная, как и история всего человечества.

Как только появился “человек разумный”, а у него родились дети, встал вопрос о развлечении маленьких чад. Правда, кукол древние люди еще не знали. В качестве игрушек они давали своим детям различные камушки и деревяшки. В Древней Руси в простых семьях для своих детей кукол делали мамы. В тряпичные куклы играли как девочки, так и мальчики.

*Слайд 2*

А сегодня мы с вами выполним подарочную куклу «Мартиничку». Раньше эти куклы являлись неизменным атрибутом обряда «закликая» весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети.

*Слайд 3*

Кукол на Руси вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца. В других странах использовали другие цвета.

*Слайд 4*

- Прочитайте на слайде поговорки:

Умей дело делать, умей и позабавиться.

Делу время, потехе час.

- Как вы их понимаете?

*(Сначала нужно сделать дело (например, изготовить куклу), а потом и отдохнуть, поиграть (например, с этой же куклой).)*

*Слайд 5*

- Изготавливать мы ребята с вами будем вот такую куклолку.

Передайте, пожалуйста, материал для занятия. Рассмотрите образец и схему изготовления куклы (технологическую карту).

На сегодняшнем занятии мы изготовим куклу - девочку по простому способу, а в следующий раз вы сможете воспользоваться технологической картой по сложнее или добавить какие - то элементы, если захотите.

Сейчас ознакомьтесь и вкратце, расскажите, как она изготавливается.

• Кукла делается из 2 пучков пряжи: один, пучок побольше, из него получается туловище с головой и ногами; второй пучок поменьше, это руки. Фигурка получается путем переворачивания пучков в нужных местах цветной ниткой.

#### 6. Инструктаж по технике безопасности

*Слайд 6-7*

- Ребята, в нашей работе мы будем использовать – ножницами, давайте вспомним технику безопасности.

С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути

И, держа за острый край,

Другу их передавай.

Лишь окончена работа –

Ножницам нужна забота:



Не забудь ты их закрыть

И на место положить.

7. Коллективная работа.

Цель этапа: Учить планировать практическую деятельность на уроке.

Формируемые УУД(универсальные, учебные действия): развитие умения выполнять практическую деятельность под руководством преподавателя.

Умение подготовить своё рабочее место, содержать его в порядке.

*Слайд 8*

- Начнем выполнение работы с женской фигурки из ниток. С чего начнем работу?

*(с изготовления двух пучков ниток).*

Как это проще сделать? Как определить длину ниток?

*Слайд 9*

- У каждого из вас имеются картонки, они помогут сделать пучки ниток быстро. Сначала заготовим пучок из ниток для туловища куклы. Вам предоставляется возможность комбинировать нити.

Для этого вдоль более длинной стороны картонки намотаем пряжу, любая пряжа имеет свою толщину, используя данную пряжу, мы будем накручивать 40 раз, пока не получится пучок нужной толщины.

Нитку наматываем свободно, чтобы картонка не стягивалась; но провисать нитки не должны.

*Слайд 10*

- Под верхний сгиб пропускаем нить и завязываем.

*Слайд 11*

- Теперь разрежем нитки с одного конца картонки - получится пучок нужной нам длины и толщины.

8. Физминутка

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Вот помощники мои (Руки вперед).

Их как хочешь поверни.

Покрутили, повертели

Чтоб они работать захотели.

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем мы лепить

- резать

- клеить

Отдыхать умеем тоже,

Руки за спину положим,

На носочках выше, выше,

И спокойнее подышим.

Покрутились, повертелись

И за парты все уселись.

Глазки ручками закрываем,

Дружно до пяти считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

### *Слайд 12*

- Теперь делаем второй пучок, поменьше. Для этого нитки наматывают на картонку вдоль короткой стороны, на 15 витков.

### *Слайд 13*

Обвязываем концы пучка ниток с каждой стороны.

Разрезаем с двух сторон.

Получились ручки.

9. Изготовление куклы совместно с педагогом.

Цель: формировать умение самостоятельно собирать и изготавливать куклы.

Формируемые УУД(универсальные, учебные действия): Способность справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на знание. Формировать умение взаимопомощи друг другу. Умение задавать вопросы.

- Что нужно сделать с пучками?

(длинный пучок перевязать посередине, а короткий с двух сторон).

### *Слайд 14*

- Оформляем головку куколочки.

Отступаем немного вниз от узла и обвязываем ниткой.

Под головку вкладываем ручки.

### *Слайд 15*

- Перевязываем куколочку по талии. Мартиничка готова.

### *Слайд 16*

Аналогично мы будем делать с вами еще одну куколочку мальчика. Затем из двух нитей белого и красного цвета сделаем витой шнурок и на его концы привязываем куколочки. Это мы будем делать на следующем занятии.

Далее дети работают по схеме, данной на доске. Помогаю, демонстрирую на своем макете действия. Края пучков по окончании работы слегка подравнивают. Учащиеся самостоятельно изготавливают куклу «Мартиничку».

10. Рефлексия (5 минут)

Цель этапа: умение анализировать свою практическую деятельность.

Формируемые УУД(универсальные, учебные действия):

- Развитие умения анализировать учебную цель.
- Закрепление положительной мотивации на учебную деятельность.
- Воспитание чувства коллективизма.

- Давайте вернемся к теме и цели урока.

- Что нового вы сегодня узнали?

- Чему научились?

- Как вы думаете, цель нашего урока достигнута?

- Кому можно подарить эту куклу?

Сегодня на уроке мы выполнили маленькие нитяные куколочки - мартинички.

И это у вас ребята всё удалось.

- Давайте уберём своё рабочее место, и продемонстрируем друг другу своих кукол.

11. Уборка рабочих мест.

- И в завершении урока, хочется сказать: «Кукла, сделанная своими руками, сохраняет тепло ваших рук, и вы с благодарностью её дарите, желая добра и света». «мартинички» ценны ещё тем, что ими закликали и встречали весну,

желая друг другу здоровья, любви и удачи. Наследующем занятии, когда у нас уже будет выполнена вся композиция из кукол, мы с вами обязательно будем закликать весну красну.

Я сейчас возьмите в руки свои куколки и пожелайте друг другу добра и здоровья.

Давайте скажем хором: «Будьте все здоровы!».

#### **1. Подведение итогов**

Выставка готовых поделок из ниток «Мартенички».

Учащиеся развешивают свои изделия на ветку дерева.