

АДМИНИСТРАЦИЯ РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУДНЯНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
методического совета
от 02.02.2024 г.
Протокол № 3

Утверждаю:

Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»

О.Н.Кувькина

Приказ № 014 от 02.02.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

Радуга детства

7-12 лет

Возраст учащихся:

1 месяц

Срок реализации — 4 месяца

Автор (составитель):

Бирюкова Вера Павловна,
педагог организатор

Волгоградская область

р.п. Рудня

2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Радуга детства» (далее – программа) - социально-гуманитарная. Данная программа направлена на обучение учащихся играм, которые имеют высокую социальную значимость для обучения, воспитания, развития и социальной адаптации. Игровая деятельность, предусмотренная программой, является важным средством всестороннего развития и воспитания ребенка.

Актуальность программы обусловлена тем, что она пользуется спросом со стороны родителей. Так как в последнее время дети в большей степени увлечены компьютерными играми, которые тормозят развитие социальных отношений. Ведь успешность ребёнка во многом зависит от его способности реально воспринимать окружающую действительность, умения коммуницировать и строить адекватную систему отношений с окружающими.

Игра способствует раскрытию различных сторон личности, сплочению коллектива, является стимулом неигровых видов деятельности, таких как учёба, труд и т.д.; мотивирует учащегося к познанию жизни, самого себя, других людей; обеспечивает ему эмоциональное благополучие; приобщает к общечеловеческим ценностям. Реализация программы позволит решить проблему занятости детей в свободное время, где они получают новые знания, научатся классифицировать, обобщать, сравнивать, логически мыслить, выработают скорость реакции.

Педагогическая целесообразность заключается в формировании, становлении и сохранении навыков общения каждого учащегося, умении играть в командные игры, адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности. Реализация программы поможет учащимся раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а так же повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений).

Для успешного освоения программного материала создается эмоционально – комфортная атмосфера на занятиях, используется многообразие форм игровой деятельности, применяются разнообразные педагогические приёмы и методы.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области (ДООП «Сказка» автор-составитель - Сапиева Л.П.) состоит в том, что её содержание реализуется в более короткие сроки и подразумевает организацию досуга и занятость учащихся в летний период.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем освоение теоретического материала происходит в процессе практической творческо-игровой деятельности.

Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья учащихся.

Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и учащимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в работе.

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы от 7 до 12 лет. Программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся.

Особенности поведения детей от 7 до 10 лет – высокий уровень активности. Им нравится быть частью общества. Это оптимальный период наиболее активного обучения социальному поведению, искусству общения между детьми разного пола, усвоения коммуникативных, речевых умений, способов разрешения социальных ситуаций. В этом возрасте учащиеся склонны во всем соревноваться. Доброжелательное отношение и участие педагога вносят оживление в любую деятельность, и вызывает их активность.

В возрасте 11-12 лет наблюдается обострение потребности в создании своего собственного мира, в стремлении к взрослости, бурное развитие воображения, фантазии, появление стихийных групповых игр. Особенности игры в среднем школьном возрасте является нацеленность на самоутверждение перед обществом, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность.

Количество учащихся в группе – от 7 до 20 человек.

Уровень, объем и сроки реализации программы. Данная программа рассчитана на 1 месяц обучения, в объеме - 16 часов.

Уровень программы – ознакомительный.

Форма обучения - очная.

Режим занятий: занятия рассчитаны на 4 часа в неделю (4 раза в неделю по 1 академическому часу).

Особенности организации образовательного процесса.

Программа краткосрочная реализуется в летний период. В группе могут обучаться учащиеся разного возраста и пола, с разным уровнем подготовки. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. Данная программа вариативна, педагог может вносить изменения, дополнения в содержание и учебный план программы.

Состав группы – постоянный. Занятия проводятся в группе.

Виды занятий – совместная игровая – познавательная деятельность педагога и учащихся. Занятия проводятся в форме игры-путешествия с

использованием различных форм - викторина, конкурс, турнир, творческое задание и др.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание воспитывающей среды, обеспечивающей естественное психологическое развитие учащегося, развитие его познавательных процессов посредством развивающих игр.

Задачи. Предметные:

- обучить приёмам бесконфликтного общения;
- обучить разнообразным правилам подвижных игр;
- обучить разнообразным правилам театральных игр.
- сформировать умение следовать правилам в подвижных, театральных играх.

Метапредметные:

- развивать умения устанавливать ролевые отношения.

Личностные:

- воспитывать культуру общения со сверстниками и сотрудничества в условиях игровой деятельности.

1.3. Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос, игра
2.	Подвижные игры.	9	2	7	Игра, анализ выполненных заданий.
3.	Театральные игры.	5	1	4	Игра, анализ выполненных заданий, опрос.
4	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Анализ игровой деятельности
	Всего:	16	4	12	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Беседа «Правила внутреннего распорядка». Беседа о задачах и особенностях занятий.

Практика: Игры на знакомство «Я умею....», «Повтори» Разучивание и проведение игр.

Формы контроля: Опрос, игра

Раздел 2. Подвижные игры

Теория: знакомство с играми на развитие воображения, внимания и выдержки, памяти, координации и внимания, играми на свежем воздухе. Знакомство с правилами игры.

Практика: Разучивание и проведение подвижных игр.

Формы контроля: Игра, анализ выполненных заданий.

Раздел 3. Театральные игры

Теория: Знакомство с понятиями импровизация, этюд, роль.

Практика: Творческие задания для театрального экспромта; освоение сценического пространства. Игра «Крокодил». Ролевые игры с использованием элементов костюмов, реквизита, масок и кукол.

Формы контроля: Игра, анализ выполненных заданий, опрос.

Раздел 4. Итоговое занятие

Теория: обсуждение правил итоговой игры.

Практика: выполнение заданий итоговой игры.

Формы контроля: анализ игровой деятельности.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения учащиеся будут знать:

- приёмы бесконфликтного общения;
- разнообразные названия и правила подвижных игр;
- разнообразные правила театральных игр.

К концу обучения учащиеся будут уметь:

- бесконфликтно общаться;
- играть в подвижные игры;
- играть в театральные игры.

Метапредметные результат. В конце обучения учащиеся смогут: устанавливать ролевые отношения.

Личностные результаты. В конце обучения учащиеся будут: стремиться к сотрудничеству со сверстниками, соблюдая этические нормы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Календарный учебный график (приложение 1)

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Для реализации программы необходимо наличие светлого, просторного, проветриваемого помещения с определенным температурным режимом не ниже +18°;

Оборудование для организации образовательного процесса:

- столы и стулья;
- компьютер (1 шт.);
- мультимедийный проектор (1 шт.).

Информационное обеспечение: презентации (викторины, презентация-игра, презентация-сказка); аудиозаписи для занятий (музыкальное сопровождение).

Кадровое обеспечение: Для реализации данной программы необходимо высшее или среднее педагогическое образование, без предъявления каких либо требований к стажу работы.

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются для оценки уровня и качества освоения учащимися образовательной программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- опрос (проверка на знание теоретического материала посредством беседы);
- игра (анализ деятельности учащихся посредством игры).
- анализ выполненных заданий (анализ выполнения заданий игры учащимися)
- анализ игровой деятельности (анализ поведения учащегося во время игры, исполнения ролей игры, выполнения её условий).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: карта результатов освоения материала, согласно уровням показателей параметров, определяющих эффективность реализации программы во время выполнения игровых заданий, итоговое занятие.

Формами подведения итогов реализации программы являются: Для осуществления проверки результативности полученных знаний и личностного развития учащихся проводится: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль. Для осуществления проверки результативности полученных знаний и личностного развития учащихся проводится: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль.

Входной контроль. При зачислении в группу педагог оценивает исходный уровень знаний, умений и творческих способностей, учащихся перед началом образовательного процесса (в форме собеседования).

Текущий контроль. Оцениваются качества усвоения учащимися учебного материала по программе; отслеживание активности учащихся (анализ выполненных заданий).

Итоговый контроль. Оценивается уровень достижений учащихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития, творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

2.4. Оценочные материалы

Показатели результативности педагогического процесса:

- диагностика результативности полученных знаний (*приложение 2*);
- диагностика личностного развития учащегося (*приложение 3*);

2.5. Методические материалы

Образовательные и учебные форматы. Учебный материал по данной программе соответствует основным педагогическим **принципам обучения:** доступность; вариативность обучения; наглядность; связь теории с практикой; прочность; последовательность и систематичность обучения и воспитания.

С целью решения поставленных программой задач используются следующие **педагогические технологии:** группового обучения; коллективного взаимообучения; развивающего обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; коллективной творческой деятельности; здоровьесберегающие; личностно-ориентированные технологии;

В ходе реализации программы используются следующие **методы обучения:** словесные (рассказ, объяснение,); наглядные (демонстрация, показ); практические; метод стимулирования (поощрение, награждение, одобрение).

Формы проведения занятий: беседа; занятие - игра; беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра; комбинированные; индивидуальные и групповые игры; театрализованные игры; занятие - поиск; занятие - фантазия.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет организовать работу с детьми более разнообразно, эмоционально и информационно насыщено.

Дидактические материалы. На занятиях по данной программе используется дидактический раздаточный материал.

Алгоритм учебного занятия. 1 этап – организационный. Организация педагогом дополнительного образования начала занятия. Обязательным компонентом этого этапа является создание педагогом психологического настроя учащихся на познавательную деятельность.

3-ий этап – подготовительный (подготовка к новому содержанию). Задачей этого этапа является обеспечение мотивации и принятие учащимися

целей учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: определение темы, цели учебного занятия и мотивация к учебной деятельности (познавательная беседа, тестовое задание и др.)

4-ый этап – основной. Основные задачи этого этапа: усвоение новых знаний и способов действия, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий. Самостоятельная работа под руководством педагога (индивидуальный подход к каждому учащемуся).

5 этап – итоговый. Задачей данного этапа является: анализ и оценка успешности достижения цели и выработка стратегических ориентиров дальнейшей работы. Педагог анализирует образовательную деятельность учащихся (работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность работы), поощряя их за определенные выполненные задания.

6 этап – рефлексивный. Задачей данного этапа является: мобилизация на самооценку деятельности.

Список литературы

Основной список:

1. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. Методическое пособие ФГОС 15г.. – М.: Высшая школа, 2015. – 259 с.
2. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко. - М.: Феникс, 2016. - 352 с.

Литература, используемая педагогом на занятиях:

3. Григорьева, Ольга Александровна Школьная театральная педагогика. Учебное пособие / Григорьева Ольга Александровна. - М.: Лань, 2015. - 724 с.
4. Калинина, Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
5. Кугач, Антонина Николаевна. Играй с пользой и умом. Игровые программы для младших школьников / Кугач Антонина Николаевна. - М.: Феникс, 2011. - 145 с.
6. Михайлова, А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. Пособие для учителей / А.Я. Михайлова. - М.: Просвещение, 1975. - 128 с.
7. Холл, Д. Игры для детей младших классов / Д. Холл. - М.: АСТ, 2010. – 573 с.

УТВЕРЖДЕН:

Приказом № 014 от 02.02.2024 г.

Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»

О.Н. Кувыкина

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радуга детства»

Год обучения	начало обучения по программе	окончание обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
Один месяц	Конец мая	Конец июня	4	16	16	Четыре раза в неделю по одному академическому часу	Конец мая. Середина июня. Конец июня.	Нет

Диагностические результативности полученных знаний по программе

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возм ожное кол-во баллов	М етоды диагно стики
Раздел 1. Входящая диагностика				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы).	Знание техники безопасности, организация рабочего места.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	О прос, игра
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы).		Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.		Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);	1 2	

		Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	3	
2.3. Творческие навыки.	Самостоятельность в выполнении практических заданий.	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	
III. <u>Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);		Наблюдение

деятельности правил безопасности.	требованиям.	Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		
3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Н аблюде ние
Раздел 2. Подвижные игры.				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- История возникновения народных и подвижных игр; - Название и правила игр.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	О прос
1.2. Владение специальной терминологией.	- Зачин; - Считалка.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	О прос
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические	- Объяснять правила и ход игры, самостоятельно	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и	1 2	А нализ выполн

умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	провести, организовать каждую из разученных игр; - Самостоятельно выбрать игру, подходящую для определенных условий, ситуации и интересов.	навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	3	енных заданий
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Оборудование для проведения игр.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Опрос
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Анализ

III. <u>Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. <i>Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</i>	Умение подбирать в книгах игру для проведения в коллективе.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	А нализ
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. <i>Умение слушать и слышать педагога.</i>	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Н аблюде ние.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. <i>Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</i>	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает	1 2 3	Н аблюде ние.

		особых трудностей).		
3.3.2. <i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Н аблюде ние.
3.3.3. <i>Умение аккуратно выполнять работу.</i>	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Н аблюде ние.
Раздел 4. Театральные игры.				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- История возникновения театра и театральных игр; - Театральные профессии.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	О прос, виктор ина.
1.2. Владение специальной терминологией.	Пантомима; театр; Актер; Режиссер; Суфлер; Гримёр; Костюмер;	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой);	1 2	О прос

	Художник.	<i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- Изготовление масок; - Освоение сценического пространства.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	А нализ выполненных заданий
		<i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Умение работать за столом, располагать источник освещения.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);	1	А нализ
		<i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	3	
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	А нализ
		<i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	2	
		<i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	3	

III. <u>Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Совместно с педагогом изучать литературу по театральному искусству.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	А нализ.
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с	1 2	Н аблюде ние

		помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: <i>3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</i>	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Н аблюде ние
<i>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Н аблюде ние
<i>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</i>	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Н аблюде ние

**Диагностика личностного развития обучающегося в процессе освоения им
дополнительной образовательной программы.**

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Во зможно е кол-во баллов	М етоды диагно стики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	К онтрол ь
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне.	1 2	К онтрол

	к практическим действиям.	Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком.	3	ь
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	А нализ
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	А нализ
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	1 2 3	А нализ
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	А нализ.
3.2. Тип сотрудничества	Умение	Избегает участия в общих делах.	1	А

