

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Керамика» (далее - программы) по содержанию является художественной, так как её материал нацелен на обучение, воспитание и творческое развитие учащихся, средствами декоративно-прикладного вида творчества - лепки из глины. Данная программа приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно-творческую активность через создание работ на основе приемов и методов лепки.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени, что обеспечивает запрос государства отраженный в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации».

Педагогическая целесообразность. Программа обеспечивает не только обучение и воспитание учащихся, но и способствует расширению их кругозора, развитию творческих способностей. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, для социально- культурного самоопределения.

Занятия керамикой приобщают к национальной культуре, ее традициям и в тоже время позволяют получить представление о связях отечественной культуры с другими культурами мира. Данные занятия благотворно сказываются на здоровье ребенка, так как позволяют снять эмоциональное напряжение после школы. Даже простое переминание глины восстанавливает в ребенке внутреннее равновесие, а также положительно действует на развитие мелкой моторики рук, что помогает будущим первоклассникам и школьникам успешно овладеть навыками письма. В процессе работы с глиной у ребенка пробуждается желание творить, он начинает ощущать уверенность в своих силах.

Отличительная особенность программы заключается в том, что её содержание работы дополнено такими разделами, как «Мир природы», «Мир глиняной игрушки», «Мир вокруг нас», что способствует расширению ЗУН и кругозора обучающихся в данной области искусства, активному развитию навыков рисования и лепки.

Программа не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных видов декоративного искусства: сувениры, народные игрушки, декоративное панно и др.

Программа включает в себя теоретическую и практическую части (примерно 30% теории и 70% практики). Первая содержит информацию из истории

развития керамики, сведений о народных промыслах, о видах керамики, данных по материаловедению, по технологиям изготовления и декорирования изделий.

Основное место на занятиях отводится практической работе, которая включает выполнение графических зарисовок, эскизов в альбоме, изготовление керамических изделий. В процессе выполнения заданий учащиеся овладевают приемами создания керамических работ различными способами (ручная лепка, приемы декорирования, роспись изделий). Программа легко адаптируется для различных возрастных групп, ориентирована на межпредметные связи (история, краеведение и изобразительное искусство).

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7–16 лет и учитывает возрастные особенности, которые отражаются в содержании курса, в применяемых методах, формах обучения, а также дидактических средствах.

В период 7-10 лет у ребенка происходит бурный рост организма, что приводит к его повышенной утомляемости и ранимости. Младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. На занятиях ребенок не способен длительное время выполнять одну и ту же операцию, для этого предусмотрено его переключение с одного занятия на другое, проводятся физкультминутки. Младшие школьники доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Формы работы: используются игры преимущественно учебного характера, конкурсы, викторины, беседы.

Период с 11 до 16 лет – период отрочества, характеризуется стремлением к общению со сверстниками, утверждению самостоятельности и независимости. Развивается способность анализировать, обобщать. Во взаимоотношениях с взрослыми выражены как стремление противопоставить себя им, отстаивать собственную независимость, так и ожидание помощи, поддержки, одобрения. Педагогу становится старшим другом и наставником подростку. Помогает спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывает своего мнения, даёт возможность для проявления большей самостоятельности в работе. Формы работы: викторины, экскурсии, выполнение коллективных работ, проектных и исследовательских работ.

Уровень освоения программы – базовый.

Срок реализации программы – 2 года с общим количеством часов – 360 ч.

Форма обучения: Очная.

Режим занятий.

I год обучения 144 ч - 4 часа в неделю (по 2 академических часа 2 раза в неделю, где академический час равен 30-45 минутам).

II год обучения - 216 ч - 6 часов в неделю (по 2 академических часа 3 раза в неделю, где академический час равен 30-45 минутам).

Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

Группа учащихся – разновозрастная. В таких группах есть свои преимущества: младшие всегда вольно и невольно смотрят на старших не только по возрасту, но и по опыту творческой деятельности, и видят ориентиры своего роста, учатся выстраивать отношения, расширяют информационное поле. Очень важным моментом является развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры.

Формы работы по данной программе:

Программа предлагает применение следующих форм работы:

- беседы, игры-путешествия, проведение совместных праздников, конкурсов, викторин.
- индивидуальная (помощь в лепке, росписи, разработка творческого проекта);
- работа в парах (изготовление сюжетной композиции);
- работа в группах (коллективная работа на выставку, конкурсно-игровые занятия);
- работа по подгруппам;
- коллективная работа.

Виды занятий по программе: практические занятия с включением теории, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.