

Направленность **дополнительной** **общеобразовательной** **общеразвивающей** **программы** «Завиток» по содержанию является художественной. Программа определяет основные направления деятельности по обучению народным промыслам, предполагающие духовно-нравственное становление личности, получение знаний о народной культуре, овладение учащимися трудовыми умениями и навыками, формирование способности и готовности к выбору будущей профессии в различных сферах человеческой деятельности.

Актуальность **программы** обусловлена тем, что она направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени, что обеспечивает запрос государства отраженный в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации»

Данная программа обеспечивает родительский спрос. Так как для многих сегодня важно, чтобы их дети, постигая мастерство прикладного искусства, знали о происхождении народных промыслов, истории их зарождения и развития, получали общие представления об истоках народного искусства.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенностям учащихся, ориентирована на метапредметные и личностные результаты образования, несёт творческий и продуктивный характер реализации.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что программа расширяет и конкретизирует знания о прикладном художественном наследии, помогает приобрести навыки художественного творчества. Изучая традиции ремесла, усваивая язык орнамента, знакомясь с особенностями материала, учащийся постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Лепка, являясь основным видом творчества данной программы, в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения, способствует развитию памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей, позволяет координировать движения и ориентироваться в пространстве. Способствует усвоению целого ряда геометрических представлений (разнообразных фигур, длины, ширины, высоты).

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области (программа по керамике М.В.Неустроева, педагога школы «Искусство жизни» г. Красноярск) состоят в том, что программный материал знакомит учащихся не только с таким видом прикладного искусства, как керамика и лепка, но и с народными промыслами: городецким, хохломским и

др. Раздел программы «Народные промыслы России» знакомит ребят с народными традициями, обычаями, обрядами, акцентирует роль глины и изделий из неё в быту крестьян. Учит изготовлению народных игрушек из глины, фигурок людей, птиц, животных, которые оставляют у детей ощущение праздника, сопричастности к истории, традиции своего народа. Содержание программы дополнено такими разделами как тестопластика, роспись пластилином на плоскости и стекле, папье-маше.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 6,5 – 14 лет, чем обеспечивается разноуровневость обучения по данной программе.

Детям 6,5-8 лет ещё трудно делать ёмкие образцы, так как одним из источников познания окружающего мира ребёнка являются тактильные ощущения. Таким образом, дается возможность потрогать, пощупать материал, который используется в работе, поэтому учащиеся делятся на подгруппы.

У детей 9-14 лет уже накоплен определённый творческий опыт, имеются навыки работы в технике лепки, поэтому они с удовольствием выполняют задания для получения конкретных знаний и умений. Могут создавать коллективные работы, выполнять авторские модели.

Уровень освоения программы – первый год обучения ознакомительный уровень, второй и третий год обучения базовый уровень.

Срок реализации программы – 3 года с общим количеством часов – 432 (1 год обучения - 72 часа, 2 и 3 год обучения – 216 часов)

Форма обучения - очная.

Режим занятий. I год обучения – 72 ч. – 2 часа в неделю (по 1 академическому часу 2 раза в неделю, где академический час равен 40 минутам).

II и III год обучения - 216 ч. - 6 часов в неделю (по 2 академических часа 3 раза в неделю, где академический час равен 40 минутам). Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный.

Группа учащихся – разновозрастная. В одной группе могут заниматься учащиеся разного возраста и разных возможностей. В создании разновозрастных групп есть свои преимущества: младшие всегда вольно и невольно смотрят на старших не только по возрасту, но и по опыту творческой деятельности, и видят ориентиры своего роста, учатся выстраивать отношения, расширяют информационное поле. Очень важным моментом является развитие рук, тактильных ощущений поверхностной фактуры.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Учебно-тематическое планирование составляется с учетом возможности его изменения.

Виды занятий по программе: практические занятия с включением теории, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.