

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир театра» (далее – программа) - художественная. Данная программа способствует раскрытию творческих способностей. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

Программа способствует развитию у учащихся качеств, которые помогут в будущем конструктивно общаться с самыми разными категориями людей, быть интересными в общении и быть лидерами во многих начинаниях, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Отличительной особенностью программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка средствами интеграции, т.е. воспитанник остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Это требует от учащегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления. Организация творческого процесса целиком и полностью лежит на плечах педагога, который на всех этапах занятия является для каждого воспитанника соавтором и сотворцом. Поэтому определяющим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества, в которой преподаватель является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе, наравне с ребенком, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Адресат программы. Возраст учащихся участвующих в реализации данной образовательной программы: от 11 до 16 лет. Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей.

Основы актерского мастерства закладываются именно в этом подростковом возрасте. Именно у этой возрастной категории учащихся особенно развит познавательный интерес, являющийся, по мнению педагогов и психологов,

основным внутренним мотивом обучения. Этот интерес бережно развивается на занятиях в театральном объединении. При этом эффективен широко применяемый личностно-ориентированный подход, который содействует развитию подростка, его неповторимости, индивидуальности, творческого начала самоутверждения, профессионального и личностного самоопределения.

Количество учащихся в группе – от 7 до 20 человек.

Уровень программы, объем и сроки её реализации:

Данная программа рассчитана на 3 года обучения, в объеме - 432 часа.

1-й год – 144 часа, 2-й год -144 часа, 3-й год- 144 часа.

Каждая ступень представляет собой определённый уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

1-й год обучения - начальная ступень «Первые шаги» - основная цель этой ступени – выявление и развитие общих исполнительских способностей детей, формирование интереса к актерскому творчеству. В течение первого года воспитанники получают первоначальные знания и умения в области театрального искусства, открывают для себя поведение (действие) как основной материал актерского мастерства, закладывается фундамент для углубленного представления о театре как виде искусства. Основной формой работы на первом этапе являются театральные игры и упражнения - импровизации.

2-й год обучения – расширенная ступень «Тропинками творчества» – основная цель – углубленное изучение и овладение актерским мастерством с ориентацией на исполнительскую деятельность. В течение второго года обучения происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, продолжают совершенствоваться выразительность и яркость поведения в выступлении актера перед зрителем. Формы работы - тренинги, репетиции.

3-й год обучения - допрофессиональная ступень «Мастерство+ Вдохновение» – цель ступени – закрепление и развитие стремления к творческой деятельности, полная самостоятельность в работе, педагог выступает в качестве помощника и консультанта. Третий год направлен на усвоение более сложного теоретического материала, ориентацию детей на исполнительскую работу и создания «характера» на сцене. Основной формой работы является постановка спектаклей и репетиции.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа).

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

В работе по программе принципиально важным является ролевое существование воспитанника на занятиях: он бывает актёром, режиссёром, зрителем.

Программа «Мир театра» включает несколько основных разделов:

1. История театра. Театр как вид искусства.
2. Актерская грамота.
3. Художественное чтение.
4. Сценическое движение.
5. Работа над пьесой.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Состав группы – постоянный.

Виды занятий – беседа, лекция, игра, практическая работа.

1.2. Целеполагание программы

Цель программы – создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить особенностям театра как вида искусства;
- дать представление о видах и жанрах театрального искусства;
- дать знания об истории театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра;
- научить пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве;
- научить сознательно управлять речеголосовым аппаратом;
- дать знания о средневековом театре и о трансформации средневекового театра в современных театрализованных празднествах;

- научить самостоятельно работать над ролью, вносить корректировку в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю.

Метапредметные:

- развить актерские способности – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- развить речевую культуру ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- развить практические навыки пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- развить интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- способствовать развитию эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

Личностные:

- воспитать эстетический вкус, исполнительскую культуру;
- воспитать навыки культуры общения в коллективе;
- воспитать культуру суждений о себе и о других.