

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа вокала» (далее – программа) - художественная. Данная программа направлена на развитие творческого потенциала учащегося в области вокального пения, способствует развитию комплекса вокальных умений и направлена на формирование творческой активности и художественного мышления, на выработку навыков восприятия музыки, а также на выявление способностей к самовыражению через исполнительскую творческую деятельность.

Актуальность программы обусловлена тем, что уровень художественно-эстетического развития личности в настоящее время падает, а такое направление, как вокально-хоровое исполнительство может быть средством эстетического воспитания учащихся, развития их творческих способностей. Поможет понимать, чувствовать, воспринимать «прекрасное», действовать творчески и самостоятельно, поэтому данная программа является актуальной и пользуется спросом родителей и учащихся.

Педагогическая целесообразность программы обуславливается необходимостью формирования у учащихся вокальных способностей посредством классической постановки голоса, включающей в себя: разогревание голосовых связок с помощью специальной дыхательной гимнастики и укрепление диафрагмальной мышцы; озвучивание естественных природных резонаторов и их фокусировка; активизация дикции и улучшение артикуляции; округление вокального звука и владение им.

Эффективным для музыкального развития учащихся является формирование вокальных навыков в игровой форме, что позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области состоят в том что, её реализация подразумевает изучение музыкальной грамотности с применением игровых технологий, что обеспечит заинтересованность учащихся в изучении программного

материала. В раздел учебного плана «Певческое дыхание» включены упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой, которая способствует развитию голосовой функции человека.

Адресат программы - учащиеся - 7-16 лет.

В возрасте 7-10 лет учащиеся имеют определенный фундамент музыкального развития, они активны на музыкальных занятиях, проявляют инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности. Однако уровень развития мелодического слуха, музыкальной памяти, певческих навыков еще очень разнороден.

В возрасте 11-16 лет голос учащихся становится более сильным, с большими возможностями диапазона. Этот возрастной период считается временем расцвета детского голоса. У мальчиков появляются глубоко окрашенные грудные тоны, у девочек начинает определяться тембр женского голоса. Основные вокальные навыки учащиеся получают именно в этом возрасте и до наступления мутации. Во время реализации программного материала ведётся кропотливая работа над воспитанием культуры звука, овладением различными манерами эстрадного пения, развитием вокального слуха и музыкально-образного мышления. Состав группы учащихся – постоянный. **Количество учащихся в группе** – от 7 до 27 человек.

Уровень программы, объем и сроки её реализации:

Данная программа рассчитана на 3 года обучения, в объеме - 432 часа (1,2,3 год обучения – 144 часа).

Уровень программы – базовый, предполагающий развитие музыкальных способностей и вокальных данных учащихся, мотивации к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области эстрадного вокального искусства, сформированность навыков ансамблевого и сольного исполнения на уровне практического применения.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий: 1,2,3 год обучения - 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа, с 10 минутным перерывом между занятиями).

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся по группам. Группы формируются из учащихся одного возраста. Форма организации деятельности коллективная, однако могут применяться и другие формы: создаются временные ансамбли, дуэты, трио, а также предусмотрено индивидуальное пение. Виды занятий – лекции, беседы, тематические занятия, практические занятия, концерты, участие в мероприятиях и творческих отчётах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование исполнительских навыков и устойчивого интереса к вокальному пению через активную музыкально-творческую деятельность.

Задачи первого года обучения.

Предметные:

- обучить основным вокальным жанрам, посредством изучения музыкальных песен из мультфильмов и детских кинофильмов;
- обучить приемам сценического движения, актерского мастерства;
- обучить петь чистым естественным звуком, легко, нежно, звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
- обучить управлять интонацией голоса.

Личностные:

- воспитать навыки культуры общения в коллективе;
- развить понимание необходимости в соблюдении правил безопасности на занятиях, на выступлениях.

Метапредметные:

- развить музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.

Задачи второго года обучения.

Предметные:

- обучить основным вокальным жанрам, посредством изучения произведений вокальных ансамблей;

- обучить петь чисто и слаженно в ансамбле в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы.

Личностные:

- воспитать потребность в самоорганизации - аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

- развить умение держать себя на публике.

Задачи третьего года обучения. Предметные:

- обучить основным вокальным жанрам, посредством изучения произведений большого певческого коллектива, хора;
- обучить музыкально-ритмичным движениям, танцевальным элементам;
- обучить пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком.

Личностные:

- сформировать положительную самооценку.

Метапредметные:

- развить умение различать звуки по высоте.