


АДМИНИСТРАЦИЯ РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУДНЯНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
методического совета
от 21.05.2021 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»
 О.Н.Кувькина
Приказ № 069 от 21.05.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

Сказка

(Декоративно-прикладное творчество –
социокультурная адаптация посредством игровой
деятельности)

Возраст учащихся: 5–8 лет

Срок реализации - 1 год

Разработчик:

Сапиева Людмила Петровна

педагог дополнительного образования

Волгоградская область

р.п. Рудня

2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

«Сказка» - социально-гуманитарная. Данная программа направлена на обучение учащихся играм, которые имеют высокую социально- педагогическую значимость для обучения, воспитания, развития и социальной адаптации учащихся. Игровая деятельность, предусмотренная программой, мотивирует учащегося к познанию жизни, самого себя, других людей; обеспечивает его эмоциональное благополучие; приобщает к общечеловеческим ценностям.

Актуальность программы обусловлена тем, что в условиях обострения духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения, разрушения социальных связей, снижения воспитательного потенциала возникла необходимость переосмыслить отношение к детскому досугу и вести поиск педагогически-целесообразных и привлекательных для ребёнка форм досуга. С раннего детства игра – важное занятие ребёнка, в нём живёт сильная потребность играть. Но сегодня мы оказались в ситуации, когда этот яркий, весёлый, творческий мир нуждается в защите. По мнению многих специалистов, игра, прежде всего, развивающая, коммуникативная, социальная, соревновательная постепенно исчезает из жизни, заменяется компьютерными играми. Педагоги-исследователи отмечают, что «у ребенка должен быть богатый фонд счастливых воспоминаний, собственная духовная история», и в этом ему помогут специально разработанные программы, где он может одновременно почувствовать себя и сказочным героем и гением.

Педагогическая целесообразность заключается в формировании, становлении и сохранении навыков общения каждого учащегося, умении играть в командные игры, адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности. Помочь учащимся раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а так же повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), главная задача педагога, во время реализации данной программы.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в данной области (Хабибулина В.И «Затейник», Ханова Г «Развивающие игры») заключается в том, что она включает в себя, такие формы деятельности, которые направлены на решение одновременно целого комплекса задач, связанных с вовлечением учащегося, в яркий мир игр, соревнований, освоением традиционного и инновационного опыта организации занятий через игровое взаимодействие.

Все игровые занятия представляют собой и способ отдыха, и педагогическое явление. В них воспитательный процесс скрыт, завуалирован, учащийся чувствует себя свободным, легко и естественно включается в игровые события, что делает игровые занятия, наиболее значимой формой воспитательной работы.

Данная программа вариативна, педагог может вносить изменения, дополнения в содержание и учебный план программы.

Адресат программы. Возраст учащихся участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5 до 8 лет. Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей.

В это время идёт активное развитие психики и личности. Ребёнок начинает осознавать важность собственного «Я». Он быстро приспосабливается. Ему нравится быть частью общества. Этот возраст является оптимальным периодом наиболее активного обучения социальному поведению, искусству общения между детьми разного пола, усвоения коммуникативных, речевых умений, способов разрешения социальных ситуаций. Дети воспринимают информацию наглядно и через действие, они не способны долго удерживать внимание на словах, не подкрепленных визуальным или действием. Поэтому для данного возраста игровая деятельность служит основной для нормального роста и развития, является ведущей формой организации общения.

В игровой деятельности они легче решают межличностные проблемы, приобретают опыт терпимости, совместности, партнёрства, дружбы, развиваются физические, умственные, творческие способности, нравственные качества, а также навык ориентации в собственных поступках и в поведении других. Знание игр, умение в них играть имеют значение для самоутверждения детей. Каждый ребёнок может проявить себя с максимальным раскрытием своего творческого потенциала. Под творчеством понимается состояние ребёнка и такая его деятельность, когда проявляется выдумка, воображение, фантазия, способность к импровизации.

Количество учащихся в группе – от 7 до 20 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения с общим количеством часов - 36 час.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Форма обучения по программе - очная. Программа реализуется в р.п. Рудня Волгоградской области, на базе МКОУ «Щелканская СОШ», МКДОУ «Руднянский детский сад «Сказка».

Режим занятий:

I год обучения (36 часов) – 1 час в неделю (1 раз в неделю по 1 академическому часу).

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Состав группы – постоянный. Группа учащихся одного возраста. Занятия проводятся в группе. Освоение теоретического материала происходит в процессе игровой творческой деятельности.

Виды занятий – игры, практические занятия, занятие-сказка, занятие-фантазия.

Основная форма проведения занятия – фронтальная или групповая. В процессе

занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), минутки релаксации.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: - способствовать социализации учащихся, посредством игровой деятельности. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных, творческих интересов учащихся.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с историей театра, возникновением театральных, народных и подвижных игр;
- способствовать формированию у учащихся теоретических и практических знаний, умений, навыков при организации и проведении различных игр.

Метапредметные:

- способствовать развитию инициативности, творческой индивидуальности, воображению, фантазии, целеустремленности и настойчивости в достижение целей;
- развивать навыки организации практической деятельности и осуществления сотрудничества с детьми разных возрастов, педагогами, родителями;
- развивать способность к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях.

Личностные:

- воспитывать художественный вкус, внутреннюю самостоятельность и внешнюю культуру;
- способствовать формированию здорового образа жизни;
- воспитывать патриотические отношения к родному краю, родной речи, истории русского народа;
- формировать культуру поведения и общения в детском коллективе.

1.3. Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Опрос, игра

2.	Играем в сказку.	12	1	11	Игра, сказка, опрос анализ выполненных заданий, викторина.
3.	Подвижные игры.	10	1	9	Игра, анализ выполненных заданий, опрос.
4.	Театральные игры.	13	1	12	Игра, анализ выполненных заданий, опрос, викторина.
	Всего:	36	3	33	

1.4. Содержание программы

Раздел: 1. Вводное занятие

Содержание материала

Теория: План работы на учебный год. Цели и задачи объединения.

Правила охраны труда, безопасности на занятиях. Режим работы, расписание. Организация рабочего места. Рассказ об организации интересных игр и конкурсов.

Практика: игры на знакомства «Снежный ком», «Конфета», «Привет», «Давай дружить» и т.д.

Формы занятий: беседа, рассказ, игры, игра-путешествие.

Методическое обеспечение: фотографии, иллюстрации, просмотр видеофильмов, оборудование для игр.

Формы контроля: опрос, игра.

Раздел: 2. Играем в сказку

Содержание материала

Теория: История возникновения сказок. Сказки народов мира.

Практика: Просмотр и прочтение сказок. Игры по сказкам «Репка», «Отгадай название сказки», «Назови сказочного героя с необычным внешним видом», «Узнай сказочного героя по мимике и жестам» и т.д. Изготовление кукол-оригами, оборудование для игр.

Формы занятий: беседа с игровыми занятиями, практикум, игры.

Методическое обеспечение: презентации, фотографии, просмотр видеофильмов, литература, образцы масок, раздаточный материал.

Формы контроля: игра, сказка, опрос, анализ выполненных заданий, викторина.

Раздел: 3. Подвижные игры

Содержание материала

Теория: История возникновения народных и подвижных игр. Название и правила игр.

Практика: Составление копилки различных игр. Проведение игр.

Формы занятий: игры, упражнения, практикум.

Методическое обеспечение: презентации, раздаточный материал, оборудование для игр.

Формы контроля: игра, анализ выполненных заданий, опрос.

Раздел: 3. Театральные игры

Содержание материала

Теория: История театра и театральных игр. Объяснение правил игр. Пантомима.

Театральные профессии.

Практика: Освоение сценического пространства. Игры. Изготовление масок.

Формы занятий: игры, упражнения, практикум, беседа.

Методическое обеспечение: презентации, музыкальное сопровождение, оборудование для игр.

Формы контроля: игра, анализ выполненных заданий, опрос, викторина.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся будут знать:

- историю возникновения театра, театральных, народных и подвижных игр;
- названия и правила игр, необходимые зачины и считалки, разучивание которых предусмотрено программой, роль ведущего или водящего отведенную в игре;
- театральные профессии.
- правила по технике безопасности во время игр;
- виды игр;
- схемы организации простейших игр;
- правила оформления игрового пространства.

К концу обучения учащиеся будут уметь:

- придерживаться игровых правил в разученных играх;
- проявлять интерес к участию в народных и совместных играх;
- объяснить правила и ход игры, самостоятельно провести, организовать каждую из разученных игр;
- самостоятельно выбрать игру, подходящую для определенных условий, ситуации и интересов;
- импровизировать с использованием доступных средств выразительности (мимики, жестов, движений);
- готовить игровое место, атрибуты к игре.

Метапредметные результаты:

В конце обучения у учащихся будут развиты:

- инициативность, творческая индивидуальность, воображение, фантазия, целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- навыки организации практической деятельности и осуществления сотрудничества с детьми разных возрастов, педагогами, родителями;
- способность к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях.

Личностные результаты:

В конце обучения учащиеся будут проявлять:

- художественный вкус, внутреннюю самостоятельность и внешнюю культуру;
- патриотическое отношение к родному краю, родной речи, истории российского народа;
- стремление к здоровому образу жизни;
- культуру поведения и общения в детском коллективе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график (приложение 1)

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Для реализации программы необходимо наличие светлого, просторного, проветриваемого кабинета с определенным температурным режимом не ниже +18⁰; Оборудование для организации образовательного процесса:

- столы и стулья;
- шкафы для хранения раздаточного материала, оборудования для игры, методической литературы;
- компьютер (1 шт);
- мультимедийный проектор (1 шт).

Информационное обеспечение:

Видео и аудио материалы:

1. Видео (сказки, музыкальные игры с движениями, театральные постановки);
2. Презентации (викторины, презентация-игра, презентация-сказка);
3. Аудиозаписи для занятий (музыкальное сопровождение игр).

Кадровое обеспечение: Для реализации данной программы необходимо высшее или среднее педагогическое образование, без предъявления каких-либо требований к стажу работы.

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются для оценки уровня и качества освоения учащимися образовательной программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фото, отзыв учащихся и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта.

Для осуществления проверки результативности полученных знаний и личностного развития учащихся проводится: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль.

Входной контроль. При зачислении в группу педагог оценивает исходный уровень знаний, умений и творческих способностей, учащихся перед началом образовательного процесса (в форме собеседования).

Текущий контроль. Оцениваются качества усвоения учащимися учебного материала по программе; отслеживание активности учащихся (анализ выполненных заданий).

Итоговый контроль. Оценивается уровень достижений учащихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития, творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

2.4.

Оценочные материалы

Показатели результативности педагогического процесса:

1. Сохранность контингента.
2. Психологический климат в детском объединении.
3. Успешное освоение детьми программы.
4. Уровень развития личности учащихся.
5. Результаты итоговых занятий.

Методы педагогической диагностики: наблюдение, беседа, опрос, игра, анализ. Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации, анализа достижений учащихся и коллектива.

Методики педагогической диагностики:

- диагностика результативности полученных знаний (*приложение 2*);
- диагностика личностного развития обучающегося (*приложение 3*);

2.5. Методические материалы

Образовательные и учебные форматы

Для успешного освоения всего объёма материала программы создается эмоционально – комфортная атмосфера на занятиях, используется многообразие форм игровой деятельности, применяются разнообразные педагогические приёмы и методы.

Учебный материал по данной программе соответствует основным педагогическим **принципам обучения:**

- доступность;
- вариативность обучения;
- наглядность;
- связь теории с практикой;
- прочность;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания.

С целью решения поставленных программой задач используются следующие **педагогические технологии;**

- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированные технологии;

В ходе реализации программы используются следующие **методы обучения:**

- словесные (рассказ, объяснение,);
- наглядные (демонстрация, показ);
- практические;

- метод стимулирования (поощрение, награждение, одобрение).

Формы проведения занятий:

- беседа;
- коллективное творческое дело;
 - занятия-игра;
 - беседа с игровыми элементами;
- сюжетно-ролевая игра;
- сказка;
- комбинированные;
- индивидуальные и групповые игры;
- театрализованные игры;
- занятие-поиск;
- занятие-фантазия.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно- воспитательного процесса позволяет организовать работу с детьми более разнообразно, эмоционально и информационно насыщено.

Дидактические материалы

На занятиях по данной программе используется различный дидактический материал. Это-рисунок, слайд, видеоматериал, раздаточный материал.

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный

Организация педагогом дополнительного образования начала занятия. Обязательным компонентом этого этапа является создание педагогом психологического настроя учащихся на познавательную деятельность.

2 этап - проверочный

Задачей этого этапа является проверка ранее полученных знаний, выявление пробелов в знаниях детей, их коррекция.

3- ий этап – подготовительный (подготовка к новому содержанию)

Задачей этого этапа является обеспечение мотивации и принятие обучающимися целей учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение педагогом темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности (познавательная беседа, проблемное задание, и др.)

4- ый этап – основной

Основные задачи этого этапа: усвоение новых знаний и способов действия, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий (проведение игр, практическая работа по изготовлению масок, оборудование для игр).

5 этап – итоговый

Задачей данного этапа является: анализ и оценка успешности достижения цели и выработка стратегических ориентиров дальнейшей работы. Педагог анализирует образовательную деятельность обучающихся (работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность

работы), поощряя их за определенные выполненные задания.

6 этап - рефлексивный

Задачей данного этапа является: мобилизация детей на самооценку их деятельности.

Список литературы

Основной список:

1. Бордовская, Н.В., Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов. (3 изд.)/ Н.В. Бордовская, С.И. Розум - СПб.: Питер, 2017 гг.- 624 с.
2. Бордовская, Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие/ Н.В. Бордовская. (3 изд.) – М.: Кнорсу, 2016. – 432с.
3. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества Учебник. /В.Н. Волкова. –СПб: Планета Музыки, 2016.-160с.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
5. Ничков, Н.В. Первые шаги к прекрасному: мастерим из проволоки: Образовательная программа дополнительного образования / Авт.- сост.: Н.В. Ничков, Т.А. Ничкова– с. Панаевск: Методическая служба, 2012.
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, № 303, 31.12.2012.

Литература, используемая педагогом на занятиях:

9. Былеева Л.В. Сборник подвижных игр / Л. В Былеева – М., 1990.- 128 с.
10. Зюзько М.В. 5 шагов к себе: Кн. для учащихся / М.В Зюзько - М: Просвещение, 1992.- 173 с.
11. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе / Ю.В.Колчеев ., Н.И Колчеева– М., Шк. Пресса, 2000.-95 с.
12. Осокина, Т.И. Детские подвижные игры народов СССР / Т.И Осокина - М: Просвещение, 1989. – 239 с.
13. Щуркова Н.Е. Игровые методики/ Н.Е Щуркова – М.: Педагогическоеобщество России, 2002.

Литература, рекомендуемая детям и родителям:

14. Некрасова З.В. Что нужно, чтобы жить дружно?: игры, веселые идеи и развлечения для мам, пап и детей/З.В Некрасова - М: Эксмо, 2008.- 288 с.
15. Шмаков С.А. Игры – шутки, игры – минутки / С.А Шмаков - М.: Новаяшкола, 1996. -112с.



УТВЕРЖДЕН:

Приказом № 069 от 21.05.2021 г.

Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»

О.Н. Кувькина
О.Н. Кувькина

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказка»

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
1-ый год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу	Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя)	1-8 января

Диагностика результативности полученных знаний по программе

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Раздел 1. Входящая диагностика				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Знание техники безопасности, организация рабочего места.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос, игра
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).		Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.		Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	
2.3. Творческие навыки.	Самостоятельность в выполнении практических заданий.	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём		Анализ деятельности

педагога.		навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Анализ деятельности
3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности
Раздел 2. Играем в сказку.				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- История возникновения сказок; - Сказки народов мира; - Игры по сказкам.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос, викторина
1.2. Владение специальной терминологией.	- Кукловод; - Игра драматизация; - Пословица; - Кукольный театр; - Игра фантазирование.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Опрос
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- Умение делать куклы-оригами; - Изготовление оборудования для игр.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ выполненных заданий
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Умение пользоваться ширмой.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	
2.3. Творческие навыки.	Самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	1 2	Анализ

		<i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	3	
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Самостоятельно подобрать сказку.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).		<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Анализ деятельности
3.3.3. Умение аккуратно выполнять	Аккуратность и	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ

<i>работу.</i>	ответственность в работе.			
Раздел 3. Подвижные игры.				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- История возникновения народных и подвижных игр; - Название и правила игр.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос
1.2. Владение специальной терминологией.	- Зачин; - Считалка.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Опрос
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- Объяснять правила и ход игры, самостоятельно провести, организовать каждую из разученных игр; - Самостоятельно выбрать игру, подходящую для определенных условий, ситуации и интересов.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ выполненных заданий
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Оборудование для проведения игр.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Опрос
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Анализ
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и	Умение подбирать в книгах игру для проведения в коллективе.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога)	1 2	Анализ

<i>анализировать специальную литературу.</i>		или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Анализ деятельности
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности
Раздел 4. Театральные игры.				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- История возникновения театра и театральных игр; - Театральные профессии.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос, викторина.
1.2. Владение специальной терминологией.	- Пантомима; - Театр; - Актер; - Режиссер; - Грумер;	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Опрос

	- Костюмер; - Художник.			
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- Изготовление масок; - Освоение сценического пространства.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ выполненных заданий
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Умение работать за столом, располагать источник освещения.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Анализ
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Анализ
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Совместно с педагогом изучать литературу по театральному искусству.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	

<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.</p>	<p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</p>	<p><i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Анализ деятельности</p>
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</p>	<p>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p>	<p><i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Анализ деятельности</p>
<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>		<p>Анализ деятельности</p>
<p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе.</p>	<p>Удовлетворительно – хорошо – отлично.</p>		<p>Анализ деятельности</p>

Диагностика личностного развития учащихся в процессе освоения ими программы

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е кол-во баллов	Методы диагност ики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Анализ деятельн ости
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком.	1 2 3	Анализ деятельн ости
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Анализ деятельн ости
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анализ
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	1 2 3	Анализ
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Анализ
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 2 3	Анализ деятельн ости

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности обучающихся детского объединения «»

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления																															
		Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого на начало года			Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого на середину года			Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого на конец года	Общий результат			
		Терпение.	Воля.	Самоконтроль.	Самооценка.	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность.	Тип сотруднич.	Терпение.	Воля.	Самоконтроль.	Самооценка.	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность.	Тип сотрудничества.	Терпение.	Воля.	Самоконтроль.	Самооценка.	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность.	Тип сотрудничества.	Терпение.	Воля.	Самоконтроль.	Самооценка.	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность.	Тип сотрудничества.	Итого на конец года	Общий результат		
1.																																	
2.																																	
3.																																	

Результаты диагностической карты мониторинга развития качеств личности учащихся:

Уровень выше среднего 50-63 баллов _____ учащихся

Средний уровень 35-49 баллов _____ учащихся

Уровень ниже среднего – 21-34 баллов ____ учащихся