

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная мастерская» (далее программа) является художественной и предполагает основной уровень освоения художественных знаний и практических умений и навыков учащихся.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, что отвечает требованиям «Концепции развития дополнительного образования детей» и «Федеральному закону об образовании в Российской Федерации». В процессе реализации программы происходит сближение её содержания с требованиями жизни, путём вовлечения учащихся в художественное и декоративное творчество. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности подрастающего поколения. Учащиеся получают знания о декоративно-прикладном искусстве, об истории искусств, истории народного промысла, о дизайне, которые они смогут активно применять в современной жизни.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что нетрадиционные техники рисования нацелены на развитие креативности, фантазии, творческой активности, умения видеть прекрасное в обычных вещах. В процессе обучения предусмотрены специальные задания на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование, которые необходимы для развития интеллекта и духовного обогащения.

Навыки и умения, приобретённые в процессе обучения, учащиеся успешно смогут перенести в повседневную жизнь, а также, смогут доставлять радость не только себе, но и другим.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на применение различного дополнительного материала по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству, который позволяет учащимся импровизировать при выполнении творческих заданий. Программа опирается на авторские методики мастеров - выжигание по дереву С. Ю. Ращупкина, выжигание по ткани «гильоширование» - З. П. Котенкова, рисования горячим воском - Т. Хвостенко.

Содержание дополнено комплексом различных нетрадиционных техник рисования, имеющих единую цель (ниткография, рисование мыльными пузырями, выдувание, рисование штампами, восковыми мелками и др.),

предполагающих развитие художественных навыков, фантазии и творческой импровизации учащихся.

Содержание программы строится на личностно-ориентированном обучении и имеет вариативность и дифференцированный подход. При освоении программы обеспечивается достижение личностных, результатов деятельности учащихся.

**Адресат программы.** В детское объединение принимаются учащиеся в возрасте от 6,5 до 16 лет. Возрастные особенности учащихся 6,5-8 лет позволяют ознакомиться с основами выжигания, энкаустики и рисования в нетрадиционных техниках, научиться видеть необычное в обычных предметах.

В возрасте 9-12 лет у учащихся появляется возможность выполнять более сложные приёмы преобразования материалов. Осваивать обобщённые способы работы, развивать познавательные, конструктивные способности и проявлять интерес к качеству выполнения работы. В возрасте 12-16 лет учащиеся достигает определённого уровня, который позволяет развить поисковую деятельность, освоить умение анализировать работу.

В данной программе учебный материал дифференцирован по соответствующим уровням, согласно возрастным особенностям учащихся, и предлагается в разных формах и типах источников. Предусмотрены разные степени сложности теоретического и практического материала для разного возраста учащихся, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

**Количество учащихся в группе составляет от 7 до 30 человек.**

**Уровень программы, объём и сроки реализации**

Сроки реализации программы – 3 года, которые делятся на два уровня.

*Первый уровень (первый год обучения) – ознакомительный.* На данном этапе учащиеся знакомятся с комплексом декоративного искусства и рисования. Приобретают простейшие навыки преобразования материалов. Осваивают приёмы по каждому виду отдельно. Выполняют работу по образцу.

*Второй уровень (второй и третий год обучения) – базовый.* Он рассчитан на учащихся, прошедших первый год обучения. Однако в группу второго года могут поступать и вновь прибывающие, после тестирования и опроса, при наличии определённого уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях. В этот период происходит закрепление навыков владения инструментами, и оборудованием. Изучение нового материала строится от простого к сложному. В данный период большое внимание уделяется творческим разработкам и проектам.

**Объём программы:** 432 часа. На каждый год обучения по 144 часа.

**Форма обучения** очная.

**Режим занятий:** I, II, III год обучения - 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом между занятиями - 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса**

*Состав группы* постоянный.

*Занятия* - групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые.

Виды занятий по программе – мастер-класс, самостоятельная работа, выставки, презентации, защита проектов, беседа, праздник, открытое занятие.

*Группы учащихся* разновозрастные. В процессе реализации программы применяется дифференцированный подход, где новый теоретический материал дается всем учащимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возрастных особенностей учащихся.

Программа является разноуровневой и разработана с учётом технологии разноуровневого обучения и предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующим возрастным особенностям и возможностям.