

АДМИНИСТРАЦИЯ РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУДНЯНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
методического совета
от 21.05.2021 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»
О.Н.Кувькина
Приказ № 069 от 21.05.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Волшебный бисер

(Декоративно-прикладное творчество –
бисероплетение, вязание крючком, «Ганутель»)

Возраст учащихся: 5–16 лет

Срок реализации - 3 года

Разработчик:
Сапиева Людмила Петровна
педагог дополнительного образования

Волгоградская область
р.п. Рудня
2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность **дополнительной** **общеобразовательной** **общеразвивающей программы «Волшебный бисер»** (далее программа) - художественная. Эта программа направлена на раскрытие творческого потенциала учащегося и дает незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности учащиеся приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре. Данная программа позволяет всесторонне развиваться, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу учащегося, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание.

Актуальность программы обусловлена тем, что позволяет выявить и развить творческие способности учащихся, создает условия для самореализации личности.

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что данная программа расширяет знания учащихся о декоративно-прикладном творчестве, помогает приобрести умения и навыки в области бисероплетения, вязания, работы с глиной, техниках ганутель, папье-маше, вышивка бисером на пластике, что способствует раскрытию их творческих способностей.

Обучение по данной программе развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с цветовосприятием, композицией и гармонией.

Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих (авторская программа дополнительного образования «Бисероплетение», Т.Г. Фатыховой) заключаются в том, что её содержание расширено такими видами творчества, как вязание, папье-маше, работа с глиной, ганутель. Бисероплетение, является основным видом творчества, а папье-маше, работа с глиной, вспомогательными видами творчества, которые используются для оформления работ из бисера. На третьем году обучения содержание программы дополняет новый вид техники в бисероплетении «Вышивка бисером на пластике».

Данные виды творчества учат учащихся создавать вещи материального мира своими руками, формируют трудовые навыки, дают первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы от 5 до 16 лет.

Реализация программы, предусматривает учет возрастных особенностей учащихся 5-10 лет. Это впечатлительность, конкретность детского мышления, подвижность, эмоциональность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо.

В возрасте 11-16 лет учащиеся способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

В этом возрасте учащиеся все еще склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в них творческие способности, они могут создавать свои собственные уникальные работы.

Количество учащихся в группе – от 7 до 20 человек.

Уровень программы, её объем и сроки реализации. Данная программа рассчитана на 3 года обучения с общим количеством часов - 432 часа, которые делятся на три уровня.

Первый уровень – ознакомительный, является вводным и направлен на первичное знакомство с историей возникновения декоративных ремесел, с основными приемами работы с бисером.

Второй уровень – базовый, направлен на базовую подготовку учащихся. В этот период происходит закрепление азов декоративно-прикладного творчества и увеличение объема предоставляемого материала по бисероплетению. Знакомство с новыми видами творчества, такими как ганутель и вязание крючком.

Третий уровень – углубленный, включает в себя выполнение более сложных работ по изученным видам декоративно-прикладного творчества.

Форма обучения по программе - очная. Программа реализуется в р.п. Рудня Волгоградской области, МКУДО «Руднянский ЦДТ» с учащимися детского объединения «Волшебный бисер» (кабинет № 1).

Режим занятий:

I, II, III год обучения – 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом на 10 минут).

Особенности организации образовательного процесса.

Во время реализации данной программы продуктивно решается проблема ***разноуровневого*** подхода в обучении. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива. Дети младшего возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал - происходит процесс опережающего обучения. Для старших – это возможность проявить себя в роли наставника.

Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности. Важным методом обучения прикладному искусству является разъяснение учащимся последовательности действий и операций, в основе чего лежит спиральная последовательность освоения содержания. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Данная программа вариативна, педагог может вносить изменения, дополнения в содержание и учебный план программы.

Состав группы – переменный. Занятия проводятся как в группе, так и индивидуально (в процессе подготовки к творческому проекту, конкурсу).

Виды занятий - экскурсии, практические занятия, творческие игры, мастерские, самостоятельная работа, выставки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: - способствовать развитию художественных творческих способностей учащихся в процессе обучения технике «Ганутель», вязанию крючком, работе с бисером.

Предметные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии декоративных ремёсел;
- формирование знаний по основам, композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- освоение техник вязания, ганутели, работы с глиной, папье-маше.

Метапредметные:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование художественного вкуса, эстетического восприятия окружающего мира;

Личностные:

- воспитание уважения к наследию предков, к истокам народного творчества;
- воспитание заботливого отношения к близким, культуры взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, через художественное творчество;
- воспитание социальной активности, трудолюбия, побуждения к самостоятельному выбору решения;
- воспитание упорства в достижении желаемого результата, в умении доводить начатое дело до конца.

1.3. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения.

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|-------------------------------|------------------|----------|------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Собеседование, опрос. |
| 2 | Бисероплетение | 142 | 6 | 136 | |
| 2.1 | Основы бисероплетения. | 6 | 2 | 2 | Опрос, сравнительный анализ. |
| 2.2 | Плетение на проволоке. | 106 | 2 | 104 | Опрос, сравнительный анализ, выставка, творческое задание. |
| 2.3 | Плетение украшений из бисера. | 30 | 2 | 28 | Опрос, сравнительный анализ. |
| | Итого: | 144 | 7 | 137 | |

Учебный план 2-го года обучения.

| № п/п | Раздел, тема. | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----------|--|------------------|-----------|------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Игра-викторина, опрос. |
| 2 | Бисероплетение. | 122 | 16 | 106 | |
| 2.1 | Техника бисероплетения. | 4 | 2 | 2 | Сравнительный анализ, опрос. |
| 2.2 | Изготовление украшений. | 10 | 2 | 8 | Сравнительный анализ. |
| 2.3 | Плетение изделий на проволоке. | 86 | 6 | 80 | Тестирование, творческая работа, выставка. |
| 2.4 | Бисерное шитьё. | 10 | 2 | 8 | Сравнительный анализ. |
| 2.5 | Работа с папье-маше для оформления бисерных скульптур. | 6 | 2 | 4 | Опрос, сравнительный анализ. |
| 2.6 | Работа с глиной для оформления бисерных скульптур. | 6 | 2 | 4 | Опрос, сравнительный анализ. |
| 3. | Вязание крючком. | 10 | 2 | 8 | |
| 3.1 | Основные приемы вязания крючком. | 4 | 1 | 3 | Опрос, сравнительный анализ. |
| 3.2 | Вязание игрушек и оберегов. | 6 | 1 | 5 | Творческая работа, выставка. |
| 4. | Ганутель. | 10 | 2 | 8 | |
| 4.1 | Основы работы в технике ганутель. | 2 | 1 | 1 | Опрос, сравнительный анализ. |
| 4.2 | Изготовление изделий в технике ганутель. | 8 | 1 | 7 | Творческая работа, сравнительный анализ. |
| | Итого: | 144 | 21 | 123 | |

Учебный план 3-го года обучения.

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----------|---|------------------|-----------|------------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Занятие-путешествие, опрос. |
| 2. | Бисероплетение | 112 | 12 | 100 | |
| 2.1. | Техника бисероплетения. | 6 | 2 | 4 | Опрос, сравнительный анализ. |
| 2.2. | Изготовление украшений. | 20 | 2 | 18 | Опрос, сравнительный анализ, творческая работа. |
| 2.3 | Бисер в интерьере. | 56 | 2 | 54 | Опрос, сравнительный анализ, творческая работа, выставка. |
| 2.4. | Вышивка бисером на пластике. | 10 | 2 | 8 | Опрос, сравнительный анализ, творческая работа. |
| 2.5 | Работа с папье-маше для оформления бисерных скульптур. | 10 | 2 | 8 | Опрос, сравнительный анализ. |
| 2.6 | Работа с глиной и гипсом для оформления бисерных скульптур. | 10 | 2 | 8 | Опрос, сравнительный анализ. |
| 3. | Вязание крючком. | 16 | 3 | 13 | |
| 3.1 | Повторение основных приемов вязания крючком. | 2 | 1 | 1 | Опрос сравнительный анализ, тестирование. |
| 3.2 | Вязание игрушек и оберегов. | 10 | 1 | 9 | Опрос сравнительный анализ, творческое задание. |
| 3.3 | Вязание с использованием бисера. | 4 | 1 | 3 | Сравнительный анализ. |
| 4. | Ганутель. | 14 | 2 | 12 | |
| 4.1 | Основы работы в технике ганутель. | 3 | 1 | 2 | Опрос, сравнительный анализ. |
| 4.2 | Изготовление изделий в технике ганутель. | 11 | 1 | 10 | Опрос, сравнительный анализ, творческая работа. |
| | Итого: | 144 | 18 | 126 | |

1.4. Содержание программы

Содержание программы 1–го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Содержание материала

Теория: Знакомство с набранной группой, с планом на учебный год. Цели и задачи детского объединения. Инструменты для бисероплетения. Демонстрация изделий. История декоративного творчества.

Техника безопасности на занятиях, охрана труда. Организация рабочего места. Режим работы, расписание.

Практика: игры знакомства детей: «Снежный ком», «Белка», «Конфетное знакомство».

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, вводное занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

- **дидактический материал:** презентация («Увлекательные бисеринки»).

Формы контроля: собеседование, опрос.

Раздел 2. Бисероплетение

Тема 2.1. Основы бисероплетения

Содержание материала

Теория: История возникновения бисера. Инструменты необходимые для плетения. Традиционные виды плетения «в одну нить» и параллельное плетение. Основы цветоведения. Композиция и орнамент. Техника безопасности при работе с иглой, ножницы, спичками. Зарисовка схем. Условные обозначения.

Практика: Плетение «в одну нить» (цепочка «восьмерка», цветочки из шести лепестков, и т.д.). Параллельное, петельное и игольчатое плетение при изготовлении фигурок. Изготовление образцов.

Формы занятий: практическое занятие, беседа с игровыми элементами.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** схемы плетения, образцы.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ.

Тема 2.2. Плетение на проволоке

Содержание материала

Теория: Подбор схем, цвета бисера. Анализ образцов. Плетение разных видов фигурок, цветов из бисера, методом параллельного, игольчатого и петельного плетения.

Практика: Плетение образца. Плетение фигурок и цветов на основе изученных приёмов. Оформление готовых изделий в композиции и панно.

Формы занятий: практическое занятие, работа над ошибками, творческие мастерские, беседа.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** таблицы, схемы, образцы, книги, инструкционно-технологические карты, презентации, видеофильм.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ, выставка, творческое задание.

Тема 2.3. Плетение украшений из бисера

Содержание материала

Теория: Подбор схем, узора, цвета бисера. Запись схемы. Анализ образцов.

Виды застёжек. Плетение кольца, цепочки, браслета «в одну нить», методом параллельного и крестикового плетения.

Практика: Плетение образца. Плетение браслетов, колец на основе изученных приёмов. Оформление готовых изделий.

Формы занятий: практическое занятие, беседа, творческие мастерские.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** таблицы, схемы, образцы плетения, презентации, книги.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ.

Содержание курса 2-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Содержание материала

Теория: План работы на новый учебный год. Правила охраны труда, безопасности на занятиях. Цели и задачи кружка. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Режим работы.

Практика: Проведение игр на сплочённость коллектива.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, вводное занятие, игра.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** презентация.

Формы контроля: игра-викторина, опрос.

Раздел 2. Бисероплетение

Тема 2.1. Техника бисероплетения

Содержание материала

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Повторение истории возникновения бисероплетения. Плетение «в одну нить», «в две нити». Традиционные виды плетения: дугами, параллельное плетение, ажурное плетение, ручное тканое низание, кирпичный стежок. Комбинирование плетения. Зарисовка схем. Анализ моделей. Техника безопасности пользования с иглой, ножницами.

Практика: Плетение образцов. Оформление.

Формы занятий: практическое занятие, беседы с элементами игры.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** схемы, образцы плетения.

Формы контроля: сравнительный анализ, опрос.

Тема 2.2. Изготовление украшений

Содержание материала

Теория: Подбор схем узора. Выбор цвета бисера. Запись схемы.

Практика: Плетение кольца, браслета в технике параллельного, ажурного низания, кирпичный стежок. Оформление готовых изделий.

Формы занятий: беседа, самостоятельная работа, практическое занятие, игра.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** таблицы, схемы, образцы плетения, книги.

Формы контроля: сравнительный анализ.

Тема 2.3. Плетение на проволоке

Содержание материала

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Техника безопасности при работе с проволокой и ножницами. Традиционные виды плетения – дугами, параллельное низание. Техника выполнения серединки лепестков, листьев, бабочек и т.д. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выбор бисера.

Практика: Плетение цветов, сувениров. Оформление.

Формы занятий: практическое занятие, беседа, игра.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** схемы, образцы, книги, инструкционно-технологические карты, презентации, видеофильм.

Формы контроля: тестирование, творческая работа, выставка.

Тема 2.4. Бисерное шитьё

Содержание материала

Теория: Подбор бисера, ниток. Поперечные стежки. Стежки без настила. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Анализ образца. Запись выполнения стежков.

Практика: Изготовление образцов. Вышивка одежды. Оформление.

Формы занятий: практическое занятие, беседа с игровыми элементами.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий.

Формы контроля: сравнительный анализ.

Тема 2.5. Работа с папье-маше для оформления бисерных скульптур

Содержание материала

Теория: Термин «папье-маше». История ремесла. Технология изготовления изделий. Способы изготовления изделия: формирование изделия из бумажной массы, оклеивание кусочками бумаги. Создание скульптур по составленным эскизам.

Практика: Изготовление образца. Изготовление изделий из папье-маше с использованием готовых изделий из бисера.

Формы занятий: практическое занятие, беседа с игровыми элементами, творческая мастерская.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ.

Тема 2.6. Работа с глиной для оформления бисерных скульптур

Содержание материала

Теория: Знакомство с материалом. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный. Выполнение упражнений по лепке различными способами.

Практика: Изготовление образца. Изготовление изделий из глины (различные вазочки, кашпо, композиции для бисерных изделий по выбору).

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие, творческая мастерская.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ.

Раздел 3. Вязание крючком

Тема 3.1. Основные приемы вязания крючком

Содержание материала

Теория: Зарисовка основных условных обозначений. Изучение приёмов вязания: воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом, соединительных петель. Понятие о цветовой гамме. Техника безопасности работы с крючком.

Практика: Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера изделия. Составление схемы и вязания по ней.

Формы занятий: беседа, практическое занятие, творческая мастерская.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий, книги, видеофильм, схемы вязания.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ.

Тема 3.2. Вязание игрушек и оберегов

Содержание материала.

Теория: Подбор схем, ниток для вязания. Расчет петель для вязания. Понятие о цветовой гамме. Вязание игрушек, оберегов.

Обсуждение полученных результатов.

Практика: Вывязывание образца. Вязание и оформление.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий, книги, презентация, таблицы, схемы вязания.

Формы контроля: творческая работа, выставка.

Раздел 4. Ганутель

Тема 4.1. Основы работы в технике Ганутель

Содержание материала

Теория: Техника ганутель – метод параллельной намотки. Подбор проволоки, ниток, бисера, композиции. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой.

Практика: Изготовление образца. Изготовление изделий в технике ганутель.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ.

Тема 4.2. Изготовление изделий в технике Ганутель

Содержание материала

Теория: Подбор проволоки, ниток, бисера, композиции. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой.

Практика: Изготовление изделий в технике ганутель методом параллельной намотки.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий, эскизы.

Формы контроля: творческая работа, сравнительный анализ.

Содержание курса 3-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Содержание материала

Теория: План работы на новый учебный год. Цели и задачи кружка. Правила охраны труда, безопасности на занятиях. Режим работы, расписание. Организация рабочего места.

Практика: тесты и игры на выявление сплочённости коллектива.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, вводное занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- дидактический материал: презентация.

Формы контроля: занятие-путешествие, опрос.

Раздел 2. Бисероплетение

Тема 2.1. Техника бисероплетения

Содержание материала

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Повторение истории возникновения бисероплетения. Повторение плетения «в одну нить», «в две нити». Традиционные виды плетения: параллельное плетение, ажурное плетение и т.д. Комбинирование приёмов. Техника безопасности работы с иглой, ножницами. Зарисовка схем.

Практика: Плетение образцов.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- дидактический материал: схемы, образцы изделий.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ.

Тема 2.2. Изготовление украшений

Содержание материала

Теория: Подбор схем, узора. Выбор цвета бисера. Запись схемы.

Практика: Плетение кольца, браслета в технике ажурного плетения, елочка, кирпичный стежок. Оформление.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал*: таблицы, схемы, образцы плетения, книги.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ, творческая работа.

Тема 2.3. Бисер в интерьере

Содержание материала

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Техника безопасности при работе с ножницами. Традиционные виды плетения – дугами, параллельное плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Техника выполнения листьев, цветов, рыбок.

Практика: Плетение деревьев, цветов. Оформление. Выполнение отдельных элементов композиции. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление к основе. Оформление панно.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал*: схемы, образцы, книги, инструкционно-технологические карты, презентации, видеофильм.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ, творческая работа, выставка.

Тема 2.4. Вышивка бисером на пластике

Содержание материала

Теория: Подбор схем, эскиза. Методы вышивки плоскостной и объемной.

Практика: Вышивка изделия (по выбору).

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал*: образцы изделий, шаблоны.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ, творческая работа.

Тема 2.5. Работа с папье-маше для оформления бисерных скульптур

Содержание материала

Теория: Повторение основ работы с папье-маше: формирование изделия из бумажной массы, оклеивание кусочками бумаги. Создание скульптур по составленным эскизам.

Практика: Изготовление образца. Изготовление изделий из папье-маше с использованием готовых изделий из бисера.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие, творческие мастерские.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ.

Тема 2.6. Работа с глиной и гипсом для оформления бисерных скульптур

Содержание материала

Теория: Повторение основных приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, проципывание, сгибание, заглаживание. Выполнение упражнений по лепке различными способами. Повторение приемов работы с гипсом.

Практика: Изготовление образца. Изготовление изделий из глины (различные вазочки, кашпо, композиции для бисерных изделий). Изготовление бисерных композиций с использованием гипса.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ.

Раздел 3. Вязание крючком

Тема 3.1. Повторение основных приёмов вязания крючком

Содержание материала

Теория: Повторение приёмов вязания: воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом, соединительных петель. Техника безопасности работы с крючком. Изучение новых приемов вязания: столбик с двумя и более накидов, «пико», «шишечки».

Практика: Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера изделия. Составление схемы и вязания по ней.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий, книги, схемы вязания.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ, тестирование.

Тема 3.2. Вязание игрушек и оберегов

Содержание материала

Теория: Подбор схем, ниток для вязания. Расчет петель для вязания. Понятие о цветовой гамме. Вязание игрушек различной степени сложности, оберегов. Обсуждение полученных результатов.

Практика: Вывязывание образца. Вязание и оформление.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий, книги, схемы вязания.

Формы контроля: опрос сравнительный анализ, творческое задание.

Тема 3.3. Вязание с использованием бисера

Содержание материала

Теория: История возникновения. Техника безопасности в работе с крючком. Подбор схем узора. Выбор цвета бисера. Запись схемы. Подсчёт петель.

Практика: Нанизывание бисера на тонкую нить. Вязание крючком узора. Вязание салфетки (сумочки). Оформление.

Формы занятий: практическое занятие, беседа, творческая мастерская.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий, книги, схемы вязания.

Формы контроля: сравнительный анализ.

Раздел 4. Ганутель

Тема 4.1 Основы работы в технике Ганутель

Содержание материала

Теория: Техника ганутель—метод намотки крестом и с середины. Подбор проволоки, ниток, бисера, композиции. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой.

Практика: Изготовление образца. Изготовление изделий в технике ганутель.

Формы занятий: практическое занятие, беседа, творческая мастерская.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ.

Тема 4.2. Изготовление изделий в технике Ганутель

Содержание материала

Теория: Подбор проволоки, ниток, бисера, стекляруса, композиции. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой.

Практика: Изготовление изделий методом намотки крестом и с середины (цветы по выбору).

Формы занятий: практическое занятие, беседа, творческая мастерская.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- **дидактический материал:** образцы изделий, эскизы.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ, творческая работа.

1.5. Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные результаты.

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:

- основные приёмы бисероплетения;
- условные обозначения в бисероплетении;
- последовательность изготовления изделий;
- правила ухода за изделиями и их хранением;
- инструменты и материалы, используемые в бисероплетении;
- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- положение рук во время плетения.

К концу первого года обучения учащиеся будут уметь:

- организовать свое рабочее место;
- четко выполнять основные приёмы плетения, плести украшения «в одну нить», методом параллельного плетения, рассчитывать плотность плетения, выполнять сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям.

Личностные результаты.

В конце первого года обучения учащиеся будут:

- уметь планировать, поэтапно выполнять и доводить начатое дело до конечного результата;
- бережно относиться к оборудованию, материалам и инструментам;
- ответственно относиться к результатам своей деятельности.

Метапредметные результаты.

В конце первого года обучения учащиеся смогут:

- работать индивидуально в группе;
- анализировать результаты своей деятельности.

2 год обучения

Предметные результаты.

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- основные приёмы плетения на проволоке – дугами, параллельное низание;
- основные приёмы вышивки бисером на одежде;
- историю возникновения и основные приемы работы папье-маше;
- историю возникновения основные приемы и способы лепки;
- основные приёмы вязания, ганутели;
- условные обозначения в вязании, ганутели;
- инструменты и материалы, используемые в вязании, ганутели.

К концу второго года обучения учащиеся будут уметь:

- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, вязанию, бисерному шитью;
- изготавливать объемную работу из папье-маше, глины.

Бисероплетение:

- плести кольца, браслеты, ожерелье, подвески;
- плести объёмные композиции и сувениры на проволоке;
- украшать одежду бисерным шитьём.

Вязание крючком:

- вязать аксессуары и сувениры (игрушки, брелки, сумочки.)

Изготовление цветов в технике ганутель:

- освоить метод параллельной намотки.

Личностные результаты.

В конце второго года обучения учащиеся будут:

- владеть общекультурными и коммуникативными навыками;
- уметь контролировать свои эмоции и поступки.

- Метапредметные результаты.

В конце второго года обучения учащиеся смогут:

- выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, книги и интернет-ресурсы;
- сотрудничать и заниматься совместной деятельностью;
- слушать и слышать педагога на занятиях.

3 год обучения.

Предметные результаты

К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:

- основные приёмы вязания, бисероплетения, работы в технике ганутель;
- приёмы вязания с использованием бисера;
- приемы вышивки бисером на пластике.

К концу третьего года обучения учащиеся будут уметь:

- самостоятельно разрабатывать схемы и изготавливать по ним изделия.

Вязание крючком:

- вязать изделия с использованием бисера.

Бисероплетение:

- плести из бисера цветы, деревья, сувениры, украшения в технике параллельного и ажурного плетения;
- вышивать на пластике бисером, используя различные приемы вышивки.

Изготовление цветов в технике ганутель:

- изготавливать цветы в технике ганутель, методом намотки крестом.

Личностные результаты.

В конце третьего года обучения учащиеся будут:

- адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками при решении различных творческих задач;
- приобретут навыки культуры поведения в коллективе и обществе.

Метапредметные результаты.

В конце третьего года обучения учащиеся смогут:

- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе любой творческой деятельности;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.);
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график (приложение 2)

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Для реализации программы необходимо наличие светлого, просторного, проветриваемого кабинета с определенным температурным режимом не ниже +20⁰;

Оборудование для организации образовательного процесса:

- столы и стулья;
- шкафы для хранения инструментов, материалов, незаконченных изделий, образцов, методической литературы;
- полочки, стенды для образцов изделий;
- компьютер (1 шт.);
- мультимедийный проектор (1 шт.).

Перечень оборудования и материалов, используемых для занятий по программе.

| № | Наименование | Количество в расчете на каждого учащегося | % использования во время реализации программы |
|-----|----------------------|---|---|
| 1. | Ножницы | 20 шт | 100% |
| 2. | Бисер разных цветов | 200 упаковок | 80% |
| 3. | Проволока, леска | 25 упаковок | 90% |
| 4. | Клей ПВА | 2 шт | 5% |
| 5. | Крючок вязальный | 20 шт | 10% |
| 6. | Глина | 8 кг | 5% |
| 7. | Клей «Титан» | 4 шт | 10 % |
| 8. | Рамки для картин | 45 шт | 80% |
| 9. | Бисерные иглы | 7 упаковок | 40% |
| 10. | Мулине | 20 шт | 10% |
| 11. | Флористическая лента | 4 шт | 32% |
| 12. | Пряжа | 30 мотков | 10% |
| 13. | Бесцветный лак | 2 шт | 5% |
| 14. | Гипс | 30 кг | 40% |

Информационное обеспечение:

Видео и аудио материалы:

1. Видео уроки по теме «Бисероплетение», «Вязание крючком».
2. Инструкционно-технологические карты по выполнению различных изделий (презентации).

3. Аудиозаписи для занятий (музыка фоном во время самостоятельной работы).

Кадровое обеспечение: Для реализации данной программы необходимо высшее или среднее педагогическое образование, без предъявления каких-либо требований к стажу работы.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта, защита творческих работ, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, выставка.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: участие в конкурсах разного уровня (муниципальных, региональных, всероссийских, международных), итоговые занятия, контрольные задания, проверка результативности полученных знаний и личностного развития учащихся.

Для осуществления проверки результативности полученных знаний и личностного развития учащихся проводится: входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль. При зачислении в группу педагог оценивает исходный уровень знаний, умений и творческих способностей, учащихся перед началом образовательного процесса (в форме собеседования). Стартовый контроль осуществляется в начале каждого последующего года обучения.

Текущий контроль. Оцениваются качества усвоения учащимися учебного материала по программе; отслеживание их активности (включает формы тестирования, творческая работа, контрольное задание, выставка).

Промежуточная аттестация. Оценивается качество усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения), проходит в форме тестирования, выставки, творческой работы.

Итоговый контроль. Оценивается уровень достижений учащихся по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков (проходит в форме контрольного задания, отчетной выставки).

Полученная информация ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы детского объединения в новом учебном году.

2.4. Оценочные материалы

Методы педагогической диагностики: наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование, игра.

Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации учащихся, анализа достижений учащихся и коллектива.

Методики педагогической диагностики:

- диагностика результативности полученных знаний (приложение 3);
- диагностика личностного развития учащегося (приложение 3);
- «Методика изучения социализированности личности учащегося » Мишениной С. Ю (приложение 4)

При проведение промежуточной аттестации используются тесты по темам «Вязание крючком» и «Бисероплетение» (приложение 5).

2.5. Методические материалы

Образовательные и учебные форматы

В процессе реализации программы используются следующие принципы обучения:

- принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса учащемуся не только даются знания, но и формируется его личность;
- принцип научности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип прочности.

С целью решения поставленных программой задач используются следующие **педагогические технологии;**

- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- исследовательской деятельности;
- игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- лично-ориентированные технологии.

Для достижения поставленной цели используются следующие **методы обучения:**

- словесные (рассказ, объяснение,);
- наглядные (демонстрация, показ);
- практические;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- проблемные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- метод стимулирования (поощрение, награждение, одобрение).

Формы проведения занятий: беседа, коллективное творческое дело; выставка; занятие-путешествие; творческий проект (индивидуальные, коллективные); экскурсия; мастер-класс, творческая мастерская; конкурс.

В зависимости от особенностей коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся, занятия могут проводиться в форме практикума, беседы, мастерской лаборатории, конкурса, выставки, отчетного конкурса-выставки;

В зависимости от дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Реализация программы предусматривает работу в **разновозрастных группах**, поэтому педагог применяет методику дифференцированного обучения, где новый теоретический материал дается всем учащимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого учащегося.

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Известно, что на занятиях бисероплетением учащиеся длительное время находятся в статичном положении, как следствие происходит довольно быстрое утомление глаз. Для снятия утомления и напряжения с глаз предусмотрены упражнения (приложение 1). Проводят упражнения, снимающие утомления с глаз на 12-20 минуте с начала занятия. Иногда бывает целесообразным их проведение дважды за занятие. Продолжительность 2-3 минуты.

Дидактические материалы

На занятиях по программе «Волшебный бисер» наглядное пособие играет огромную роль, в усвоении учащимися нового материала и в изготовлении изделий. Это - фотография, схема, слайд, видеоматериал, инструкционно - технологические карты (приложение 6), таблицы, образцы изделий. Все это применяется на занятиях по данной программе.

Алгоритм учебного занятия

1 этап – организационный. Организация педагогом дополнительного образования начала занятия. Создание педагогом психологического настроения учащихся на познавательную деятельность.

2 этап – проверочный. Задачей этого этапа является проверка умения выполнения изученных приемов изготовления изделия.

3-ий этап – подготовительный (подготовка к новому содержанию). Задачей этого этапа является обеспечение мотивации и принятие учащимися целей учебно-познавательной деятельности.

4-ый этап – основной. Основные задачи этого этапа: усвоение новых знаний, проверка понимания, закрепление знаний. Изготовление изделия под руководством педагога (индивидуальный подход к каждому учащемуся). В ходе практической работы необходимо проведение физминутки (электронная физминутка для глаз).

5 этап – итоговый. Задачей данного этапа является: анализ и оценка успешности достижения цели. Педагог анализирует образовательную деятельность учащихся (работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность работы), поощряя их за определенные выполненные задания.

6 этап – рефлексивный. Задачей данного этапа является: мобилизация детей на самооценку их деятельности.

Список литературы

Основной список:

1. Бордовская, Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов. (3 изд.)/ Бордовская Н.В., Розум С.И. - СПб.: Питер, 2017 гг.- 624 с.
2. Бордовская, Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие/ Н.В. Бордовская. (3 изд.) – М.: Кнорсу, 2016. – 432с.
3. Волкова В.Н. Педагогика народного художественного творчества Учебник. /В.Н. Волкова. –СПб: Планета Музыки, 2016.-160с.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
5. Ничков, Н.В. Первые шаги к прекрасному: мастерим из проволоки: Образовательная программа дополнительного образования / Авт.- сост.: Н.В. Ничков, Т.А. Ничкова– с. Панаевск: Методическая служба, 2012.
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, № 303, 31.12.2012.

Литература, используемая педагогом на занятиях:

9. Артамонова, Е.В. Подарки и сувениры из бисера; Е.В. Артамонова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 288с.
10. Белов, Н.В. Фигурки из бисера /авт.-сост. Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
11. Белякова, О.В. Поделки из природного материала / авт. сост.О.В. Белякова. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2009.- 316с.
12. Божко, Л.А. Бисер для стильных девочек. Л.А. Божко. -М.: «Мартин», 2006.- 120с.
13. Кузьмина, Е.В., Четина, Е.В. Бисер в интерьере / Е.В. Кузьмина, Е.В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157с.
14. Левенцова, Я.Н., Соболевская Р.А. Детская энциклопедия досуга: поделки, игры, праздники / Я.Н. Левенцова, Р.А. Соболевская. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 251с.
15. Ляукина, М.В. Бисер. / М.В. Ляукина. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 144с.

- 16.** Романова, А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки. / А.А. Романова – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, Москва: Цитадель - трейд, 2006. – 256с.
- 17.** Романова, Л.А. Магия бисера: новые идеи для рукодельниц / Л. А. Романова. – Изд.3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 155с.
- 18.** Ткаченко, Т.Б. Подарки из бисера / Т.Б. Ткаченко, Э.Ю. Исакова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 224с.
- 19.** Шнуровозова, Т.В. 100 самых красивых фигурок из бисера / Т.В Шнуровозова. – Ростов н/Д: Владис ; М. : РИПОЛ классик, 2009. - 192с.
- Литература, рекомендуемая детям и родителям:***
- 20.** Специальные выпуски газеты «Вязаный креатив» // Вязаные талисманы и обереги. - 2010 – 2012 гг. №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.
- 21.** Специальные выпуски «Вышивка бисером» //Бисероплетение. – 2009 – 2012гг. № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
- 22.** Изотова, М. А. Бисер. Модные украшения и поделки / М. А. Изотова. – Ростов н/Д: Владос, 2009. – 192с.

Упражнения, снимающие утомление глаз

Работать с бисером рекомендуется не более 4-5 часов в день, несколько раз прерывая работу для выполнения упражнений, снимающих утомление глаз.

Первый комплекс:

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
 2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
 3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.
- Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс:

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы.

Повторите 3-4 раза.

Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть вдаль.

Третий комплекс:

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторять 4 - 5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 - 5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз.
5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторять 1 - 2 раза.



УТВЕРЖДЕН:
 Приказом № 069 от 21.05. 2021 г.
 Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»
 О.Н. Кувыкина

**Календарный учебный график
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Волшебный бисер»**

| Год обучения | Дата начала обучения по | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Всего учебных дней | Всего учебных часов | Режим занятий | Сроки контрольных процедур | Продолжительность каникул |
|-------------------|-------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---|---|---------------------------|
| 2-ой год обучения | 01.09.2021 | 31.05.2022 | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 академических часа | Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя) | 1-8 января |

Диагностические результативности полученных знаний по программе 1года обучения

| Показатели (оцениваемые результаты) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|--|--|---|-------------------------|-----------------------|
| Раздел I. Входящая диагностика | | | | |
| I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | <i>Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места.</i> | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 1 2 3 | Собеседование, опрос. |
| II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 1 2 3 | |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением. | | Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); | 1 2 3 | |
| 2.3. Творческие навыки. | <i>Самостоятельность в выполнении практических заданий.</i> | Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). | 1 2 3 | |

| | | | | |
|---|---|---|----------------------|-------------------------------------|
| <p>III. <u>Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.</p> | <p><i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i></p> | <p>Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> | | <p>Анализ деятельности</p> |
| <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p> | <p><i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i></p> | <p>Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> | | |
| <p>3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.</p> | <p><i>Аккуратность и ответственность в работе.</i></p> | <p>Удовлетворительно – хорошо – отлично.</p> | | |
| Раздел 2. Бисероплетение | | | | |
| <p>I. <u>Теоретическая подготовка ребёнка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p> | <p><i>- История развития бисероплетения; - Приемы работы.</i></p> | <p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p> | <p>1 2 3</p> | <p>Опрос, сравнительный анализ.</p> |
| <p>1.2. Владение специальной терминологией.</p> | <p><i>- Бисероплетение; - Бисер, стеклярус, рубка, проволока, леска.</i></p> | <p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p> | <p>1 2 3</p> | <p>Опрос</p> |

| | | | | |
|---|--|--|----------------------|--|
| <p>II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и - навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p> | <p>- Освоение основных приемов плетения «в одну нить», метод параллельного плетения; - Условные обозначения; - Правила ухода за изделиями и их хранение.</p> | <p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p> | <p>1 2 3</p> | <p>Сравнительный анализ, творческое задание.</p> |
| <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p> | <p><i>Умение работать за столом, располагать источник освещения.</i></p> | <p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> | <p>1 2 3</p> | <p>Сравнительный анализ</p> |
| <p>2.3. Творческие навыки.</p> | <p><i>Самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.</i></p> | <p><i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p> | <p>1 2 3</p> | <p>Сравнительный анализ</p> |
| <p>III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p> | <p><i>Самостоятельность в подборе темы</i></p> | <p><i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p> | <p>1 2 3</p> | <p>Анализ</p> |
| <p>3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).</p> | <p><i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</i></p> | <p><i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p> | <p>1 2 3</p> | <p>Анализ деятельности</p> |

| | | | | |
|---|---|---|----------------------|----------------------------|
| <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.</p> | <p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</p> | <p>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p> | <p>1 2 3</p> | <p>Анализ деятельности</p> |
| <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</p> | <p>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> | <p>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p> | <p>1 2 3</p> | <p>Анализ деятельности</p> |
| <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p> | <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> | <p>Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> | | <p>Анализ деятельности</p> |
| <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</p> | <p>Аккуратность и ответственность в работе.</p> | <p>Удовлетворительно – хорошо – отлично.</p> | | <p>Анализ</p> |

Диагностика личностного развития обучающегося в процессе освоения им
дополнительной образовательной программы 1 года обучения.

| Показатель (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|--|--|---|-------------------------|--|
| 1. Организационно – волевые качества: | | | | |
| 1.1. Терпение. | Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности. | Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие. | 1 2 3 | Анализ |
| 1.2. Воля. | Способность активно побуждать себя к практическим действиям. | Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком. | 1 2 3 | Анализ |
| 1.3. Самоконтроль. | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам. | 1 2 3 | Анализ |
| 2. Ориентационные качества. | | | | |
| 2.1. Самооценка. | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. | Завышенная. Заниженная. Нормальная. | 1 2 3 | Анкетирование |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении. | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы. | Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно. | 1 2 3 | Тестирование |
| 3. Поведенческие качества. | | | | |
| 3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия). | Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации. | Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты. | 1 2 3 | Тестирование, метод незаконченного предложения |

| | | | | |
|---|---|--|-------------|--------|
| | | | | ения. |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения). | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные. | Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах. | 1 2 3 | Анализ |

Диагностика результативности полученных знаний по программе 2 года обучения

| Показатели (оцениваемые результаты) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|--|--|---|-------------------------|------------------------|
| Раздел 1. Входящая диагностика | | | | |
| I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | <i>Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места</i> | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 1 2 3 | Игра-викторина, опрос. |
| II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | <i>Умение и навыки работы с инструментами и материалами, знание ТБ при работе с материалами и инструментами.</i> | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 1 2 3 | Анализ |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением. | <i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</i> | Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); | 1 2 3 | Анализ |
| 2.3. Творческие навыки. | <i>Самостоятельность в выполнении практических заданий, применение знаний,</i> | Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на | 1 2 | Анализ |

| | | | | |
|---|---|--|-------------|--|
| | <i>умений и навыков</i> | основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). | 3 | |
| III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога. | <i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i> | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). | | Анализ деятельности |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. | <i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i> | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). | | Анализ деятельности |
| 3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу. | <i>Аккуратность и ответственность в работе.</i> | Удовлетворительно – хорошо – отлично. | | Анализ деятельности |
| Раздел 2. Бисероплетение | | | | |
| I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | - <i>История развития современного бисероплетения;</i> - <i>Основы композиции;</i> - <i>История возникновения папье-маше.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 1 2 3 | Опрос, тестирование, сравнительный анализ. |
| 1.2. Владение специальной терминологией. | - <i>Параллельное плетение, плетение дугами;</i> - <i>Папье-маше;</i> - <i>Бисерное шитье;</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет | 1 2 | Опрос |

| | | | | |
|--|--|---|-------------|--|
| | <i>- Колье, подвески.</i> | осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 3 | |
| <u>II. Практическая подготовка ребёнка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | <i>- Уметь пользоваться схемами из источников информации; - Изготавливать объемную работу из папье-маше; - Плести объемные изделия из бисера; - Использовать приемы бисерного шитья.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 1 2 3 | Сравнительный анализ, творческая работа. |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением. | <i>Умение правильно организовывать рабочее место - расположение бисера, иглол, проволоки.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); | 1 2 3 | Сравнительный анализ |
| 2.3. Творческие навыки. | <i>Креативность в выполнении практических заданий.</i> | <i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). | 1 2 3 | Сравнительный анализ. |
| <u>III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу. | <i>Самостоятельность в подборе схемы.</i> | <i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 1 2 3 | Анализ |
| 3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные | <i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</i> | Уровни – по аналогии с п. 3.1.1. | | Анализ деятельности |

| | | | | |
|--|--|---|---|---------------------|
| <i>учебные исследования).</i> | | | | |
| 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога. | <i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i> | Уровни – по аналогии с п. 3.1.1. | | Анализ деятельности |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией. | <i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информацией.</i> | Уровни – по аналогии с п. 3.1.1. | | Анализ деятельности |
| 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии. | <i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.</i> | Уровни – по аналогии с п. 3.1.1. | | Анализ деятельности |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место. | <i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i> | Уровни – по аналогии с п. 3.1.1. | | Анализ деятельности |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. | <i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). | | Анализ деятельности |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу. | <i>Аккуратность и ответственность в работе.</i> | Удовлетворительно – хорошо – отлично. | | Анализ деятельности |
| Раздел 3. Вязание крючком. | | | | |
| 1. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические | <i>- История вязания крючком;</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); | 1 | Опрос, сравнител |

| | | | | |
|---|--|--|-----------------|--|
| знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | - <i>Приемы вязания.</i> | <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 2 3 | ьный анализ |
| 1.2. Владение специальной терминологией. | <i>Воздушные петли, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с накидом.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 1 2 3 | Опрос |
| II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | <i>Умение вязать крючком простые изделия с использованием изученных приемов.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 1 2 3 | Сравнительный анализ, творческая работа. |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением. | <i>Умение правильно держать крючок и нитку при вязании.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); | 1 2 3 | Сравнительный анализ |
| 2.3. Творческие навыки. | <i>Применение полученных знаний, умений и навыков.</i> | <i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). | 1 2 3 | Сравнительный анализ |
| III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные | <i>Умение с педагогом или самостоятельно подбирать и изучать</i> | <i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). | 1 | Анализ |

| | | | | |
|---|--|---|----------------------|-------------------------------------|
| <p>умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p> | <p>книги и журналы по вязанию крючком.</p> | <p>Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p> | <p>2 3</p> | |
| <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.</p> | <p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</p> | <p>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p> | <p>1 2 3</p> | <p>Анализ деятельности</p> |
| <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</p> | <p>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p> | <p>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p> | <p>1 2 3</p> | <p>Анализ деятельности</p> |
| <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p> | <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> | <p>Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> | | <p>Анализ деятельности</p> |
| <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</p> | <p>Аккуратность и ответственность в работе.</p> | <p>Удовлетворительно – хорошо – отлично.</p> | | <p>Анализ деятельности</p> |
| Раздел 4. Ганутель | | | | |
| <p>И. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана</p> | <p>-История возникновения мальтийского рукоделия - ганутель; - Метод параллельной</p> | <p>Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);</p> | <p>1 2 3</p> | <p>Опрос, сравнительный анализ.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|-------------|--|
| программы). | <i>намотки нити на пружинку.</i> | <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | | |
| 1.2. Владение специальной терминологией. | <i>Ганутель, параллельная намотка, пружинка, мулине.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 1 2 3 | Опрос |
| <u>II. Практическая подготовка ребёнка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | <i>- Умения выполнять пружинку; - Изготавливать цветы в технике ганутель параллельной намоткой.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 1 2 3 | Сравнительный анализ, творческая работа. |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением. | <i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); | 1 2 3 | Сравнительный анализ |
| 2.3. Творческие навыки. | <i>Самостоятельность в выполнении практических заданий, оригинальность мышления</i> | <i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). | 1 2 3 | Сравнительный анализ |
| <u>III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную | <i>Совместное с педагогом изучение литературы по данной технике декоративно-прикладного творчества.</i> | <i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой | 1 2 3 | Анализ |

| | | | | |
|--|--|---|--|---------------------|
| <i>литературу.</i> | | самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | | |
| 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога. | <i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i> | Уровни – по аналогии с п. 3.1.1. | | Анализ деятельности |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. | <i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). | | Анализ деятельности |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу. | <i>Аккуратность и ответственность в работе.</i> | Удовлетворительно – хорошо – отлично. | | Анализ деятельности |

Диагностика личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы 2 года обучения.

| Показатель (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|--|--|--|-------------------------|--------------------|
| 1. Организационно – волевые качества: | | | | |
| 1.1. Терпение. | Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности. | Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие. | 1 2 3 | Анализ |
| 1.2. Воля. | Способность активно побуждать себя к практическим действиям. | Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком. | 1 2 3 | Анализ |
| 1.3. Самоконтроль. | Умение контролировать свои поступки (приводить к | Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. | 1 2 | Анализ |

| | | | | |
|--|--|---|-------------|---|
| | должному свои действия) | Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам. | 3 | |
| 2. Ориентационные качества. | | | | |
| 2.1. Самооценка. | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. | Завышенная. Заниженная. Нормальная. | 1 2 3 | Анкетирование. |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении. | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы. | Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно. | 1 2 3 | Тестирование. |
| 3. Поведенческие качества. | | | | |
| 3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия). | Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации. | Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты. | 1 2 3 | Тестирование, метод незаконченного предложения. |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения). | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные. | Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах. | 1 2 3 | Анализ |

Диагностика результативности полученных знаний по программе 3 года обучения

| Показатели (оцениваемые результаты) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|--|--|--|-------------------------|-----------------------------|
| Раздел 1. Входящая диагностика | | | | |
| I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | <i>Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места.</i> | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный | 1 2 3 | Занятие-путешествие, опрос. |

| | | | | |
|--|--|---|-------------|---------------------|
| | | период). | | |
| II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 1 2 3 | |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением. | | Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); | 1 2 3 | |
| 2.3. Творческие навыки. | <i>Выполнение практических заданий.</i> | Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). | 1 2 3 | Анализ деятельности |
| III. <u>Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога. | <i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i> | <i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 1 2 3 | Анализ деятельности |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. | <i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i> | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный | | Анализ деятельности |

| | | | | |
|---|--|--|-------------|--|
| | | период). | | |
| 3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу. | <i>Аккуратность и ответственность в работе.</i> | Удовлетворительно – хорошо – отлично. | | Анализ |
| Раздел 2. Бисероплетение | | | | |
| <u>I. Теоретическая подготовка ребёнка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | - <i>История украшений и таких видов плетения, как французское плетение, кирпичный стежок, ручное тканое низание;</i> - <i>Приемы вышивания бисером на пластике.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 1 2 3 | Опрос, сравнительный анализ. |
| 1.2. Владение специальной терминологией. | - <i>Кирпичный стежок;</i> - <i>Ручное тканое низание;</i> - <i>Вышивание бисером на пластик;</i> - <i>Бисерная скульптура;</i> - <i>Французское плетение;</i> - <i>Ажурное плетение.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 1 2 3 | Опрос |
| <u>II. Практическая подготовка ребёнка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | - <i>Умение вышивать бисером на пластике;</i> - <i>Изготавливать изделия по изученным видам плетения;</i> - <i>Выполнять из глины и в технике папье-маше изделия для бисерных композиций.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 1 2 3 | Сравнительный анализ, творческая работа. |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением. | <i>Умение работать за столом, располагать источник освещения.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); | 1 2 3 | Сравнительный анализ |

| | | | | |
|---|---|---|-------------|----------------------|
| 2.3. Творческие навыки. | <i>Самостоятельность в выполнении практических заданий, умение применять ЗУН; принимать нестандартные решения</i> | <i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</i> | 1 2 3 | Сравнительный анализ |
| III. <u>Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу. | <i>Самостоятельность в подборе темы.</i> | <i>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</i> | 1 2 3 | Анализ |
| 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога. | <i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i> | <i>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</i> | 1 2 3 | Анализ |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией. | <i>Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информацией.</i> | <i>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</i> | 1 2 3 | Анализ |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место. | <i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i> | <i>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой</i> | 1 2 3 | Анализ |

| | | | | |
|--|--|--|-------------|---|
| | | самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | | |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). | | Анализ |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу. | Аккуратность и ответственность в работе. | Удовлетворительно – хорошо – отлично. | | Анализ |
| Раздел 3. Вязание крючком | | | | |
| I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | - История возникновения вязания с бисером; -Изучение приемов вязания «пико», «шишечки». | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 1 2 3 | Опрос, тестирование. |
| 1.2. Владение специальной терминологией. | «Пико», «Шिशечки», столбик с двумя накидами, столбик с несколькими накидами. | Минимальный уровень (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 1 2 3 | Опрос |
| II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | Умения вязать в данных техниках. | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 1 2 3 | Сравнительный анализ, творческое задание. |
| 2.2. Владение специальным | Умение работать за | Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные | 1 | Сравните |

| | | | | |
|---|--|---|-------------|-----------------------|
| оборудованием и оснащением. | <i>столом, располагать источник освещения.</i> | затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); | 2 3 | льный анализ. |
| 2.3. Творческие навыки. | <i>Умение работать самостоятельно, применение ЗУН, создание нового, необычного.</i> | <i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). | 1 2 3 | Сравнительный анализ. |
| III. <u>Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу. | <i>Самостоятельное изучение литературы по вязанию крючком.</i> | <i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 1 2 3 | Анализ |
| 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога. | <i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i> | <i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | | Анализ деятельности |
| 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии. | <i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.</i> | <i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | | Анализ деятельности |

| | | | | |
|---|--|--|-------------|------------------------------|
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место. | Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой. | Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 1 2 3 | Анализ деятельности |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). | | Анализ деятельности |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу. | Аккуратность и ответственность в работе. | Удовлетворительно – хорошо – отлично. | | Анализ деятельности |
| Раздел 4. Ганутель | | | | |
| <u>I. Теоретическая подготовка ребёнка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | Знание приемов изготовление изделий в технике ганутель. История появления методов намотки крестом и с середины. | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 1 2 3 | Опрос, сравнительный анализ. |
| 1.2. Владение специальной терминологией. | - Метод намотки крестом; -Метод намотки с середины. | Минимальный уровень (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 1 2 3 | Опрос |
| <u>II. Практическая подготовка ребёнка:</u> | Изготовление цветов по изученным методам в | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); | 1 | Сравнительный |

| | | | | |
|--|--|---|-------------|----------------------------|
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | <i>технике ганутель.</i> | <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 2 3 | анализ, творческая работа. |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением. | <i>Умение пользоваться изготовленными пружинками.</i> | <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); | 1 2 3 | Сравнительный анализ |
| 2.3. Творческие навыки. | <i>Самостоятельность, применение ЗУН.</i> | <i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). | 1 2 3 | Сравнительный анализ |
| III. <u>Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> | | | | |
| 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу. | <i>Самостоятельное и совместно с педагогом изучение специальной литературы по данному виду творчества.</i> | <i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 1 2 3 | Анализ |
| 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога. | <i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i> | <i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 1 2 3 | Анализ деятельности |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: | <i>Способность самостоятельно</i> | <i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в | 1 | Анализ деятельности |

| | | | | |
|---|---|--|--------|---------------------|
| 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место. | готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой. | постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 2 3 | сти |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. | Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). | | Анализ деятельности |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу. | Аккуратность и ответственность в работе. | Удовлетворительно – хорошо – отлично. | | Анализ деятельности |

Диагностика личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы 3 года обучения.

| Показатель (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|--|--|--|-------------------------|--------------------|
| 1. Организационно – волевые качества: | | | | |
| 1.1. Терпение. | Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности. | Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие. | 1 2 3 | Анализ |
| 1.2. Воля. | Способность активно побуждать себя к практическим действиям. | Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком. | 1 2 3 | Анализ |
| 1.3. Самоконтроль. | Умение контролировать свои поступки (приводить к | Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. | 1 2 | Анализ |

| | | | | |
|--|--|---|-------------|---|
| | должному свои действия) | Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам. | 3 | |
| 2. Ориентационные качества. | | | | |
| 2.1. Самооценка. | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. | Завышенная. Заниженная. Нормальная. | 1 2 3 | Анкетирование |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении. | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы. | Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно. | 1 2 3 | Тестирование |
| 3. Поведенческие качества. | | | | |
| 3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия). | Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации. | Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты. | 1 2 3 | Тестирование, метод незаконченного предложения. |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения). | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные. | Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах. | 1 2 3 | Анализ |

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности обучающихся детского объединения «»

| № | Фамилия, имя | Качества личности и признаки проявления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|---|-------|---------------|--|----------------|---------------------------------------|-----------|----------------------|---|---------------|--|---------------------------------|------------------------|---------------------------------------|-------|------------------------|---|--|----------------|---------------------------------|--|-------------------------------|--|---------------------|-----------------|--|--|--|
| | | Организац ионно волевые качества | | | Ориента ционны е качества | | Повед енчес кие качест ва | | Итого на начало года | Организац ионно волевые качества | | | Ориента ционны е качества | | Повед енчес кие качеств а | | Итого на середину года | Организац ионно волевые качества | | | Ориентац ионны е качества | | Поведен ческие качества | | Итого на конец года | Общий результат | | | |
| | | Терпение. | Воля. | Самоконтроль. | Самооценка. интерес к занятиям в детском объединении | Конфликтность. | Тип сотруднич. | Терпение. | | Воля. | Самоконтроль. | Самооценка. интерес к занятиям в детском объединении | Конфликтность. | Тип сотрудничества. | Терпение. | Воля. | | Самоконтроль. | Самооценка. интерес к занятиям в детском объединении | Конфликтность. | Тип сотрудничества. | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Результаты диагностической карты мониторинга развития качеств личности учащихся:

Уровень выше среднего 50-63 баллов _____ учащихся

Средний уровень 35-49 баллов _____ учащихся

Уровень ниже среднего – 21-34 баллов ___ учащихся

Методика изучения социализированности личности учащегося

(для среднего школьного возраста)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

| | | | | |
|---|---|----|----|----|
| 1 | 5 | 9 | 13 | 17 |
| 2 | 6 | 10 | 14 | 18 |
| 3 | 7 | 11 | 15 | 19 |
| 4 | 8 | 12 | 16 | 20 |

Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, учащийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

Тест по теме «Вязание крючком»**1. Цепочка – это ряд...**

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2. Номер крючка соответствуют ...

- а) диаметру
- б) длине
- в) радиусу

3. На что указывает номер пряжи?

- а) на дату выпуска;
- б) на толщину нити.

4. При вязании крючком нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка.

5. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

6. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) наперсток
- в) нить

7. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:

- а) ажурных узоров
- б) гладких, рельефных и многоцветных
- в) одноцветных декоративных изделий

8. Стирать пряжу рекомендуется:

- а) в горячей воде с содой
- б) в холодной воде с мылом
- в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

Тест по теме «Работа с бисером»


- 1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?**
 - стеклярус;
 - бисер;
 - бусинка;
- 2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?**
 - 15;
 - 17;
 - 19;
 - 20;
- 3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?**
 - 18 веке;
 - 13 веке;
 - 14 веке;
 - 16 веке;
- 4. Откуда привозили бисер в Россию?**
 - из Ливии;
 - из Египта;
 - из Венеции и Богемии;
 - из Англии;
- 5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?**
 - Ломоносов;
 - Менделеев;
 - Толстой;
- 6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?**
 - 1700;
 - 1674;
 - 1854;
 - 1754;
- 7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?**
 - бусины;
 - бисер;
 - стеклярус;
- 8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?**
 - 15 века;
 - 16 века;
 - 17 века;
 - 18 века;
- 9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?**
 - наперсток;
 - схема;
 - нить.




«История бисероплетения»





Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?
(кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бисер?
(стекло, камень)
3. От какого слова появилось название бисер?
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4. Назовите родину бисера
(По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).
5. Назовите техники работы на проволоке
(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

Инструкционно-технологическая карта плетения дерева из бисера

| | |
|---|--|
| <p>Материалы и инструменты: бисер зеленого цвета; - проволока зеленого цвета; - гипс; - сизаль; - лейкопластырь; - проволока алюминиевая; - гуашь; - кисть; - вода; - ножницы; - кусачки; - тарелки для бисера.</p> |  |
|---|--|

| № пп | Этапы работы | Пример |
|---------|---|---|
| 1. | <p>Нарезаем 150 кусков проволоки по 30 см. Нанизываем на проволоку бисер и делаем 8 петелек по 8 бисеринок в каждой методом «скрутки».</p> |  |
| 2. | <p>Из сделанных пучков собираем маленькие веточки по 5 штук в каждой.</p> |  |
| 3. | <p>Из маленьких веточек собираем пять больших и прикручиваем их к алюминиевой проволоке.</p> |  |

| | | |
|----|--|---|
| 4. | Для утолщения ствола обматываем его лейкопластырем. |  |
| 5. | Загипсовываем дерево в вазон. |  |
| 6. | Обмазываем ствол дерева гипсом для рельефности. После высыхания покрываем его коричневой гуашью. Используя, технику декупаж оформляем вазон. |  |
| 7. | Оформляем композицию сизалем. |  |