

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» (далее программа) - художественная. Эта программа направлена на раскрытие творческого потенциала учащегося и дает незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности учащиеся приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре. Данная программа позволяет всесторонне развиваться, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу учащегося, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание.

Актуальность программы обусловлена тем, что позволяет выявить и развить творческие способности учащихся, создает условия для самореализации личности.

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвигании нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что данная программа расширяет знания учащихся о декоративно-прикладном творчестве, помогает приобрести умения и навыки в области бисероплетения, вязания, работы с глиной, техниках ганутель, папье-маше, вышивка бисером на пластике, что способствует раскрытию их творческих способностей.

Обучение по данной программе развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с цветовосприятием, композицией и гармонией.

Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих (авторская программа дополнительного образования «Бисероплетение», Т.Г. Фатыховой) заключаются в том, что её содержание расширено такими видами творчества, как вязание, папье-маше, работа с глиной, ганутель. Бисероплетение, является основным видом творчества, а папье-маше, работа с глиной, вспомогательными видами творчества, которые используются для оформления работ из бисера. На третьем году обучения содержание программы дополняет новый вид техники в бисероплетении «Вышивка бисером на пластике».

Данные виды творчества учат учащихся создавать вещи материального мира своими руками, формируют трудовые навыки, дают первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы от 5 до 16 лет.

Реализация программы, предусматривает учет возрастных особенностей учащихся 5-10 лет. Это впечатлительность, конкретность детского мышления, подвижность, эмоциональность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо.

В возрасте 11-16 лет учащиеся способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

В этом возрасте учащиеся все еще склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в них творческие способности, они могут создавать свои собственные уникальные работы.

Количество учащихся в группе – от 7 до 20 человек.

Уровень программы, её объем и сроки реализации. Данная программа рассчитана на 3 года обучения с общим количеством часов - 432 часа, которые делятся на три уровня.

Первый уровень – ознакомительный, является вводным и направлен на первичное знакомство с историей возникновения декоративных ремесел, с основными приемами работы с бисером.

Второй уровень – базовый, направлен на базовую подготовку учащихся. В этот период происходит закрепление азов декоративно-прикладного творчества и увеличение объема предоставляемого материала по бисероплетению. Знакомство с новыми видами творчества, такими как ганутель и вязание крючком.

Третий уровень – углубленный, включает в себя выполнение более сложных работ по изученным видам декоративно-прикладного творчества.

Форма обучения по программе - очная. Программа реализуется в р.п. Рудня Волгоградской области, МКУДО «Руднянский ЦДТ» с учащимися детского объединения «Волшебный бисер» (кабинет № 1).

Режим занятий:

I, II, III год обучения – 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом на 10 минут).

Особенности организации образовательного процесса.

Во время реализации данной программы продуктивно решается проблема ***разноуровневого*** подхода в обучении. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива. Дети младшего возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал - происходит процесс опережающего обучения. Для старших – это возможность проявить себя в роли наставника.

Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности. Важным методом обучения прикладному искусству является разъяснение учащимся последовательности действий и операций, в основе чего лежит спиральная последовательность освоения содержания. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Данная программа вариативна, педагог может вносить изменения, дополнения в содержание и учебный план программы.

Состав группы – переменный. Занятия проводятся как в группе, так и индивидуально (в процессе подготовки к творческому проекту, конкурсу).

Виды занятий - экскурсии, практические занятия, творческие игры, мастерские, самостоятельная работа, выставки.