

АДМИНИСТРАЦИЯ РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУДНЯНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
методического совета
от 21.05.2021 г.
Протокол № 4

Утверждаю:

Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»

 О.Н.Кувыкина

Приказ № 069 от 21.05.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Страна творчества

(Декоративно-прикладное творчество –
аппликация из природного и бросового материала, из ниток и
пряжи, из бумаги)

Возраст учащихся: 5-16 лет

Срок реализации - 3 года

Разработчик:

Ромашенко Надежда Александровна

педагог дополнительного образования

Волгоградская область

р.п. Рудня

2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы дополнительной общеобразовательной программы «Страна творчества» (далее программа) является художественной и предполагает основной уровень освоения художественных знаний и практических умений и навыков учащихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, отвечает требованиям «Концепции развития дополнительного образования детей» и «Федеральному закону об образовании в Российской Федерации».

На современном этапе развития общества особенно остро стоит проблема духовно развитой личности. Декоративное искусство, художественные ремёсла, играют важную роль в эстетическом воспитании учащихся. Раннее приобщение к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что реализация данной программы создаёт условия, для развития личности учащегося, обеспечивает его эмоциональное благополучие, приобщает к общечеловеческим ценностям, создаёт условия для творческой самореализации, обучает толерантному поведению, уважению и терпимости.

Навыки и умения, приобретённые в процессе обучения, учащиеся успешно смогут перенести в повседневную жизнь, а именно, они смогут доставлять радость не только себе, но и другим. Реализация программы предусматривает обучение основам нескольких ремесел: работу с природным материалом, с бумагой, с пряжей и вязаным шнуром, с бросовым материалом.

Этот технический универсализм помогает учащимся достигнуть высокого уровня в создании работ практически из разных материалов.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она дополнена новыми методическими разработками, позволяющими учащимся импровизировать при выполнении творческих заданий. За основу были взяты следующие методические разработки: «Руководство по плетению изделий из берёсты» - А.И. Пятков, «Работа с гофрированной бумагой» - С. Бормотова, «Кусудами» - С. Пацерук, «Картина из ниток своими руками» - А. Прожева, «Методическое пособие по

изучению технологии плетения макраме» - С.В. Ямбикова, Методическое пособие «Плетение из бересты» Л.С. Дмитриева.

Программа дает возможность учащимся поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Ориентирована на применение широкого комплекса разнообразных видов деятельности.

Адресат программы. В детское объединение принимаются учащиеся в возрасте от 5 до 16 лет.

Возрастные особенности учащихся 5 - 8 лет позволяют ознакомиться с различными материалами и их свойствами, освоить навыки работы с ножницами и клеем, необходимые для развития моторики рук, научиться некоторым приёмам преобразования материалов, научиться видеть необычное в обычных предметах.

В возрасте 9-12 лет у учащихся появляется возможность выполнять более сложные приёмы преобразования материалов, освоить обобщённые способы работы, шире развить познавательные, конструктивные способности и интерес к качеству поделки.

В 12-16 лет учащиеся достигают определённого уровня, который позволяет развить поисковую деятельность, освоить умение анализировать работу.

В программе учебный материал дифференцирован по определенным уровням в зависимости от возрастных особенностей.

Учебный материал предлагается в разных формах и типах источников. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Количество учащихся в группе составляет от 7 до 25 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Сроки реализации программы – 3 года, которые делятся на три периода.

Первый период – ознакомительный. На данном этапе учащиеся знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства. Приобретают простейшие навыки преобразования материалов. Осваивают приёмы по каждому виду отдельно. Выполняют работу по образцу.

Второй период – базовый. Второй период рассчитан на учащихся, прошедших первый год обучения. В группу второго года могут поступать и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях. В данный период происходит закрепление навыков владения инструментами, навыков работы с природным, бросовым материалом, с бумагой и нитками. Изучение нового материала строится от простого к сложному.

Третий период – углубленный. Этот период включает в себя задания, подготавливающие учащихся к выполнению более сложных работ. В данный

период большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Форма обучения очная, реализуется на базе МКУДО «Руднянский ЦДТ».

Режим занятий: I, II, III год обучения - 432 часа.

На каждый год обучения по 144 часа - 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом между занятиями - 10 минут, где академический час равен 40 минутам.

Особенность организации образовательного процесса

Состав группы постоянный.

Занятия - групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые.

Виды занятий по программе – мастер-класс, самостоятельная работа, выставки, презентации, защита проектов, беседа, праздник, открытое занятие.

Группы учащихся разновозрастные. В процессе реализации программы применяется дифференцированный подход, где новый теоретический материал дается всем учащимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возрастных особенностей учащихся.

Программа является разноуровневой и разработана с учётом технологии разноуровневого обучения и предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующим возрастным особенностям и возможностям.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся, через приобщение к прикладной творческой деятельности.

Задачи: Предметные:

1. Научить работать с природным и бросовым материалом, технике плетения макраме.
2. Познакомить с теоретическими знаниями по различным аспектам декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

1. Уметь самостоятельно определить цели своего обучения.
2. Развивать творческие способности, трудолюбие, ответственность и интеллект.
3. Развивать умение сосредоточить своё внимание на предлагаемом виде деятельности.
4. Формировать творческое мышление, ассоциативные образы, фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.
5. Развитие навыков в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные:

1. Формировать трудолюбие, усидчивость, чувство гордости за результат своего труда.
2. Формировать мотивацию к обучению.
3. Формировать психическую и эмоциональную уравновешенность.

1.3. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

№	Раздел. Тема.	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		диагностика
2	Работа с природным материалом	36	6	30	
	2.1 Поделки из плодов и семян	12	2	10	собеседование, опрос
	2.2 Поделки из листьев и веточек	12	2	10	выставка
	2.3 Поделки из бересты	12	2	10	самоанализ
3	Работа с бумагой	36	8	28	
	3.1 Плоскостные композиции из бумаги	9	2	7	самостоятельная работа
	3.2 Узоры из бумажных лент (квиллинг)	9	2	7	анализ
	3.3 Бумажная мозаика.	9	2	7	самоанализ
	3.4 Объёмные композиции из бумаги	9	2	7	выставка
4	Работа с пряжей и шнуром	34	6	28	
	4.1 Виды ниток	8	1	7	анализ работ
	4.2 Аппликация из нитяной крошки	8	1	7	самоанализ
	4.3 Плоскостные изделия	9	2	7	выставка
	4.4 Изучение простых узлов макраме	9	2	7	самостоятельная работа
5	Работа с бросовым материалом	36	6	30	
	5.1 Работа с бумажными и древесными отходами	12	2	10	презентация творческих работ
	5.2 Работа с пластиковыми отходами	12	2	10	самоанализ
	5.3 Работа с целлофановыми отходами	12	2	10	выставка
	ИТОГО:	144	28	116	

Учебный план 2-го года обучения

№	Раздел. Тема.	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		диагностика
2	Работа с природным материалом	36	6	30	
	2.1 Поделки из плодов и семян	12	2	10	собеседование, опрос
	2.2 Поделки из листьев и веточек	12	2	10	выставка
	2.3 Поделки из бересты	12	2	10	самоанализ
3	Работа с бумагой	36	8	28	
	3.1 Модульное оригами	9	2	7	самостоятельная работа
	3.2 Кусудами	9	2	7	анализ
	3.3 Квиллинг	9	2	7	самоанализ
	3.4 Объёмные композиции из бумаги	9	2	7	выставка
4	Работа с пряжей и шнуром	34	6	28	
	4.1 Виды ниток	8	1	7	анализ работ
	4.2 Аппликация из нитяной крошки	8	1	7	самоанализ
	4.3 Объёмные изделия	9	2	7	выставка
	4.4 Изучение простых узлов макраме	9	2	7	самостоятельная работа
5	Работа с бросовым материалом	36	6	30	
	5.1 Работа с бумажными и древесными отходами	12	2	10	презентация творческих работ
	5.2 Работа с пластиковыми отходами	12	2	10	самоанализ
	5.3 Работа с целлофановыми отходами	12	2	10	выставка
	ИТОГО:	144	28	116	

Учебный план 3-го года обучения

№	Раздел. Тема.	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		диагностика
2	Работа с природным материалом	36	6	30	
	2.1 Поделки из плодов и семян	12	2	10	собеседование, опрос
	2.2 Поделки из листьев и веточек	12	2	10	выставка
	2.3 Поделки из бересты	12	2	10	самоанализ
3	Работа с бумагой	36	8	28	
	3.1 Плоскостные композиции из бумаги	9	2	7	самостоятельная работа
	3.2 Узоры из бумажных лент (квиллинг)	9	2	7	анализ
	3.3 Бумажная мозаика	9	2	7	самоанализ
	3.4 Объёмные композиции из бумаги	9	2	7	выставка
4	Работа с пряжей и шнуром	34	6	28	
	4.1 Виды ниток	8	1	7	анализ работ
	4.2 Поделки из шнура	8	1	7	самоанализ
	4.3 Объёмные изделия	9	2	7	выставка
	4.4 Изучение узлов макраме	9	2	7	самостоятельная работа
5	Работа с бросовым материалом	36	6	30	
	5.1 Работа с бумажными и древесными отходами	12	2	10	презентация творческих работ
	5.2 Работа с пластиковыми отходами	12	2	10	самоанализ
	5.3 Работа с целлофановыми отходами	12	2	10	выставка
	ИТОГО:	144	28	116	

1.4. Содержание программы

Содержание первого года обучения

Раздел 1. Введение

Содержание материала:

Теория: знакомство с учащимися. Техника безопасности. Родительское собрание: оформление входящих документов. Краткое содержание и программа занятий «Страна творчества». Цели и задачи, содержание и форма занятий в детском объединении. Расписание занятий (количество часов, время занятий).

Форма проведения: вводное занятие, беседа.

Методическое обеспечение: схемы, плакаты.

Формы контроля: диагностика.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Поделки из плодов и семян

Содержание материала:

Теория: первоначальные сведения о материалах растительного происхождения, семенах и плодах клёна, вяза, ясеня, шишки, желуди, косточки, зёрна, бересты.

Практика: выработка навыков изготовления поделок из природных материалов. Поделки из плодов и семян клёна и вяза. Поделки из плодов и семян ясеня. Плоскостная аппликация из плодов и семян. Аппликация с использованием косточек и зёрен.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: семена клёна, вяза, ясеня, шишки, косточки, зёрна, желуди, ножницы, клей, картон, гуашь, фломастеры, маркеры, карандаши кисть, деревянные рамки.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка.

Тема 2.2. Поделки из листьев и веточек

Содержание материала:

Теория: первоначальные сведения о материалах растительного происхождения, о листьях и веточках. Заготовка и хранения природных материалов (листьев, веточек).

Практика: изготовление поделок из природных материалов. Выработка навыков изготовления панно. Изготовление кашпо. Аппликация из листьев и веточек на тему «Осень». Коллективная работа «фантазии из цветов и листьев».

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: листья, веточки, ножницы, клей, картон, гуашь, кисть, деревянные рамки рулетка, сантиметр, линейка.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 2.3. Поделки из бересты

Содержание материала:

Теория: первоначальные сведения о материалах растительного происхождения, о коре берёзы. Заготовка и хранения коры. Обработка, расслоение на слои.

Практика: выработка навыков изготовления поделок из природных материалов. Выполнение органайзера, вазочки. Соединение при изготовлении изделия бересты с другими природными материалами.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: кора берёзы, ножницы, клей, картон.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 3. Работа с бумагой

Тема 3.1. Плоскостные композиции из бумаги

Содержание материала:

Теория: знакомство с основными способами пластической разработки формы из бумаги, технические особенности формовки бумажной полосы и листа. Виды аппликаций (декоративная, предметная, сюжетная). Виды бумаги и картона.

Практика: выполнение панно в технике декоративной аппликации; выполнение панно в технике предметной аппликации. Выполнение панно в технике сюжетной аппликации. Соединение нескольких техник.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: клей, зубочистки, ножницы, булавки, картон, скотч бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.2. Узоры из бумажных лент (квиллинг)

Содержание материала:

Теория: знакомство с основными способами пластической разработки формы из бумаги, технические особенности формовки бумажной полосы и листа.

Практика: отработка технических приёмов формовки бумажной полосы и листа на изгиб, излом, скручивание. Узоры из бумажных лент (квиллинг). Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ

Основные принадлежности: клей, зубочистки, ножницы, бумага, картон.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.3. Бумажная мозаика

Содержание материала:

Теория: знакомство с видом аппликации в технике мозаик

Практика: выработка навыка изготовления аппликации в технике мозаика. Виды аппликации в технике мозаика. Выработка навыков изготовления поделок в технике бумажная мозаика. Изготовление коллективной работы в технике бумажная мозаика.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: клей, зубочистки, ножницы, бумага, картон.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.4. Объёмные композиции из бумаги

Содержание материала:

Теория: знакомство с техникой выполнения объёмной композиции из бумаги.

Практика: выполнение объёмного изделия в технике выполнения объёмной композиции из бумаги. Работа с картоном и бумагой. Изготовление изделия по собственному замыслу в технике выполнения объёмной композиции из бумаги.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: клей, ножницы, салфетки разных цветов, картон, скотч.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 4. Работа с пряжей, шнуром

Тема 4.1. Виды ниток

Содержание материала:

Теория: обобщение сведений о свойствах нитей, знакомство с видами нитей.

Практика: выполнение поделок из пряжи и шнура. Витьё шнуров из нитей. Контурные поделки из цветных шнуров. Каркасные поделки из нитей.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: нити разной фактуры, пряжа, ножницы, клей, картон.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.2. Аппликация из нитяной крошки

Содержание материала:

Теория: знакомство с приёмом «выстилания» картин из нитей. Исторические сведения о рукоделии.

Практика: знакомство с техническими приёмами. Изготовление поделок аппликация из нитяной крошки. Выработка навыков изготовления картин из нитей. Изготовление коллективной работы из нитяной крошки.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: нити разной фактуры, пряжа, ножницы, клей, картон.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема: 4.3. Плоскостные изделия

Содержание материала:

Теория: теоретические сведения о картинах из нитей. Исторические сведения о рукоделии.

Практика: знакомство с изготовлением плоскостных изделий из нитей. Выполнение картины из нитей. Картина из нитей на тему: «По страницам сказок». Изготовления плоскостного изделия «символ нового года». Выполнение коллективной работы «Зимний пейзаж»

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: нити разной фактуры, пряжа, ножницы, клей, картон.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.4. Изучение простых узлов макраме

Содержание материала:

Теория: знакомство с техническими приёмами плетения простых узлов макраме (двойной плоский узел, винт).

Практика: выполнение с использованием техническими приёмов плетения простых узлов макраме (двойной плоский узел, винт). Изготовление браслета. Изготовление кулона.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: нити, шнур, ножницы, подушечка, булавки.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 5. Работа с бросовым материалом

Тема 5.1. Работа с бумажными и древесными отходами

Содержание материала:

Теория: знакомство с первоначальными сведениями о материале и оборудовании для работы с бросовым материалом (бумагой), знакомство с технологией изготовления.

Практика: выработка навыка изготовления поделок из бумажных отходов. Изготовление органайзера из бумажных отходов. Изготовление фоторамки из бумажных отходов, моделирование светильника из древесных отходов.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ножницы, клей, бумажные отходы (коробки от конфет, зубной пасты, духов, кремов), пуговицы, бусины, палочки от мороженого, бамбуковая соломка.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 5.2. Работа с пластиковыми отходами

Содержание материала:

Теория: знакомство с первоначальными сведениями о материале и оборудовании для работы с бросовым материалом (пластиком), знакомство с технологией изготовления.

Практика: изготовление поделок из пластиковых отходов. Изготовление шкатулки. Изготовление цветов из пластика. Украшение интерьера из пластика. Украшение сада из пластика. Фоторамка из пластиковых отходов.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ножницы, клей, пластиковые отходы (бутылочки от шампуня, крема, витамин, минеральной воды, соков), пуговицы, бусины.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 5.3. Работа с целлофановыми отходами

Содержание материала:

Теория: знакомство с первоначальными сведениями о материале и оборудовании для работы с бросовым материалом (целлофановые пакеты), знакомство с технологией изготовления. Изготовление объёмного изделия из целлюлозных отходов. Изготовление браслета из целлофановых отходов.

Практика: изготовление кашпо из целлофановых отходов. Изготовление сумочки из целлофановых отходов.

Форма проведения: занятия по изучению нового материала, практикум.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ножницы, клей, целлофановые отходы, пуговицы, бусины.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Содержание второго года обучения

Раздел 1. Введение

Содержание материала:

Теория: организационные вопросы. Техника безопасности. Родительское собрание: Краткое содержание и программа занятий детского объединения. Цели и задачи, содержание и форма занятий в детском объединении. Расписание занятий (количество часов, время занятий).

Форма проведения: вводное занятие, беседа.

Методическое обеспечение: схемы, плакаты.

Формы контроля: диагностика.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Поделки из плодов и семян

Содержание материала:

Теория: повторение сведений о материалах растительного происхождения, семенах и плодах клёна, вяза, ясеня, шишки, косточки, зёрна.

Практика: работа с пластилином и семенами. Аппликация из семян растений на картоне. Изготовление вазочек с использованием плодов и семян. Коллективная работа из плодов и семян. Оформление и декорирование открытки из плодов и семян. Изготовление аппликации из листьев и веточек.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: семена клёна, вяза, ясеня, шишки, косточки, зёрна, ножницы, клей, картон, гуашь, кисть, деревянные рамки, фломастеры, маркеры, карандаши, деревянные палочки, доска.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 2.2. Поделки из листьев и веточек

Содержание материала:

Теория: повторение сведений о материалах растительного происхождения, о листьях и веточках.

Заготовка и хранения природных материалов (листьев, веточек).

Практика: выработка навыков изготовления поделок из природных материалов. Осенняя композиция по собственному замыслу. Оформление и декорирование панно. Изготовление рамочки из листьев и веточек.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: листья, веточки, ножницы, клей, картон, гуашь, кисть, деревянные рамки.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 2.3. Поделки из бересты

Содержание материала:

Теория: повторение сведений о материалах растительного происхождения, о коре берёзы. Заготовка и хранения коры. Обработка, расслоение на слои.

Практика: раскрой материала по шаблонам. Склеивание заготовок клеем. Изготовление цветка, стебля и листочков. Изготовление цветка, стебля и листочков. Разметка нанесение узора на заготовке. Тиснение.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: кора берёзы, ножницы, клей, картон, деревянные рамки.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 3. Работа с бумагой

Тема 3.1. Модульное оригами

Содержание материала:

Теория: теоретический материал о модульном оригами. История возникновения.

Практика: технология соединения модулей. Сборка изделий и составление композиций. Комбинирование модулей.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: бумага, ножницы.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.2. Кусудами

Содержание материала:

Теория: теоретический материал о кусудами.. История возникновения.

Практика: изготовление модулей. Изготовление шара. Самостоятельная работа со схемами. Сборка изделия.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: бумага, ножницы.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.3. Квиллинг

Содержание материала:

Теория: волшебные свойства бумаги. Повторение история возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.

Практика: приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Коллективная работа. Композиция из цветов. Конструирование из основных форм квиллинга.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: клей, зубочистки, ножницы, бумага, картон.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.4. Объёмные композиции из бумаги

Содержание материала:

Теория: повторение техники выполнения объёмной композиции из бумаги.

Практика: выполнение объёмного изделия из бумаги.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: клей, ножницы, салфетки разных цветов, картон, скотч, бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 4. Работа с пряжей, шнуром

Тема 4.1. Виды ниток

Содержание материала:

Теория: повторение свойств нитей.

Практика: изготовление поделок из пряжи и шнура. Повторение изученного материала. Виды ниток (ангора, вискоза, искусственная пряжа, прядение, сизаль, акрил, шерсть).

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: презентация

Основные принадлежности: нити, пряжа, ножницы, клей, картон.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.2. Аппликация из нитяной крошки

Содержание материала:

Теория: знакомство с приёмом «выстилания» картин из нитей. Исторические сведения о рукоделии.

Практика: повторение технических приёмов. Изготовление поделок аппликация из нитяной крошки. Выполнение картины из нитей. Изготовление сувениров.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: нити (простые, шерстяные, капроновые), пряжа, ножницы, клей, картон.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема: 4.3. Объёмные изделия

Содержание материала:

Теория: повторение технических приёмов изготовления объёмного изделия.

Практика: выполнение объёмной композиции из пряжи и шнура. Поделки из помпонов.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: нити, пряжа, ножницы, клей, картон.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.4. Изучение узлов макраме

Содержание материала:

Теория: история макраме, повторение технических приёмов плетения простых узлов в макраме, изучение новых (косынка и ромб из двойного плоского узла).

Практика: узлы из одной нити. Узлы из двух нитей. Плоские узлы. Переплетения, шахматки. Ажурные фоновые узоры.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: нити, шнур, ножницы, булавки, подушечка.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 5. Работа с бросовым материалом

Тема 5.1. Работа с бумажными и древесными отходами

Содержание материала:

Теория: история возникновения папье-маше. Знакомство с художественными промыслами России.

Практика: изготовление поделок в технике папье-маше. Изготовление лепной массы. Изготовление игрушки в технике папье-маше. Грунтовка, сушка, покраска. Изготовление светильника из палочек от мороженого.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ножницы, клей, бумажные отходы, древесные отходы.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 5.2. Работа с пластиковыми отходами

Содержание материала:

Теория: повторение первоначальных сведений о материале и оборудование для работы с бросовым материалом (пластиком), знакомство с технологией изготовления.

Практика: изготовление поделок из пластиковых отходов. Бабочка из пластика. Украшение интерьера из пластика. Украшение сада из пластика. Панно из пластиковых отходов.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ножницы, клей, пластиковые отходы.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 5.3. Работа с целлофановыми отходами

Содержание материала:

Теория: повторение первоначальных сведений о материале и оборудование для работы с бросовым материалом (целлофановые пакеты), знакомство с технологией изготовления.

Практика: выработка навыков при изготовлении поделок из целлофановых отходов. Изготовление объёмного изделия из целлофановых отходов. Изготовление украшения из целлофановых отходов. Изготовление сувенира из целлофановых отходов.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ножницы, клей, целлофановые отходы.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Содержание третьего года обучения

Раздел 1. Введение

Содержание материала:

Теория: организационные вопросы. Техника безопасности. Родительское собрание: краткое содержание и программа занятий детского объединения. Цели и задачи, содержание и форма занятий в детском объединении. Расписание занятий (количество часов, время занятий).

Форма проведения: вводное занятие, беседа.

Методическое обеспечение: схемы, плакаты.

Формы контроля: диагностика.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Поделки из плодов и семян

Содержание материала:

Теория: закрепление сведений о материалах растительного происхождения, семенах и плодах клёна, вяза, ясеня, шишки, косточки, зёрна.

Практика: выработка навыков изготовления поделок из плодов и семян. Аппликация «Родной пейзаж». Вазочка из плодов и семян ясеня. Аппликация по собственному замыслу из плодов и семян. Аппликация с использованием косточек и зёрен. Декорирование фоторамки.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: семена клёна, вяза, ясеня, шишки, косточки, зёрна, ножницы, клей, картон, гуашь, кисть, деревянные рамки.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 2.2. Поделки из листьев и веточек

Содержание материала:

Теория: закрепление сведений о материалах растительного происхождения, о листьях и веточках. Заготовка и хранения природных материалов (листья, веточки).

Практика: выработка навыков изготовления панно из природных материалов. Розы из листьев. Объёмная аппликация из листьев и веточек на осеннюю тему по собственному замыслу. Закрепление навыков изготовления аппликации из природного материала. Объёмная композиция из природного материала.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: листья, веточки, ножницы, клей, картон, гуашь, кисть, деревянные рамки.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 2.3. Поделки из бересты

Содержание материала:

Теория: повторение сведений о материалах растительного происхождения, о коре берёзы. Заготовка и хранения коры. Изучение работ мастеров.

Практика: выработка навыка выполнения работ из бересты. Традиционные формы берестяных изделий. Нанесение узора на декоративную ленту. Изготовление ободка для волос.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: кора берёзы, ножницы, клей, картон, деревянные рамки.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 3. Работа с бумагой

Тема 3.1. Плоскостные композиции из бумаги

Содержание материала:

Теория: виды аппликаций, знакомство с работами мастеров.

Практика: абстрактная плоскостная композиция. Фронтальная композиция из бумаги. Художественное вырезание.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: клей, зубочистки, ножницы, булавки, бумага, картон, линейка, карандаш.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.2. Узоры из бумажных лент (квиллинг)

Содержание материала:

Теория: повторение основных способов пластической разработки формы из бумаги, технические особенности формовки бумажной полосы и листа.

Практика: отработка технических приёмов формовки бумажной полосы и листа на изгиб, излом, скручивание. Изучение новых приёмов квиллинга (оплетение без обрамления и с обрамлением, колосок, сердечко).

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: клей, зубочистки, ножницы, булавки, бумага, картон.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.3. Бумажная мозаика

Содержание материала:

Теория: закрепление видов аппликации в технике мозаика.

Практика: выработка навыков изготовления поделок в технике бумажная мозаика. Мозаичная аппликация из одинаковых кружков (дыроколом). Цветная мозаика.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: клей, зубочистки, ножницы, бумага, картон.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.4. Объёмные композиции из бумаги

Содержание материала:

Теория: закрепление техники выполнения объёмной композиции из бумаги.

Практика: выработка навыков выполнения объёмных композиций из бумаги.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: клей, ножницы, салфетки разных цветов, картон (однослойный и многослойный), скотч.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 4. Работа с пряжей, шнуром

Тема 4.1. Виды ниток

Содержание материала:

Теория: закрепление материала о свойствах нитей.

Практика: изготовление изделий из разных видов нитей. Свойства нитей. Закрепление теоретических сведений. Изготовление картин из нитяной крошки. Изготовление сувенира.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: нити, пряжа, ножницы, клей, картон.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.2. Поделки из шнура

Содержание материала:

Теория: теоретические сведения об изготовлении поделок из шнура.

Практика: Коврики из шнура. Фоторамка из шнура. Вазочка из шнура. Брелок из шнура.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: шнур, ножницы, клей.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.3. Объёмные изделия

Содержание материала:

Теория: закрепление технических приёмов изготовления объёмного изделия.

Практика: изготовление изделий с использованием изученных технических приёмов. Изготовление фигурок зверей. Поделки из тонких нитей и воздушного шара. Украшение декора.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: нити, пряжа, ножницы, клей, шнур.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.4. Изучение узлов макраме

Содержание материала:

Теория: закрепление технических приёмов плетения изученных узлов макраме, изучение.

Практика: изготовление украшения. Подбор нитей и их расчет для выбранной схемы. Изготовление пояса по собственным схемам.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ножницы, шнур, подушечка, булавки.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 5. Работа с бросовым материалом

Тема 5.1. Работа с бумажными и древесными отходами

Содержание материала:

Теория: закрепление сведений о материале и оборудование для работы с бросовым материалом (бумагой), знакомство с технологией изготовления.

Практика: выработка навыков изготовления поделок из бумажных отходов. Изготовление органайзера из бумажных отходов с элементами

объёмного декора. Изготовление органайзера из бумажных отходов с элементами объёмного декора. Изготовление бумажной массы для папье-маше. Сувенир в технике папье-маше. Изготовление подставки под горячее из палочек от мороженого.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ножницы, клей, бумажные отходы, палочки от мороженого.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 5.2. Работа с пластиковыми отходами

Содержание материала:

Теория: закрепление первоначальных сведений о материале и оборудование для работы с бросовым материалом пластиком.

Практика: выработка навыков изготовления поделок из пластиковых отходов. Изготовление объёмного изделия из пластика. Украшение интерьера из пластика по своему эскизу. Творческая работа. Украшение сада из пластика. Панно из пластиковых отходов.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ножницы, клей, пластиковые отходы.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 5.3. Работа с целлофановыми отходами

Содержание материала:

Теория: закрепление сведений о материале и оборудование для работы с бросовым материалом (целлофановые пакеты), знакомство с технологией изготовления.

Практика: изготовление поделок из целлофановых отходов. Изготовление украшения интерьера. Изготовление сувенира из целлофановых отходов.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ножницы, клей, целлофановые отходы.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные результаты.

В конце первого года обучения, учащиеся будут знать:

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного творчества в жизни человека;
- начальные знания плетения узлов макраме, работы с природным материалом, бросовым материалом, нитками, с техникой бумагокручения - «квиллинг, оригами».

В конце первого года обучения, учащиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами, предназначенными для изготовления изделий.
- изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- работать по шаблону;
- эстетически правильно оформить изделие;
- применять технические приемы при выполнении разного вида работ.

Личностные результаты.

В конце первого года обучения, учащиеся будут проявлять:

- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- самостоятельность, личную ответственность за свои поступки;
- мотивацию к познанию, творчеству, труду.

Метапредметные результаты.

В конце первого года обучения, у учащихся будут развиты:

- способность самостоятельно повышать уровень знаний, ставить перед собой задачи овладения новыми умениями и навыками;
- умение планировать способы достижения целей.

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные результаты.

В конце второго года обучения, учащиеся будут знать:

- виды декоративно-прикладного творчества и историю ремесел и рукоделий;
- название и назначение инструментов и приспособлений;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

В конце второго года обучения, учащиеся будут уметь:

- самостоятельно создавать эскиз изделия;
- самостоятельно анализировать;
- создать неповторимое изделие;

-владеть первичными технологическими навыками плетения макраме, искусством бумагокручения, оригами;

-самостоятельно выполнять изделия из бросового материала;

Личностные результаты.

В конце второго года обучения, учащиеся будут проявлять:

-овладеют навыками культуры труда;

-улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

Метапредметные результаты.

В конце второго года обучения, у учащихся будет развито:

-умение владения различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами.

Планируемые результаты третьего года обучения

Предметные результаты.

В конце третьего года обучения, учащиеся будут знать:

-виды декоративно-прикладного творчества и историю ремесел и рукоделий;

-название и назначение инструментов и приспособлений;

-правила организации рабочего места;

-технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приборами.

В конце третьего года обучения, учащиеся будут уметь:

- решать следующие жизненно-практические задачи:

-самостоятельно создавать эскиз изделия;

-самостоятельно анализировать;

-создавать неповторимое изделие;

-владеть технологическими навыками плетения макраме, искусством бумагокручения, оригами;

-составлять эскизы и композиции при работе с природным материалом, с бросовым материалом, с пряжей и шнуром, с бумагой. в разных художественных жанрах, оформлять объёмные изделия.

Личностные результаты.

В конце третьего года обучения, учащиеся будут проявлять:

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- социальную активность;

-навыки культуры труда и работы в коллективе

Метапредметные результаты.

В конце третьего года обучения, у учащихся будут развиты:

-умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения,

-компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график (приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо наличие светлого, просторного, проветриваемого кабинета.

Оборудование для организации образовательного процесса: ноутбук, фотоаппарат, ПК, проектор, экран.

Материалы и инструменты

№	Наименование	Количество в расчете на каждого обучающегося	Процент использования во время реализации программы
1.	бумага белая ксероксная	500 листов	75%
2.	бумага цветная ксероксная,	500 листов	25%
3.	бумага самоклеющаяся,	1 рулон	25%
4.	бумага копировальная	50 листов	25%
5.	бумага гофрированная,	7 рулонов	25%
6.	картон однослойный	150 листов	25%
7.	картон многослойный	150 листов	55%
8.	нитки простые	20 шт.	25%
9.	нитки шерстяные	2кг	25%
10.	нитки капроновые	500 г	25%
11.	леска	3 шт.	20%
12.	скотч	5 шт.	75%
13.	шнур	50 шт.	25%
14.	шило	3 шт.	25%
15.	канцелярские скрепки	5 шт.	25%
16.	калька	150 листов	25%
17.	металлическая линейка	15 шт.	90%
18.	клей «Титан»	25 шт.	80%
19.	клей «ПВА»	25 л	80%
20.	клей карандаш	25 шт.	85%
21.	подушечки для макраме	25 шт.	25%
22.	булавки	100 шт.	25%
23.	фоторамка	200 шт.	50%
24.	акварельные краски или гуашь	15 шт.	50%
25.	кисть	25 шт.	50%
26.	фломастеры	7 уп.	35%
27.	ножницы	25 шт.	100%
28.	лак акриловый	5 шт.	45%
29.	лак (аэрозоль)	9 шт.	35%
30.	краска (аэрозоль)	9 шт.	25%
31.	канцелярский нож	3 шт.	50%

32.	пластиковые отходы	25 шт	25%
33.	целлофановые отходы	25 шт	25%
34.	природный материал	25 шт	25%
35.	бумажные, древесные отходы	25 шт	25%

Перечень оборудования рассчитан на три года обучения, для учащихся в количестве 25 человек.

Информационное обеспечение: презентации, видео материал, атрибуты для игр, фотоальбомы, книги, папка с раздаточным материалом (шаблоны, трафареты, эскизы, рисунки).

Кадровое обеспечение: Для реализации данной программы необходимо высшее или среднее профессиональное педагогическое образование, без предъявления каких-либо требований к стажу.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

Формами подведения итогов реализации образовательной программы являются: участие в конкурсах, фестивалях, итоговые занятия, контрольные упражнения (тесты), диагностические процедуры по определению образовательного уровня и воспитанности учащихся. Для этого запланирована входящая, тематическая, промежуточная и итоговая аттестация. В зависимости от вида аттестации формы проведения могут быть следующие:

- для текущей и тематической аттестации это: контрольные занятия, выставки;
- для промежуточной аттестации это: интегрированные занятия, контрольные занятия, выставки;
- для итоговой аттестации: зачет, выставки.

2.4.Оценочные материалы. Проверка результатов освоения программы происходит согласно разработанной «диагностике проверки результатов», «мониторингу личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы». (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

Образовательные и учебные форматы. Реализация данной программы создаёт условия, для развития личности учащегося, обеспечивает его эмоциональное благополучие, приобщает к общечеловеческим ценностям, создаёт условия для творческой самореализации, обучает толерантному поведению, уважению и терпимости.

Принципы обучения данной программы:

1. Принцип наглядности обучения (показа педагога, демонстрация работ, наглядные пособия и т.д.).
2. Принцип систематичности и последовательности (знания даются в системе и определённой последовательности с учётом взаимосвязи теории с практикой).
3. Принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся (при реализации программы учитываются способности, темперамент, спрос, интересы).
4. Принцип разноуровневости предусматривает обучение учащихся с разным уровнем подготовки.
5. Принцип практической значимости предполагает наличие связи полученной практики с жизнью.
6. Принцип создания ситуации успеха для всех учащихся на каждом занятии.
7. Принцип обучение учащихся посильным приемам регуляции поведения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия данной программы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение,
- показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа,
- выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый - участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,

- групповой - организация работы в группах,
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия проводятся во второй половине дня.

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология портфолио,
- здоровьесберегающая технология.

Структура учебного занятия

Структуру учебного занятия по программе можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного.

Каждый этап отличается сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности ранее изученных навыков.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Практическая работа, которая выполняется самостоятельно учащимися.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Список литературы

Список основной литературы

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
3. Вайндорф - Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф - Сысоева, Л.П. Крившенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 197 с.

Список дополнительной литературы:

1. Андреева, Р.П. Расписные самоделки. / Р.П. Андреева.- Литера. Санкт – Петербург. - 2000.
2. Бегун, Т.А., Увлекательное рукоделие / Т.А. Бегун.- М., 2005.
3. Быстрова, Е.А. Волшебный лес / Е.А. Быстрова. Дополнительное образование и воспитание. - 2013.- № 12.- 30-32с.
4. Брыкина, Е.К. Творчество детей с различными материалами / Е.К.Брыкина. Педагогическое общество России, М.: 2002;
5. Голованова, Л.В. Организация разминок на занятиях по рисованию / Л.В. Голованова / Дополнительное образование воспитание. – 2016.- №.9. 32-35с.
6. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел / Ю.Б. Гомозова .- Академия развития. Ярославль. - 1999.
7. Гусакова, М.А. Подарки и игрушки своими руками./М.А.Гусакова.- М: ТЦ Сфера, 2000. -112 с.
8. Гульянц, З.К. Что можно сделать из природного материала /З.К. Гульянц, И.Л. Базик.- М.: Просвещение, 1991.
9. Джанет Уилсон, Цветы из бумажных лент. Издательская группа Контент, 2009.
10. Демина И.П., Подарки из природных материалов / И.П. Демина. - Смоленск.: Русич. 2001.
11. Дубровская, Н.В. Аппликация из бересты / Н.А.Дубровская.- М.: АСТ; СПб ООО.: Сова, 2008.
12. Елесина, С.А. Бумагокручение и его роль в развитии творческой личности /С.А. Елесина Дополнительное образование и воспитание. – 2014.- № 10.- 26-33с.
13. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях / О.В.Корчинова.-Ростов н/Д: Феникс, 2002 -320с.
14. Кошелев, В.М., Художественный и ручной труд в детском саду /В.М. Кошелев. - М.: Просвещение, 2002.

15. Литвиненко, В.М. Игрушки из ничего / В.М. Литвиненко, М.В. Аксёнов. - Санкт – Петербург: Кристалл, 1999.
16. Лукина, А. Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством / А. Лукина. Дополнительное образование и воспитание.- 2014. - № 2.-33-36с.
17. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Млотобарова. - М., 1990.
18. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М.И. Нагибина.- Ярославль: Академия развития, 1997 - 224с.
19. Носова, Т. Подарки и игрушки своими руками / Т.Носова. - М., 2008.
20. Симоненко, В.Д. Технология / В.Д. Симоненко.- М., 2001.
21. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме /Т.А.Терешкович. - Минск: Хэлтон , 2000.

Электронные ресурсы:

- 22.Пятков, А.И. Руководство по плетению изделий из берёсты [Электронный ресурс] / А.И. Пятков, - <http://severberesta.ru/master-classes/96-guidelines-for-plaiting-products-from-birch-bark-author-pyatkov-ai.html>
- 23 Бормотова, С. Работа с гофрированной бумагой [Электронный ресурс] / С. Бормотова, - <https://www.pinterest.com> › pin
24. Ямбикова , С.В. Методическое пособие по изучению технологии плетения макраме [Электронный ресурс] / Ямбикова С.В. - <https://refdb.ru/look/2385792.html>

Список литературы для родителей:

1. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки / В.С. Горичева, Т.В. Филиппова.- Ярославль: Академия развития, 2001.
2. Трофимова, М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство / М.В. Трофимова. - Ярославль: Академия развития, 2007.
3. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Мозаика / О.А. Соломенникова. – М.:Синтез, 2006.

Список литературы для учащихся:

1. Голова, А.М. Наши руки не для скуки / А.М. Голова.- М.: Росмен, 1997.

Журналы:

- 2.Журнал. Ксюша. Для любителей рукоделия. - Белорусский Дом печати.
- 3.Журнал. Лена. Рукоделие.- ИД Кон - Лига Пресс.
- 4.Журнал. Формула рукоделия. - ООО -Формула рукоделия.
- 5.Журнал. Ручная работа. - ООО Медиа Сервис.
- 6.Журнал. Рукоделие: модно и просто. - ЗАО Издательство Газетный мир.
- 7.Фиона, Э У. Большой подарок для девочек / Э.У. Фиона.- М.: Росмэн-Пресс, 2013.



УТВЕРЖДЕН:
 Приказом № 069 от 21.05. 2021 г.
 Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»
 О.Н. Кувыкина

**Календарный учебный график
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Страна творчества»**

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
2-ой год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя)	1-8 января

Диагностические результативности полученных знаний по программе первого года обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Раздел 1. Входящая диагностика				
I. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Тестирование, контрольный опрос
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).		Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.		Минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	Самостоятельность в выполнении практических заданий.	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);		Наблюдение.

процессе деятельности правил безопасности.	программным требованиям.	Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		
3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 2. Работа с природным материалом				
<u>I. Теоретическая подготовка учащегося:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией.	Тиснение, выскабливание по бересте. Плетение берестой, гравировка по бересте, флористика, коллаж, гербарий.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
<u>II. Практическая подготовка учащегося:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- пользоваться инструментами, предназначенными для изготовления изделий. - работать по шаблону; - эстетически правильно оформить изделие;	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Пробойник Шаблон Междоузлие Штампик Клей ПВА, клей “Момент”, “Титан” Пинцет; Ножницы; Тупые и острые ножи (резаки); Шило.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	Самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	1 2	Контрольное задание.

		<i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	3	
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося:				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:	Самостоятельность в подборе темы	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ. Исследовательские работы.
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.				
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольное задание.
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольное задание.
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.				
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Тестирование, контрольный опрос
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.				
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Анализ
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Контрольная работа

Раздел 3. Работа с бумагой

<p><u>I. Теоретическая подготовка учащегося:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Контрольн ая работа</p>
<p>1.2. Владение специальной терминологией.</p>	<p>Верхняя сторона, левая сторона, правая сторона, центральная горизонтальная сторона, центральная вертикальная сторона, раскрывающая сторона, раскрывающая сторона и т.д. Бумагопластика, гофротрубочки, квиллинг, оригами, аппликация.</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Собеседов ание.</p>
<p><u>II. Практическая подготовка учащегося:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p>-умения выполнять работы оригами и модульное оригами - изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей; -последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала) ;</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Контрольн ое задание.</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Бумага (калька, рисовальная, картон для шаблонов); Клей ПВА, клей “Момент”, “Титан”</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Контрольн ое задание.</p>
<p>2.3. Творческие навыки.</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий.</p>	<p><i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Контрольн ое задание.</p>
<p><u>III. Обще-учебные умения и навыки учащегося:</u></p>	<p>умение совместно с учителем анализировать</p>	<p><i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной</p>	<p>1</p>	<p>Анализ.</p>

3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	репродукции	помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	2	Исследовательские работы.
			3	
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1	Наблюдение.
			2	
			3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1	Наблюдение.
			2	
			3	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 4. Работа с пряжей и шнуром				
І. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1	Тестирование, контрольный опрос и др.
			2	
			3	
1.2. Владение специальной терминологией.	подушка для плетения, ножницы, английские булавки, "двойной плоский узел правосторонний узел ,	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет	1	Собеседование.
			2	

	левосторонний узел витая цепочка. Ангора Вискоза Искусственная пряжа Прядение	осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- применять технические приемы при выполнении разного вида работ; -знать виды пряжи; -уметь выполнять простые виды узлов в макраме; -уметь изготавливать аппликации из нитяной крошки.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Умение работать за столом, располагать источник освещения.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	совместно с педагогом изучать литературу и альбомы теме работа с пряжей и шнуром	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ. Исследовательские работы.
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не	1 2 3	Наблюдение.

		испытывает особых трудностей).		
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 5. Работа с бросовым материалом				
И. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	При применение бросового материала уметь подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет. Знать название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, пластиковых отходов, целлюлозных отходов.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Тестирование.
1.2. Владение специальной терминологией.	-бумажный скотч, маркер. - плоскостные геометрические фигуры;	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с	1	Собеседование.

	- выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом);	бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	2 3	
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	-формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения; отделка изделия.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	изучать работы мастеров, выполненные из природного материала	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Способность самостоятельно готовить	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной	1	Наблюдение.

3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	2 3	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы первого года обучения

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия учащегося побуждаются извне. Иногда – самим учащимся Всегда – самим учащимся	1 2 3	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Наблюдение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие учащегося в освоении образовательной	Интерес к занятиям продиктован учащемуся извне. Интерес периодически поддерживается самим учащимся.	1 2	Тестирование.

	программы.	Интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно.	3	
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение учащегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Тестирование, метод незаконченного предложения.
3.2. Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 2 3	Наблюдение.

Диагностика результативности полученных знаний по программе второго года обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Раздел 1. Входящая диагностика				
I. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Тестирование, контрольный опрос
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).		Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) Максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.		Минимальный уровень (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	Самостоятельность в выполнении практических заданий.	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с	1 2 3	Контрольное задание.

		элементами творчества).		
III. <u>Обще-учебные умения и навыки учащегося:</u> 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 2. Работа с природным материалом				
I. <u>Теоретическая подготовка учащегося:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям обучающий должен знать:</i> <i>-виды декоративно-прикладного творчества и историю ремесел и рукоделий;</i> <i>-название и назначение инструментов и приспособлений;</i> <i>-правила организации рабочего места;</i> <i>-технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>Тиснение, выскабливание по бересте.</i> <i>Плетение берестой, гравировка по бересте, флористика, коллаж, гербарий.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.

<p>II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p>- пользоваться инструментами, предназначенными для изготовления изделий. - работать по шаблону; - эстетически правильно оформить изделие; уметь: решать следующие жизненно-практические задачи; -самостоятельно создавать эскиз изделия;</p>	<p>Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) Максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Контрольное задание.</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Пробойник Шаблон Междоузлие Штампик Клей ПВА, клей "Момент", "Титан" Пинцет; Ножницы; Тупые и острые ножи (резаки); Шило.</p>	<p>Минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Контрольное задание.</p>
<p>2.3. Творческие навыки.</p>	<p>Самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.</p>	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Контрольное задание.</p>
<p>III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p>	<p>Самостоятельность в подборе темы</p>	<p>Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Анализ. Исследовательские работы.</p>

3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольн ое задание.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольн ое задание.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Тестирова ние, контрольн ый опрос
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Анализ
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Контрольн ая работа
Раздел 3. Работа с бумагой				
І. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольн ая работа
1.2. Владение специальной терминологией.	Верхняя сторона, левая сторона, правая сторона,	Минимальный уровень (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседов ание.

	<i>центральная горизонтальная сторона, центральная вертикальная сторона, раскрывающаяся сторона, раскрывающаяся сторона и т.д. Бумагопластика, гофротрубочки, квиллинг, оригами, аппликация.</i>	<i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	2 3	
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>- умения самостоятельно выполнять работы оригами и модульное оригами - изготавливать поделки по собственному замыслу, состоящие из мелких и сложных деталей; - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Бумага (калька, рисовальная, картон для шаблонов); Клей ПВА, клей типа "Момент", "Титан"</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>умение совместно с учителем анализировать репродукции</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ. Исследовательские работы.

3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).	1	Наблюдение.
		Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).	1	Наблюдение.
		Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил программным требованиям.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 4. Работа с пряжей и шнуром				
I. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой);	1	Тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);	2	
		Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
1.2. Владение специальной терминологией.	подушка для плетения, ножницы, английские булавки, "двойной плоский узел правосторонний узел, левосторонний узел витая цепочка. Горизонтальный репсовый узел.	Минимальный уровень (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседование.
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	

	<i>Вертикальный репсовый узел. диагональные репсовые узлы Ангора, вискоза, искусственная пряжа, прядение, сизаль, акрил, шерсть</i>			
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>- применять технические приемы при выполнении разного вида работ; -знать виды пряжи; -уметь выполнять простые виды узлов в макраме; -уметь изготавливать аппликации из нитяной крошки.</i>	<i>Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) Максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</i>	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение работать за столом, располагать источник освещения.</i>	<i>Минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</i>	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</i>	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>совместно с педагогом изучать поделки выполненные из пряжи и шнура</i>	<i>Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</i>	1 2 3	Анализ. Исследовательские работы.
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить	<i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</i>	<i>Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).</i>	1	Наблюдение.

<i>самостоятельные учебные исследования).</i>		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	2 3	
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 5. Работа с бросовым материалом				
І. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>При применение бросового материала уметь подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет. Знать название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги,</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Тестирование.

	<i>пластиковых отходов, целлюлозных отходов.</i>			
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>-бумажный скотч, маркер. - плоскостные геометрические фигуры конструкции изделия, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); - выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом);</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>-формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения; отделка изделия. -использование измерений и построений для решения практических задач. -виды условных графических изображений</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и	<i>изучать работы ,</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные	1	Анализ.

навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>выполненные из природного материала</i>	затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).	1	Наблюдение.
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).	1	Наблюдение.
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы второго года обучения

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить	Терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия.	1	Наблюдение.

	(выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	2 3	
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия учащегося побуждаются извне. Иногда – самим учащимся Всегда – самим учащимся	1 2 3	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Наблюдение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие учащегося в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован учащемуся извне. Интерес периодически поддерживается самим учащимся. Интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно.	1 2 3	Тестирование.
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение учащегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Тестирование, метод незаконченного предложения.
3.2. Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 2 3	Наблюдение.

Диагностика результативности полученных знаний по программе 3 го года обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Раздел 1. Входящая диагностика				
I. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам	Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой);	1	Тестирование, контроль
		Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);	2	

учебно-тематического плана программы).	рабочего места	Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3	ый опрос
II. Практическая подготовка учащегося:		Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание.
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).		Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2	
		Максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.		Минимальный уровень (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);	1	Контрольное задание.
		Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
		Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	3	
2.3. Творческие навыки.	Самостоятельность в выполнении практических заданий.	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	Контрольное задание.
		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	2	
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	3	
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося:				Наблюдение.
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);		
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.		Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);		Наблюдение.
3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.		Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);		
		Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		
3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 2. Работа с природным материалом				
I. Теоретическая подготовка учащегося:				Наблюдение, тестирование,
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана	<i>Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой);</i>	1	
		<i>Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);</i>	2	
		<i>Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём</i>	3	ие,

программы).		знаний, предусмотренных программой за конкретный период).		контрольн ый опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>Тиснение, выскабливание по бересте. Плетение берестой, гравировка по бересте, флористика, коллаж, гербарий.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседов ание.
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- <i>пользоваться инструментами, предназначенными для изготовления изделий.</i> - <i>работать по шаблону;</i> - <i>эстетически правильно оформить изделие;</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольн ое задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Пробойник Шаблон Междоузлие Штампик Клей ПВА, клей “Момент”, “Титан” Пинцет; Ножницы; Тупые и острые ножи (резаки); Шило.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольн ое задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольн ое задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и	<i>Самостоятельность в подборе темы</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	1 2	Анализ. Исследова

<i>анализировать специальную литературу.</i>		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	тельские работы.
<i>3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).</i>	<i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольное задание.
<i>3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.</i>	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольное задание.
<i>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</i>	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Тестирование, контрольный опрос
<i>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Анализ
<i>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Контрольная работа
Раздел 3. Работа с бумагой				
<u>I. Теоретическая подготовка учащегося:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	<i>Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём	1 2 3	Контрольная работа

программы).		знаний, предусмотренных программой за конкретный период).		
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>Верхняя сторона, левая сторона, правая сторона, центральная горизонтальная сторона, центральная вертикальная сторона, раскрывающая сторона, раскрывающая сторона и т.д. Бумагопластика, гофротрубочки, квиллинг, оригами, аппликация.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>-умения выполнять работы оригами и модульное оригами - изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей; -последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала) ;</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Бумага (калька, рисовальная, картон для шаблонов); Клей ПВА, клей типа "Момент", "Титан"</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную	<i>умение совместно с учителем анализировать репродукции</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не	1 2 3	Анализ. Исследовательские

<i>литературу.</i>		испытывает особых трудностей).		работы.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 4. Работа с пряжей и шнуром				
<u>I. Теоретическая подготовка учащегося:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>подушка для плетения, ножницы, английские булавки, "двойной плоский узел правосторонний узел, левосторонний узел витая цепочка.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.

	<p>Горизонтальный репсовый узел. Вертикальный репсовый узел. диагональные репсовые узлы Ангора Вискоза Искусственная пряжа Прядение Сизаль Сизаль Акрил Шерсть</p>			
<p>II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p>- применять технические приемы при выполнении разного вида работ; -знать виды пряжи; -уметь выполнять простые виды узлов в макраме; -уметь изготавливать аппликации из нитяной крошки.</p>	<p>Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) Максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Умение работать за столом, располагать источник освещения.	<p>Минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	1 2 3	Контрольное задание.
<p>III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p>	совместно с педагогом изучать литературу	<p>Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или</p>	1 2	Анализ.

3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.		родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	Исследовательские работы.
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).	1	Наблюдение.
		Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).	1	Наблюдение.
		Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).	1	Наблюдение.
		Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 5. Работа с бросовым материалом				
І. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	При применение бросового материала уметь подбирать материал, учитывая его форму,	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой);	1	Тестирование.
		Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
		Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём	3	

программы).	<i>величину, цвет. Знать название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, пластиковых отходов, целлюлозных отходов.</i>	знаний, предусмотренных программой за конкретный период).		
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>-бумажный скотч, маркер. - плоскостные геометрические фигуры конструкции изделия, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); - выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом);</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>-формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения; отделка изделия. -использование измерений и построений для решения практических задач. -виды условных графических изображений</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	Контрольное задание.

		<i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	2 3	
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>изучать работы мастеров, выполненные из природного материала</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы третьего года обучения

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия учащегося побуждаются извне. Иногда – самим учащимся Всегда – самим учащимся	1 2 3	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Наблюдение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие учащегося в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован учащемуся извне. Интерес периодически поддерживается самим учащимся. Интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно.	1 2 3	Тестирование.
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение учащегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Тестирование, метод незаконченного предложения.
3.2. Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 2 3	Наблюдение.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга развития качеств личности учащихся детского объединения «Художественная мастерская»

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления																											
		Организац ионно волевые качества			Ориентацио нные качества			Поведен ческие качества		Итого на начало года	Организац ионно волевые качества			Ориентацио нные качества			Поведенче ские качества		Итого на середину года	Организац ионно волевые качества			Ориентацион ные качества			Поведенчес кие качества		Итого на конец года	Общий результат
		Терпение.	Воля.	Самоконтроль.	Самооценка.	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность.	Тип сотруднич.	Терпение.		Воля.	Самоконтроль.	Самооценка.	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность.	Тип сотрудничества.	Терпение.	Воля.		Самоконтроль.	Самооценка.	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность.	Тип сотрудничества.					
1.																													
2.																													
3.																													
4.																													
5.																													
6.																													
7.																													

Результаты диагностической карты мониторинга развития качеств личности учащихся:

Уровень выше среднего 50-63 баллов _____ учащихся

Средний уровень 35-49 баллов _____ учащихся

Уровень ниже среднего – 21-34 баллов ___ учащихся

Памятка «Техника безопасности»

1. Ручки плоскогубцев, кусачек и т. д. должны иметь изолирующее покрытие.
2. Рукоятки отверток должны быть из изолирующего материала.
3. Пользоваться инструментами нужно строго по назначению.
4. Запрещено категорически проверять наличие напряжения пальцами.

Отделочные работы

1. Перед выполнением работы предусмотреть надежное крепление деталей.
2. Окрашивание краской выполнять в хорошо проветриваемом помещении.
3. Остерегаться попадания краски в глаза и на лицо.
4. Выполнение окрашивания выполнять в перчатках.