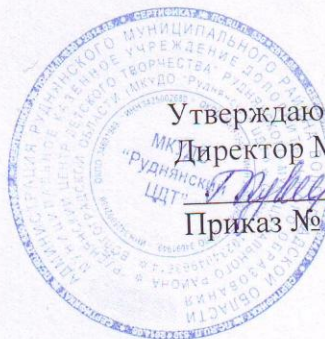


АДМИНИСТРАЦИЯ РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУДНЯНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
методического совета
от 21.05.2021 г.
Протокол № 4



Утверждаю:

Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»

О.Н.Кувыкина О.Н.Кувыкина

Приказ № 069 от 21.05.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Мастерская чудес

(Декоративно-прикладное творчество –
аппликация из бумаги и природного материала,
тестопластика, бисероплетение)

Возраст учащихся: 6,5–14 лет

Срок реализации - 3 года

Разработчик:

Сапиева Людмила Петровна

педагог дополнительного образования

Волгоградская область

р.п. Рудня

2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» (далее - программа) - художественная. Эта программа помогает развить чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, а также обеспечивает приобщение к художественному творчеству. Всё это в рамках одного учебного курса, позволяет учащимся всесторонне развиваться в художественном направлении, освоить различные техники декоративно-прикладного искусства и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала.

Актуальность программы обусловлена тем, что позволяет создать условия для самореализации личности учащихся, выявить и развить их творческие способности.

В настоящее время социальный заказ общества отражает потребность подготовки человека к социальной и профессиональной жизни. В этом контексте актуальным является развитие у учащихся образного мышления, так как именно оно отвечает за новые или уникальные подходы к решению возникающих задач. Данная программа обеспечивает адаптацию учащихся к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших высокие творческие способности.

Актуальность программы определяется интересом к данному виду деятельности со стороны детей и родителей, удовлетворенностью педагогическими условиями необходимыми для успешной социализации учащихся и реализации приобретенных умений и навыков для практического применения в жизни.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что данная программа расширяет знания учащихся о декоративно-прикладном творчестве, помогает приобрести умения и навыки в области бисероплетения, работы с соленым тестом, бумагой, и природным материалом, что способствует раскрытию их творческих способностей.

Реализация программы позволяет развить у учащихся:

- чувство формы и цвета, воображение, точность, конструкторское и образное мышление, кругозор, аккуратность и трудолюбие;
 - познакомиться с традициями народного художественного творчества;
 - приобрести и развить навыки элементарных технологических приёмов, эстетических потребностей и художественно-изобразительных способностей.
- Обучение по программе, может мотивировать учащихся к саморазвитию, помочь в выборе занятий другими видами творчества. Приобретенные, ими, трудовые навыки пригодятся для успешной учёбы и будут полезны в жизни.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих (Н.П. Суняйкина «Творческая мастерская» и Е.В. Васючкова «Мастерская чудес») состоят в том, что в данной программе расширены, как теоретическая, так и практическая часть. Включены новые разделы «Бисеринка», «Чудеса из природы». Бисероплетение формирует творческие способности детей разного возраста. При работе с бисером необходимо напрягать внимание, преодолевать некоторые препятствия, запоминать последовательность тех или иных операций, все это развивает волю, укрепляет внимание и память.

Работа с природным материалом развивает воображение, кругозор, аккуратность, усидчивость, фантазию, чувство прекрасного, прививает любовь к природе.

Программа предусматривает постепенный переход от одной техники работы с материалом к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной), к другой (усложненной).

Адресат программы. Возраст учащихся участвующих в реализации данной программы: 6,5 - 14 лет. Творческая деятельность у детей возникает не сразу, а постепенно развивается из более элементарных и простых форм и на каждой возрастной ступени имеет свое собственное выражение.

В возрасте 6,5-11 лет у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Умение делать что-то своими руками вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в нем творческие возможности, он может создавать свои уникальные работы. Дети этого возраста способны на должном уровне усваивать разнообразную информацию о видах декоративно-прикладного творчества.

Внимание подростка 12 -14 лет претерпевает изменения по сравнению со вниманием детей младшего возраста и характеризуется не только большим объемом и устойчивостью, но и специфической избирательностью. В подростковом возрасте наблюдается сильный скачок в развитии психических процессов: памяти, мышления, воображения, восприятия, внимания. Происходит существенное развитие интеллектуальной сферы, формируются ценностно-мотивационные установки. Создание благоприятных условий среды для творчества, для возможности творческого поиска и самовыражения играет немаловажную роль в развитии творческих способностей подростков.

Количество учащихся в группе – от 7 до 25 человек.

Уровень программы, объем и сроки её реализации. Данная программа рассчитана на 3 года обучения с общим количеством часов - 324 часа, которые делятся на три уровня.

Первый уровень (I год обучения- 36 часов) – *ознакомительный*, является вводным и направлен на первичное знакомство с историей возникновения декоративных ремесел, с основными приемами работы.

Второй уровень (II год обучения- 144 часа) – *базовый*, направлен на базовую подготовку учащихся. В этот период происходит закрепление азов декоративно-прикладного творчества. Знакомство с новыми видами творчества, такими как бисероплетение.

Третий уровень (III год обучения -144 часа) – *углубленный*, включает в себя выполнение более сложных работ. Большое внимание уделяется разработке творческих проектов по изученным видам декоративно-прикладного творчества.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий: I год обучения (36 часов) – 1 час в неделю (1 раз в неделю по 1 академическому часу).

II и III год обучения (144 часа) – 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом между занятиями на 10 минут).

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как коллективную творческую деятельность учащихся.

Состав группы – переменный. Занятия проводятся как в группе, так и индивидуально (в процессе подготовки к творческому проекту, конкурсу).

Освоение теоретического материала происходит в процессе практической творческой деятельности. Практические задания способствуют развитию творческих способностей учащихся. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Реализация программы предусматривает работу в **разновозрастных группах**, поэтому педагог применяет методику дифференцированного обучения, где новый теоретический материал дается всем учащимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого учащегося.

Виды занятий - практические занятия, творческие игры, мастерские, самостоятельная работа, выставки.

Известно, что на занятиях учащиеся быстро утомляются, поскольку длительное время находятся в статичном положении. Для этого предусмотрено проведение физминуток, которые предупреждают и помогают снимать утомление. Проводятся они на 20 минуте после начала занятия. Иногда бывает целесообразным их проведение дважды за занятие. Продолжительность 2-3 минуты.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: - создание условий, способствующих раскрытию творческого потенциала учащихся в процессе обучения бисероплетению, тестопластике, бумагопластике, шитью мягких игрушек и технике «Ошибана».

Задачи.

Предметные:

- знакомство с историей и развитием декоративных ремёсел;
- формирование знаний по основам, композиции, цветоведения и материаловедения,
- формирование умения соединять теоретические знания с практической деятельностью;
- ознакомление с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами для изготовления изделий.
- овладение технологией поэтапного изготовления изделий из соленого теста, бисера, бумаги, салфеток и природного материала.

Метапредметные:

- развитие умения самостоятельно осуществлять контроль своей деятельности, определять цели своего обучения, самостоятельно планировать пути её достижения;
- развитие сенсомоторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, конструктивного и креативного мышления;
- развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;
- формирование эстетического и художественного вкуса;

Личностные:

- формирование мотивации к обучению, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой деятельности.

1.3. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Опрос, собеседование
2.	Чудеса из природы	9	1	8	
2.1	Сбор природного материала.	1	-	1	Опрос
2.2	Аппликация из природного материала.	2	0,5	1,5	Сравнительный анализ, выставка, опрос.
2.3	Аппликация из сыпучих материалов.	6	0,5	5,5	Сравнительный анализ, выставка.
3.	Волшебная лепка	22	3	19	
3.1	Пластилинография.	10	1	9	Контрольное задание, сравнительный анализ, выставка.
3.2	Приемы работы с соленым тестом.	2	1	1	Опрос, сравнительный анализ.
3.3	Поделки из соленого теста.	10	1	9	Контрольное задание, сравнительный анализ, выставка.
4.	Бумажная фантазия	4	1	3	
4.2	Аппликация из бумаги.	2	0,5	1,5	Выставка, сравнительный анализ.
4.3	Имитация кофейной игрушки.	2	0,5	1,5	Выставка, творческая работа, сравнительный анализ.
	Всего:	36	5	32	

Учебный план 2-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Игра-викторина, опрос.
2.	Чудеса из природы	28	5	23	
2.1	Сбор природного материала.	2	1	1	Опрос
2.2	Аппликация из природного материала.	12	2	10	Выставка, сравнительный анализ.
2.3	Аппликация с сыпучими материалами.	14	2	12	Контрольное задание, сравнительный анализ, выставка.
3.	Волшебная лепка	54	2	52	
3.1	Тестопластика.	54	2	52	Творческая работа, тестирование, сравнительный анализ.
4.	Бисеринка	34	4	30	
4.1	Техника бисероплетения.	4	1	3	Опрос, сравнительный анализ.
4.2	Изготовление украшений.	6	1	5	Сравнительный анализ, выставка.
4.3	Плетение на проволоке.	24	2	22	Контрольное задание, сравнительный анализ, выставка.
5.	Бумажная фантазия	26	4	22	
5.1	Оригами.	4	1	3	Сравнительный анализ.
5.2	Аппликация из бумаги.	4	1	3	Сравнительный анализ выставка.
5.3	Квиллинг.	4	1	3	Сравнительный анализ, выставка.
5.4	Имитация кофейной игрушки.	14	1	13	Выставка, анализ работ.
	Всего:	144	16	128	

Учебный план 3-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Викторина, анализ деятельности.
2.	Чудеса из природы	28	4	24	
2.1	Сбор природного материала.	2		2	Опрос
2.2	Ошибана.	18	2	16	Выставка, контрольное задание, сравнительный анализ.
2.3	Из отходов в доходы.	4	1	3	Сравнительный анализ
2.4	Берестяной мир.	4	1	3	Контрольное задание, сравнительный анализ.
3.	Волшебная лепка	34	3	31	
3.1	Тестоластика.	30	2	28	Контрольное задание, сравнительный анализ, выставка.
4.	Бисеринка	24	3	21	
4.1	Техника бисероплетения.	2	-	2	Опрос, сравнительный анализ.
4.2	Изготовление украшений.	4	1	3	Выставка, сравнительный анализ.
4.3	Бисер в интерьере.	18	2	16	Выставка, творческая работа, сравнительный анализ, тестирование.
5.	Шитье мягких игрушек.	28	3	25	Выставка, творческая работа, сравнительный анализ.
5.1	Технология выполнения ручных швов.	2	1	1	Опрос, сравнительный анализ.
5.2	Мягкие игрушки.	26	2	24	Выставка, творческая работа, анализ работ.
6.	Бумажная фантазия	28	3	25	
6.1	Модульное оригами.	4	1	3	Выставка, сравнительный анализ.
6.2	Квиллинг.	4	1	3	Сравнительный анализ.
6.3	Имитация кофейной игрушки.	20	1	19	Контрольное задание, анализ работ, выставка.
	Всего:	144	17	127	

1.4. Содержание программы

Содержание 1-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: План работы на учебный год. Цели и задачи объединения.

Правила охраны труда, безопасности на занятиях. Режим работы, расписание.

Организация рабочего места. История возникновения декоративных ремесел.

Практика: игры на знакомства «Снежный ком», «Конфета».

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, вводное занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

- *дидактический материал:* презентация («В мире творчества»).

Формы контроля: опрос, собеседование.

Раздел 2. Чудеса из природы

Тема 2.1. Сбор природного материала

Теория: Ознакомление с природно-растительным материалом, с правилом сбора, заготовки и способам хранения.

Практика: Экскурсия в лес с целью наблюдения и сбора природного материала. Заготовка природного материала с сохранением природной окраски и формы.

Формы занятий: экскурсия, беседа.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный;

- *дидактический материал:* презентация («Листики, листочки»);

Формы контроля: опрос.

Тема 2.2. Аппликация из природного материала

Теория: Способы изготовления аппликаций из природно-растительного материала. Понятие о композиции и цветоведение. Форма и цвет листьев. Орнаменты и их применение в работе. Изображение животных, человека. Изучение пропорции. Выбор сюжета. Техника безопасности.

Практика: Изготовление аппликаций из природного материала. Изготовление сухого букета. Оформление изделий.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, образцы, презентация.

Формы контроля: сравнительный анализ, выставка, опрос.

Тема 2.3. Аппликация из сыпучих материалов

Теория: Композиция. Выбор главного, второстепенного. Выбор сюжета.

Подбор материала. Изготовление аппликаций к сказкам и литературным произведениям из жизни животных.

Практика: Изготовление аппликаций из сыпучих материалов (песок, манная крупа). Оформление изделий.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод игры, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, образцы, инструкционно-технологические карты, видеофильм («Рисуем картину манкой»).

Формы контроля: сравнительный анализ, выставка.

Раздел 3. Волшебная лепка

Тема 3.1. Пластилинография

Теория: Приемы работы с пластилином для изготовления аппликаций. Подбор материала. Выбор эскиза. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами необходимыми для работы.

Практика: Перевод эскиза. Изготовление аппликаций из пластилина. Оформление изделий.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, образцы изделий.

Форма контроля: выставка, сравнительный анализ.

Тема 3.2. Приемы работы с соленым тестом

Теория: История возникновения соленого теста. Основные приемы работы с тестом (раскатывать «колбаски» и «шарики», сплющивать «лепешки», слеплять детали друг с другом). Основы цветоведения.

Практика: Изготовление деталей из соленого теста.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный;

- *дидактический материал:* эскизы, образцы, презентация («Тестоластика»).

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ.

Тема 3.3. Поделки из соленого теста

Теория: Приемы работы для выполнения поделок различной сложности.

Выбор изделий по темам.

Практика: Изготовление поделок из соленого теста. Оформление изделий.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* книги, эскизы, шаблоны, инструкционно-технологические карты, образцы изделий, презентации.

Формы контроля: контрольное задание, сравнительный анализ, выставка.

Раздел 4. Бумажная фантазия

Тема 5.1. Оригами

Теория: История возникновения оригами. Основные приемы изготовления фигурок в технике оригами. Подбор бумаги.

Практика: Изготовление поделок в технике оригами.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный;

- *дидактический материал:* шаблоны, образцы.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ.

Тема 4.2. Аппликация из бумаги

Теория: История аппликации. Приемы работы с аппликацией. Выбор эскиза. Выбор материала.

Практика: Перевод эскиза на картон. Изготовление аппликаций. Оформление изделий.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, шаблоны, образцы изделий, презентации.

Формы контроля: выставка, сравнительный анализ.

Тема 4.2. Имитация кофейной игрушки

Теория: История возникновения кофейных игрушек. Приемы шитья игрушек из бумаги. Выбор материала.

Практика: Шитье игрушек методом «вперед иголка» Оформление изделий.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, шаблоны, образцы изделий.

Формы контроля: выставка, творческая работа, сравнительный анализ.

Содержание 2-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: План работы на новый учебный год. Правила охраны труда, безопасности на занятиях. Цели и задачи кружка. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Режим работы.

Практика: Проведение игр на сплочённость коллектива.

Формы занятий: беседа, вводное занятие, занятие-путешествие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения.

- *дидактический материал:* презентация.

Формы контроля: игра-викторина, опрос.

Раздел 2. Чудеса из природы

Тема 2.1. Сбор природного материала

Теория: Повторение приемов работы с природно-растительным материалом, с правилом сбора, заготовки и способам хранения. Техника безопасности. Подготовка материала к работе.

Практика: Экскурсии в лес с целью наблюдения и сбора природного материала. Заготовка природного материала с сохранением природной окраски и формы. Сбор материала для сухого букета.

Хранение и подготовка к работе. Сортировка собранного материала. Изготовление коробок для его хранения.

Формы занятий: беседа, экскурсия.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный.

Формы контроля: опрос.

Тема 2.2. Аппликация из природного материала

Теория: Различные способы изготовления аппликаций из природно-растительного материала. Композиция и цветоведение. Форма и цвет листьев. Орнаменты и их применение в работе. Изображение животных, человека. Выбор сюжета. Работа над сюжетными композициями, взятыми из жизни животных.

Практика: Изготовление аппликаций из природного материала. Изготовление сухого букета. Оформление изделий.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие, творческая мастерская.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* гербарий, эскизы, образцы изделий, презентация («Аппликация из природных материалов»).

Формы контроля: выставка, сравнительный анализ.

Тема 2.3. Аппликация с сыпучими материалами

Теория: Композиция. Выбор главного, второстепенного. Выбор сюжета. Подбор материала. Изготовление аппликаций к сказкам и литературным произведениям из жизни животных.

Практика: Изготовление аппликаций из сыпучих материалов (песок, манная крупа). Оформление изделий.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, образцы изделий, видеофильм.

Форма контроля: контрольное задание, выставка, сравнительный анализ.

Раздел 3. Волшебная лепка

Тема 3.1. Тестопластика

Теория: Приемы работы с соленым заварным тестом для лепки. Рецепт заварного соленого теста. Подбор материала. Выбор эскиза.

Практика: Изготовление изделий из соленого заварного теста. Покрытие бесцветным лаком изделий.

Формы занятий: беседа, практическая работа.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, шаблоны, образцы изделий, видеофильм, презентация, инструкционно-технологические карты.

Форма контроля: творческая работа, сравнительный анализ, тестирование.

Раздел 4. Бисеринка

Тема 4.1. Техники плетения

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для плетения. История возникновения бисероплетения. Плетение «в одну нить», «в две нити». Традиционные виды плетения: дугами, параллельное плетение, ажурное плетение, Комбинирование плетения. Зарисовка схем. Анализ моделей. Техника безопасности пользования с иглой, ножницами.

Практика: Плетение образцов. Оформление.

Формы занятий: практическое занятие, беседа с игровыми элементами.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* схемы плетения, образцы.

Формы контроля: опрос, сравнительный анализ.

Тема 4.2. Изготовление украшений

Теория: Подбор схем узора. Выбор цвета бисера. Запись схемы.

Практика: Плетение браслета, кольцо в технике параллельного и ажурного плетения. Оформление готовых изделий.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* таблицы, схемы, образцы плетения, презентации, книги.

Формы контроля: сравнительный анализ, выставка.

Тема 4.3. Плетение на проволоке

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Техника безопасности при работе с проволокой и ножницами. Традиционные виды плетения – дугами, параллельное низание. Техника выполнения серединки лепестков, листьев, бабочек и т.д. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выбор бисера.

Практика: Плетение цветов, сувениров, игрушек. Оформление.

Формы занятий: практическое занятие, беседа.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* таблицы, схемы, образцы, книги, инструкционно-технологические карты, презентации, видеофильм.

Формы контроля: контрольное задание, сравнительный, выставка.

Раздел 5. Бумажная фантазия

Тема 5.1. Оригами

Теория: История возникновения оригами. Аппликации с элементами оригами. Повторение приемов изготовления фигурок в технике оригами. Подбор бумаги.

Практика: Изготовление поделок и аппликаций с элементами оригами.

Формы занятий: практическое занятие, беседа.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* книга, образцы презентация («Оригами»).

Формы контроля: сравнительный анализ.

Тема 5.2. Аппликация из бумаги

Теория: История аппликации. Приемы работы с аппликацией. Выбор эскиза. Выбор материала.

Практика: Перевод эскиза на картон. Изготовление аппликаций. Оформление изделий.

Формы занятий: практическое занятие, беседа с игровыми элементами.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, образцы изделий, презентации.

Формы контроля: сравнительный анализ, выставка.

Тема 5.3. Квиллинг

Теория: История возникновения квиллинга. Материалы и принадлежности. Основные формы и приемы квиллинга.

Практика: Изготовление простейших аппликаций с приемами бумагокручения. Оформление изделий.

Формы занятий: практическое занятие, беседа с игровыми элементами.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, образцы изделий, презентация.

Формы контроля: выставка, сравнительный анализ.

Тема 5.4. Имитация кофейной игрушки

Теория: Приемы шитья игрушек из бумаги. Выбор материала.

Практика: Изготовление кофейной бумаги. Шитье игрушек швом «назад иголка» Оформление изделий.

Формы занятий: практическое занятие, беседа.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, образцы изделий.

Формы контроля: выставка, анализ работ.

Содержание 3-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: План работы на новый учебный год. Правила охраны труда, безопасности на занятиях. Цели и задачи кружка. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Режим работы.

Практика: Проведение игр на сплочённость коллектива.

Формы занятий: беседа, вводное занятие, игра.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный;

- *дидактический материал:* презентация.

Форма контроля: викторина, анализ деятельности.

Раздел 2. Чудеса из природы

Тема 2.1. Сбор природного материала

Теория: Повторение приемов работы с природно-растительным материалом, с правилом сбора, заготовки и способам хранения. Техника безопасности. Подготовка материала к работе.

Практика: Экскурсии в лес с целью наблюдения и сбора природного материала. Заготовка природного материала с сохранением природной окраски и формы. Хранение и подготовка к работе. Сортировка собранного материала. Изготовление коробок для его хранения.

Формы занятий: беседа, экскурсия.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный.

Форма контроля: опрос.

Тема 2.2. Ошибана

Теория: История возникновения ошибаны. Различные способы изготовления аппликаций из природно-растительного материала в технике ошибана. Композиция и цветоведение. Форма и цвет листьев. Орнаменты и их применение в работе. Изображение животных, человека. Выбор сюжета. Работа над сюжетными композициями, взятыми из жизни животных, людей.

Практика: Изготовление ошибаны. Оформление изделий.

Формы занятий: беседа, практическое занятие, творческая мастерская.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, образцы изделий, гербарий, инструкционно-технологические карты, видеофильм, презентация.

Форма контроля: выставка, контрольное задание, сравнительный анализ.

Тема 2.3. Из отходов в доходы

Теория: Знакомства с изготовлением изделий из бросовых материалов (пластиковые бутылки, целлофановые пакеты). Выбор изделия. Техника безопасности.

Практика: Разметка деталей. Изготовление и оформление изделий.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* книги, шаблоны, эскизы, образцы изделий.

Форма контроля: сравнительный анализ.

Тема 2.3. Берестяной мир

Теория: Значение коры в жизни человека. Сбор и хранение коры, места сбора. Характеристика коры. Береста в изделиях народного искусства. Приёмы работы с берестой. Учебно-наглядные пособия.

Практика: Вырезание из коры фигурок. Процесс работы. Аппликации из бересты. Изготовление и оформление готовых изделий.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, шаблоны, образцы изделий, презентация, инструкционно-технологические карты.

Форма контроля: контрольное задание, сравнительный анализ.

Раздел 3. Волшебная лепка

Тема 3.1. Тестоластика

Теория: Приемы работы с соленым заварным тестом для аппликации. Изготовление теста для лепки. Выбор эскиза.

Практика: Изготовление аппликаций из соленого заварного теста. Покрытие бесцветным лаком изделий.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, образцы изделий, шаблоны, видеофильм.

Форма контроля: контрольное задание, сравнительный анализ, выставка.

Раздел 4. Бисеринка

Тема 4.1. Техника бисероплетения

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Повторение истории возникновения бисероплетения. Повторение плетения «в одну нить», «в две нити». Традиционные виды плетения: параллельное плетение, ажурное плетение, кирпичный стежок и т.д. Комбинирование приёмов. Техника безопасности работы с иглой, ножницами. Зарисовка схем.

Практика: Плетение образцов.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* схемы.

Форма контроля: опрос, сравнительный анализ.

Тема 4.2. Изготовление украшений

Теория: Подбор схем, узора. Выбор цвета бисера. Запись схемы.

Практика: Плетение колье, браслета в технике ажурного плетения, кирпичный стежок. Оформление.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* схемы, книги, образцы плетения.

Форма контроля: выставка, сравнительный анализ.

Тема 4.3. Бисер в интерьере

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Техника безопасности при работе с ножницами. Традиционные виды плетения – дугами, параллельное и французское плетение, метод игольного плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем. Техника выполнения листьев, цветов, рыбок.

Практика: Плетение деревьев, цветов. Оформление. Выполнение отдельных элементов композиции. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление к основе. Оформление панно. Самостоятельная разработка схемы и изготовление по ней изделия.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* схемы, образцы плетения, презентация, инструкционно-технологические карты.

Форма контроля: выставка, творческая работа, сравнительный анализ, тестирование.

Раздел 5. Шитье мягких игрушек

Тема 5.1. Технология выполнения ручных швов

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для шитья. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Техника выполнения ручных швов.

Практика: Отработка навыков ручного шитья: шов «назад иголка», петельный шов.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* презентация, образцы изделий.

Форма контроля: опрос, сравнительный анализ.

Тема 5.2. Мягкие игрушки

Теория: История возникновения мягких игрушек. Выбор материала. Последовательность изготовления мягкой игрушки, состоящей из нескольких деталей.

Практика: Раскрой мягкой игрушки по шаблонам. Пошив мягкой игрушки и набивка.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* презентация, инструкционно-технологические карты, шаблоны, образцы изделий.

Форма контроля: выставка, творческая работа, анализ работ.

Раздел 6. Бумажная фантазия

Тема 6.1. Модульное оригами

Теория: История возникновения модульного оригами. Приемы работы с данным видом творчества. Различные виды модулей.

Практика: Изготовление модулей. Сборка изделий. Оформление изделий.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* образцы изделий, инструкционно-технологическая карта.

Форма контроля: выставка, сравнительный анализ.

Тема 6.2. Квиллинг

Теория: Расширение знаний по истории возникновения квиллинга. Повторение приемов работы.

Практика: Изготовление объемных фигурок и цветов. Аппликации «квиллинг по принту». Оформление изделий.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* образцы изделий, инструкционно-технологическая карта.

Форма контроля: сравнительный анализ.

Тема 6.3. Имитация кофейной игрушки

Теория: Приемы шитья из бумаги игрушек. Выбор материала.

Практика: Изготовление кофейной бумаги. Шитье игрушек методом «имитация машинной строчки». Оформление изделий.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, шаблоны, образцы изделий.

Форма контроля: выставка, анализ работ, сравнительный анализ.

1.5. Планируемые результаты

1 год обучения.

Предметные результаты.

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:

- основные приёмы работы с соленым тестом, природным материалом и бумагой;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий;
- правила ухода за изделиями и их хранением;
- инструменты и материалы, используемые в работе с соленым тестом, природным материалом и бумагой;
- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения.

К концу первого года обучения учащиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- применять основные приемы работы с соленым тестом, изготавливать объемные и плоскостные изделия из теста, природного материала;
- изготавливать изделия в технике оригами, бумажной аппликации.

Личностные результаты.

В конце первого года обучения учащиеся будут:

- уметь планировать, поэтапно выполнять и доводить начатое дело до конечного результата;
- бережно относиться к оборудованию, материалам и инструментам.

Метапредметные результаты.

В конце первого года обучения учащиеся смогут:

- работать индивидуально и в группе;
- анализировать результаты своей деятельности.

2 год обучения.

Предметные результаты.

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- основные приёмы плетения на проволоке – дугами, параллельное низание;
- основные приёмы изготовления аппликаций с сыпучими материалами;
- историю возникновения и основные приемы квиллинга;
- историю возникновения, основные приемы и способы лепки из соленого теста;
- условные обозначения при бисероплетении.

К концу второго года обучения учащиеся будут уметь:

Раздел «Чудеса из природы»:

- изготавливать аппликации из сыпучих материалов;

Раздел «Волшебная лепка»:

- изготавливать изделия из соленого заварного теста;

Раздел «Бисеринка»:

- плести колье, браслеты;
- изготавливать плоские фигурки и сувениры на проволоке;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению.

Раздел «Бумажная фантазия»:

- изготавливать аппликации из бумаги с использованием различных приемов;

- изготавливать простейшие аппликации с приемами бумагокручения.

Личностные результаты.

В конце второго года обучения учащиеся будут:

- владеть общекультурными и коммуникативными навыками;
- ответственно относиться к результатам своей деятельности.

Метапредметные результаты.

В конце второго года обучения учащиеся смогут:

- выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, книги и интернет-ресурсы;
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности.

3 год обучения.

Предметные результаты

К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:

- основные приёмы работы с бисером, соленым тестом, природным материалом и бумагой;
- приемы работы в изготовлении модульного оригами.

К концу третьего года обучения учащиеся будут уметь:

Раздел «Чудеса из природы»:

- делать картины в технике ошибана.

Раздел «Волшебная лепка»:

- изготавливать картины в технике пластилинография на стекле;
- делать аппликации из соленого теста с применением различных приемов.

Раздел «Бисеринка»:

- плести из бисера цветы, деревья, сувениры, украшения в технике параллельного и ажурного плетения, кирпичный стежок, французского плетения.

Раздел «Шить мягких игрушек»:

- выполнять ручные швы;
- последовательно изготавливать мягкую игрушку, состоящую из нескольких частей.

Раздел «Бумажная фантазия»:

- изготавливать изделия в технике модульное оригами;
- шить кофейные игрушки методом «имитация машинной строчки».

Личностные результаты.

В конце третьего года обучения учащиеся будут:

- адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- сотрудничать (общение, взаимодействие) с взрослыми и сверстниками при решении различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

В конце третьего года обучения учащиеся смогут:

- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе любой творческой деятельности;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график (приложение 1)

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Для реализации программы необходимо наличие светлого, просторного, проветриваемого кабинета с определенным температурным режимом не ниже $+20^0$;

Оборудование для организации образовательного процесса:

- столы и стулья;
- шкафы для хранения инструментов, материалов, незаконченных изделий, образцов, методической литературы;
- полочки, стенды для образцов изделий.

Перечень оборудования и материалов, используемых для занятий по программе.

№	Наименование	Количество в расчете на каждого учащегося	% использования во время реализации программы
1.	Ножницы	25 шт.	68%
2.	Бисер разных цветов	50 упаковок	20%
3.	Проволока, леска	25 уп	20%
4.	Клей ПВА, клей карандаш	50 шт	50%
5.	Бумага А-4	500 листов	25%
6.	Цветная бумага А-4	500 листов	20%
7.	Пластилин	5 упаковок (100 гр)	3 %
8.	Карандаш простой, линейка	25 штук	80%
9.	Картон	50 упаковок	50%
10.	Соль (экстра)	25 кг	32%
11.	Мука	50 кг	32%
12.	Клей «Титан»	5 шт.	20%
13.	ДВП	2 листа	26%
14.	Фигурные стеки	25 упаковок	32%
15.	Гербарий	20 наборов	25%
16.	Рамки для картин	100 шт	20%
17.	Бесцветный лак.	25 шт	10%
18.	Скотч широкий	25 шт	10%
19.	Кофе растворимый	1 банка	10%
20.	Синтепон или вата	10	10%
21.	Вискозные салфетки	100 штук	15%
22.	Фетр	25 упаковок	5%
23.	Компьютер	1	20%
24.	Мультимедийный проектор	1	20%

Информационное обеспечение:

Видео и аудио материалы:

1. Видео уроки «Делаем игрушки своими руками».
2. Инструкционно-технологические карты по выполнению различных изделий (презентации).
3. Аудиозаписи для занятий (музыка фоном во время самостоятельной работы).
4. Обучающие презентации по разделам «Бисеринка», «Тестопластика», «Шитье мягких игрушек».

5. Видео уроки по темам «Аппликации из сыпучих материалов», «Ошибана», «Плетение на проволоке», «Модульное оригами» и т.д.

Кадровое обеспечение: Для реализации данной программы необходимо высшее или среднее педагогическое образование, без предъявления каких-либо требований к стажу работы.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- опрос, собеседование (проверка на знание теоретического материала посредством беседы с группой учащихся или индивидуально);
- выставка, (организация демонстрации готовых творческих работ внутри группы, с целью сравнения и определения качества их выполнения);
- сравнительный анализ, анализ деятельности, анализ работ (анализ качества выполненной работы);
- викторина (выполнение заданий на знание теории данные по теме);
- тестирование (тестирование в виде разработанных тестовых заданий).
- творческая работа, контрольное задание (задание для самостоятельной работы).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: карта результатов освоения материала, согласно уровням показателей параметров, определяющих эффективность реализации программы во время выполнения контрольно-творческих заданий по темам и разделам программы; результативность участия в конкурсах, итоговое занятие.

Формы подведения итогов реализации программы: для проверки результативности полученных ЗУН и личностного развития учащихся проводится: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль.

Входной контроль. При зачислении в группу оценивается исходный уровень ЗУН и творческих способностей, учащихся перед началом обучения (в форме собеседования). Входной контроль осуществляется в начале каждого последующего года обучения.

Текущий контроль. Оцениваются качества усвоения учащимися учебного материала по каждой теме программы; отслеживание их активности (включает формы: тестирование, творческая работа, контрольное задание, выставка).

Промежуточный контроль. Оценивается качество усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения), проходит в форме тестирования, выставки, творческой работы.

Полученная информация ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы детского объединения в новом учебном году.

Итоговый контроль. Оценивается уровень достижений учащихся по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка ЗУН проходит в форме контрольного задания, отчетной выставки.

2.4. Оценочные материалы

Показатели результативности педагогического процесса:

1. Сохранность контингента.
2. Творческие достижения учащихся (выставки декоративно-прикладного творчества).
3. Психологический климат в детском объединении.

4. Успешное освоение программы учащимися.
5. Уровень развития личности учащихся.
6. Результаты итоговых занятий.

Методы педагогической диагностики: наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование, игра.

Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации учащихся, анализа достижений учащихся и коллектива.

Методики педагогической диагностики:

- методика «Склонность к творчеству» Калинина Л. Ю. (приложение 2);
- диагностика результативности полученных знаний (приложение 3);
- диагностика личностного развития учащегося (приложение 4);

Во время проведения промежуточной аттестации используются тесты по темам «Тестопластика» и «Плетение на проволоке» (приложение 5).

2.5. Методические материалы

Образовательные и учебные форматы

Учебный материал по данной программе соответствует основным педагогическим **принципам обучения:**

- доступность;
- вариативность обучения;
- наглядность;
- связь теории с практикой;
- прочность;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания.

С целью решения поставленных программой задач используются следующие **педагогические технологии;**

- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- исследовательской деятельности;
- игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированные технологии;

В ходе реализации программы используются следующие **методы обучения:**

- словесные (рассказ, объяснение,);
- наглядные (демонстрация, показ);
- практические;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- проблемные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).
- метод стимулирования (поощрение, награждение, одобрение).

Формы проведения занятий: беседа; коллективное творческое дело; выставка; занятие-путешествие; творческий проект (индивидуальные, коллективные); экскурсия; мастер-класс, творческая мастерская; конкурс.

Большое внимание во время реализации программы уделяется формам работы с родителями, которые направлены на укрепление взаимодействия образовательного учреждения и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала. Распространённой формой работы является открытое занятие для родителей. Такое мероприятие является весьма эффективным способом привлечения внимания и развития интереса родителей к творчеству их детей. Также способствует укреплению интереса учащихся к творческой деятельности, развивает чувство ответственности за происходящее не только у детей, но и у родителей. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет организовать работу с детьми более разнообразно, эмоционально и информационно насыщено.

В данной программе прослеживается связь с такими дисциплинами как: окружающий мир, биология, изобразительное искусство, математика, история. Данная программа вариативна, педагог может вносить изменения, дополнения в содержание и учебный план программы.

Дидактические материалы

Одним из основных методов обучения по данной программе является объяснительно-иллюстративный. На занятиях наглядное пособие играет огромную роль в усвоении учащимися нового материала и в изготовлении изделий. Это - рисунок, фотография, схема, эскиз, слайд, видеоматериал, инструкционно - технологические карты, таблицы, шаблоны, образцы изделий, цветовые схемы, раздаточный материал. Все это в полной мере применяется на занятиях по данной программе.

Алгоритм учебного занятия

1 этап – организационный. Организация педагогом дополнительного образования начала занятия. Создание педагогом психологического настроения учащихся на познавательную деятельность.

2 этап – проверочный. Проверка умения выполнения изученных приемов изготовления изделия, выявление пробелов в знаниях детей, их коррекция.

3-ий этап – подготовительный (подготовка к новому содержанию)

Обеспечение мотивации и принятие учащимися целей учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение педагогом темы, цели занятия и мотивация учебной деятельности (познавательная беседа, тестовое задание)

4-ый этап – основной. Усвоение новых знаний и способов действия, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий. Самостоятельная работа под руководством педагога (индивидуальный подход к каждому учащемуся). В ходе практической работы проводится физминутка (электронная физминутка для глаз, если занятия связаны с напряжением, либо динамичная физминутка).

5 этап – итоговый. Анализ и оценка успешности достижения цели и выработка стратегических ориентиров дальнейшей работы. Педагог и учащиеся анализируют образовательную деятельность.

6 этап – рефлексивный. Мобилизация учащихся на самооценку их деятельности.

Список литературы

Основной список:

1. Бордовская, Н.В., Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов. (3 изд.)/ Н.В. Бордовская, С.И. Розум - СПб.: Питер, 2017 гг.- 624 с.
2. Бордовская, Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие/ Н.В. Бордовская. (3 изд.) – М.: Кнорус, 2016. – 432с.
3. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества Учебник. /В.Н. Волкова. –СПб: Планета Музыки, 2016.-160с.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
5. Ничков, Н.В. Первые шаги к прекрасному: мастерим из проволоки: Образовательная программа дополнительного образования / Авт.- сост.: Н.В. Ничков, Т.А. Ничкова– с. Панаевск: Методическая служба, 2012.
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, № 303, 31.12.2012.

Литература, используемая педагогом на занятиях:

9. Белов, Н.В. Фигурки из бисера /авт.-сост. Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
10. Белякова, О.В. Поделки из природного материала / авт. сост.О.В. Белякова. – М.: АСТ, 2009.- 316с.
11. Божко Л.А. Бисер для стильных девочек. Л.А. Божко. - М.: «Мартин», 2006.-120с.
12. Изотова, М. А. Бисер. Модные украшения и поделки / М. А. Изотова. – Ростов н/Д: Владос, 2009. – 192с.
13. Левенцова, Я.Н. Детская энциклопедия досуга: поделки, игры, праздники / Я.Н. Левенцова, Р.А. Соболевская. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 251с.
14. Ляукина. М.В. Бисер. / М.В. Ляукина. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 144с.
15. Орен, Р. Секреты пластилина./ Р. Орен. – Махаон, 2012.-96 с.
16. Романова, Л.А. Магия бисера: новые идеи для рукодельниц / Л. А. Романова. – Изд.3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 155с.
17. Соколова, С.В. Оригами/ С.В. Соколова.- М:Эксмо, Домино, 2009.-707с.

18. Шнуровозова, Т.В. 100 самых красивых фигурок из бисера / Т.В Шнуровозова. – Ростов н/Д: Владис ; М. : РИПОЛ классик, 2009. - 192с.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям:

19. Давыдова. Г.Н. Бумагопластика Цветочные мотивы/ Г.Н. Давыдова. – Москва, Скрипторий-2003, 2007.-32с

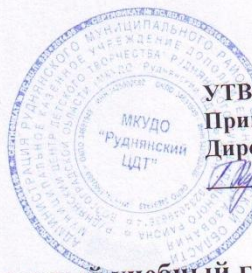
20. Зверева, М. Энциклопедия Фигурки из бисера знаки зодиак/ М. Зверева. – М: «Э», 2018.-192с.

21. Ленгина. Ю.К. Картины из теста. Волшебная мастерская. Мои первые шедевры/ Ю.К. Ленгина. – Москва, Феникс, 2015. – 62с.

22. Ликсо, Д.В. Библия бисероплетения/ Д.В М: АСТ, 2016.-192с.

23. Савина, Н. Оригинальные поделки из соленого теста/ Н. Савина. – М: Рипол-классик, 2017.-256с.

24. Специальные выпуски «Вышивка бисером» //Бисероплетение. – 2009 – 2012гг. № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.



УТВЕРЖДЕН:
 Приказом № 069 от 21.05.2021 г.
 Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»
 О.Н. Кувыкина

Календарный учебный график
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Мастерская чудес»

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
1-ый год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу	Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя)	1-8 января
2-ой год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя)	1-8 января
3-ий год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя)	1-8 января

МЕТОДИКА «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: учащиеся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастерить?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работ
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в школе, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

Диагностика результативности полученных знаний по программе 1 года обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Раздел 1. Входящая диагностика				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос, собеседование
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).		Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.		Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	
2.3. Творческие навыки.	Самостоятельность в выполнении практических заданий	Начальный уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества).	1 2 3	
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	
3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		
Раздел 2. Чудеса из природы				

<p>I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p><i>-История возникновения аппликации; -Приемы работы изготовления аппликации из разных материалов.</i></p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Опрос</p>
<p>1.2. Владение специальной терминологией.</p>	<p><i>- Аппликация; -Название и описание листьев, береста, крылатки клена и ясеня; - клей ПВА.</i></p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Опрос</p>
<p>II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p><i>- Правила работы при изготовлении аппликаций. - Применение разного природного материала; -Умение передавать форму предмета; - Настроение в работе.</i></p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Сравнительный анализ</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p><i>Умение работать аккуратно с клеем.</i></p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Сравнительный анализ</p>
<p>2.3. Творческие навыки.</p>	<p><i>Самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.</i></p>	<p><i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Сравнительный анализ</p>
<p>III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p>	<p><i>Самостоятельность в подборе темы.</i></p>	<p><i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Анализ выполненных действий</p>

3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности
Раздел 3. Волшебная лепка				
И. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- История возникновения пластилинографии, соленого теста; - Основные приемы работы.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос
1.2. Владение специальной терминологией.	- Тесто; - Скалка; - Стек;	Минимальный уровень (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с	1 2	Опрос

	- Соленое тесто. -Пластилинография; - Маркер;	бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- Умение изготавливать простейшие поделки из теста с использованием разученных приемов. Изготовление аппликации из пластилина по эскизам.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Умение работать раскатывать равномерно тесто скалкой. Работать стеклой.	Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Сравнительный анализ
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Сравнительный анализ
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Умение совместно с учителем анализировать в книгах поделки из соленого теста.	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее	Способность самостоятельно готовить своё рабочее	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).	1	Анализ деятельности

<i>(учебное) место.</i>	<i>место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	2 3	
<i>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельности
<i>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности
Раздел 4. Бумажная фантазия				
<u>I. Теоретическая подготовка ребёнка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>- История возникновения оригами, как декоративно-прикладного творчества. - Приемы работы аппликации из бумаги; - История появления кофейной игрушки.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос, контрольное задание
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>- Декоративно-прикладное творчество; - Оригами; - Аппликация; - шов «вперед иголка»; - Складывание из бумаги; - Кофейная игрушка;</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Опрос
<u>II. Практическая подготовка ребёнка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>- Умение складывать бумагу, используя простейшие приемы; - Применение шва «вперед иголка».</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Творческая работа
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение работать с иголкой.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Сравнительный анализ

2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</i>	1 2 3	Сравнительный анализ
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Совместно с педагогом изучать литературу по аппликации из бумаги.</i>	<i>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</i>	1 2 3	Анализ
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	<i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</i>	<i>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</i>	1 2 3	Анализ деятельности
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</i>	1 2 3	Анализ деятельности
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</i>	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным</i>	<i>Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём</i>	1 2	Анализ деятельности

	<i>требованиям.</i>	навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности

Диагностика результативности полученных знаний по программе 2 го года обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во баллов	Методы диаг-ки
Раздел I. Входящая диагностика				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос.
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Умение и навыки работы с инструментами и материалами, знание ТБ при работе с материалами и инструментами.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</i>	Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Анализ деятельности
2.3. Творческие навыки.	<i>Самостоятельность в выполнении практических заданий, применение знаний, умений и навыков.</i>	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельности

3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности
Раздел 2. Чудеса из природы				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<ul style="list-style-type: none"> - История возникновения ошибаны; - Приемы работы ошибана по принту; -Технология изготовления аппликаций из сыпучих материалов. 	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос
1.2. Владение специальной терминологией.	<ul style="list-style-type: none"> - Ошибана; - Название цветов и листьев чаще всего используемых в ошибане; - Манная крупа. 	Минимальный уровень (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Опрос
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Умение изготавливать аппликацию по принту, с использованием природных материалов;</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение правильно организовывать рабочее место.</i>	Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Сравнительный анализ
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами	1 2 3	Сравнительный анализ

		творчества).		
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Самостоятельность в подборе темы.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	<i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Анализ деятельности
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Анализ деятельности
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	<i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информацией.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Анализ деятельности
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	<i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Анализ деятельности
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Анализ деятельности
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности

Раздел 3. Волшебная лепка				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- <i>История современного развития изделий из соленого теста;</i> - <i>Изготовление заварного соленого теста;</i> - <i>Приемы работы с заварным тестом.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1	Тестирование, опрос.
			2	
			3	
1.2. Владение специальной терминологией.	- <i>Тестоластика;</i> - <i>Заварное тесто;</i> - <i>Лакирование;</i> - <i>Растягивание;</i> - <i>Расплющивание;</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1	Опрос
			2	
			3	
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- <i>Умение делать соленое тесто самому обучающемуся;</i> - <i>Применять различные приемы работы с тестом.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1	Контрольное задание.
			2	
			3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение организовывать рабочее место с необходимыми материалами для работы.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1	Сравнительный анализ
			2	
			3	
2.3. Творческие навыки.	<i>Применение знаний, умений и навыков для создания нового, необычного.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1	Сравнительный анализ
			2	
			3	
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Умение с педагогом или самостоятельно изучать литературу по тестоластике.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1	Анализ
			2	
			3	

3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности
Раздел 4. Бисеринка				
I. Теоретическая подготовка ребёнка:				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- История развития бисероплетения; - Приемы работы.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос
1.2. Владение специальной терминологией.	- Бисероплетение; - Бисер, стеклярус, рубка, проволока, леска.	Минимальный уровень (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Опрос
II. Практическая подготовка ребёнка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- Освоение основных приемов плетения «в одну нить», метод параллельного плетения. - Условные обозначения;	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми	1 2	Контрольное задание.

	<i>- Правила ухода за изделиями и их хранение.</i>	умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Сравнительный анализ
2.3. Творческие навыки.	<i>Самостоятельность в выполнении практических заданий, оригинальность мышления.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Сравнительный анализ
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка:	<i>Самостоятельное и совместно с педагогом изучение специальной литературы по бисероплетению.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ.
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Анализ деятельности
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.				
Раздел 5. Бумажная фантазия				
I. Теоретическая подготовка ребёнка:	<i>- История возникновения декоративно-прикладного творчества квиллинга.</i> <i>- Основные приемы аппликации, оригами и</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос.
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).				

	<i>квиллинга.</i>			
1.2. Владение специальной терминологией.	- <i>Композиция;</i> - <i>Квиллинг;</i> - <i>Канцелярский нож;</i> - <i>Бумагокручение;</i> - <i>Филигранный;</i> - <i>Петельный;</i> - <i>Деревянные шпажки(зубочистки);</i> - <i>Загнутая спираль, глаз, капля;</i> - <i>Шов «назад иголка»</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Опрос
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Умение изготавливать простые фигуры в технике квиллинг.</i> <i>Применение шва «назад иголка».</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение работать с оборудованием для квиллинга.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Сравнительный анализ
2.3. Творческие навыки.	<i>Умелость руки в выполнении практических заданий, совокупность применения знаний, умений, навыков,</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Сравнительный анализ
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	<i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или	1	Анализ деятельности

		родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	2 3	
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	<i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информацией.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе; умение правильно держать инструменты.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности

Диагностика результативности полученных знаний по программе 3 го года обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Раздел 1. Входящая диагностика				

I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой);	1	Опрос
		Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);	2	
		Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).		Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	
		Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2	
		Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.		Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);	1	.
	Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2		
	Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	3		
2.3. Творческие навыки.	<i>Выполнение практических заданий, смелые, нестандартные решения.</i>	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	Сравнительный анализ
		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	2	
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	3	
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).	1	Анализ деятельности
		Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	Анализ деятельности
		Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);	2	
		Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности
Раздел 2. Чудеса из природы				

<p>I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p>- История возникновения аппликации из бересты; - Приемы работы с бросовыми материалами; - Основные приемы при работе в технике ошубана.</p>	<p>Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Опрос</p>
<p>1.2. Владение специальной терминологией.</p>	<p>- Полимерный клей; - ДВП; - Калька; - Пластик; - Береста; - Пейзаж.</p>	<p>Минимальный уровень (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Опрос</p>
<p>II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p>- Правила работы с клеем; - Рисование эскиза по памяти, представлению и воображению; - Выделение главного, умение сочетать цвета; - Передавать настроение, умело компоновать композицию в заданном формате. - Изготавливать изделия по данным видам декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Контрольное задание.</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Умение правильно организовывать рабочее место.</p>	<p>Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Сравнительный анализ</p>
<p>2.3. Творческие навыки.</p>	<p>Самостоятельность в выполнении практических заданий. Умение применять знания, умения и навыки. Принимать нестандартные решения.</p>	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Сравнительный анализ</p>
<p>III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</p>	<p>Самостоятельность в подборе темы.</p>	<p>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной</p>	<p>1</p>	<p>Анализ деятельности</p>

3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.		помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	2 3	ости
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельн ости
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	<i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информацией.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельн ости
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельн ости
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельн ости
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельн ости
Раздел 3. Волшебная лепка				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- <i>Приемы работы с соленым тестом;</i> - <i>Составление композиции.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос

1.2. Владение специальной терминологией.		<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Опрос
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Умения выполнять работы в данной технике. Работать над эскизом.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение правильно организовывать рабочее место для работы с данным материалом.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Сравнительный анализ
2.3. Творческие навыки.	<i>Умение работать самостоятельно, применение ЗУН, создание нового, необычного.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Сравнительный анализ
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Самостоятельное изучение литературы по тестопластике.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.		<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).	1	Анализ деятельности

		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	2 3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности
Раздел 4. Бисеринка				
<u>I. Теоретическая подготовка ребёнка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- <i>История развития современного бисероплетения;</i> - <i>Основы композиции;</i> - <i>Приемы бисероплетения.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Тестирование, опрос
1.2. Владение специальной терминологией.	- <i>Параллельное плетение, плетение дугами;</i> - <i>Кирпичный стежок, французское плетение, метод игольного плетения.</i> - <i>Колье, подвески.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Опрос
<u>II. Практическая подготовка ребёнка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- <i>Уметь пользоваться схемами из источников информации;</i> - <i>Плести украшения и объёмные изделия из бисера.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Творческая работа.
2.2. Владение специальным	<i>Умение пользоваться</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения	1	Сравните

оборудованием и оснащением.	<i>специальными материалами и оборудованием для бисероплетения.</i>	при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	2 3	льный анализ
2.3. Творческие навыки.	<i>Самостоятельность, применение знаний, умений и навыков.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Сравнительный анализ
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Самостоятельное и совместно с педагогом изучение специальной литературы по бисероплетению.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности

	<i>работе.</i>			ости
Раздел 5. Шитье мягких игрушек				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- <i>История возникновения мягкой игрушки;</i> - <i>Технология выполнения ручных швов.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос, анализ.
1.2. Владение специальной терминологией.	- <i>Петельный шов;</i> - <i>Шов «назад иголка»;</i> - <i>Шов «вперед иголка»;</i> - <i>«Имитация машинной строчки».</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Опрос
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- <i>Умение последовательно изготавливать мягкую игрушку.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Творческая работа.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение пользоваться инструментами необходимыми для шитья.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Сравнительный анализ
2.3. Творческие навыки.	<i>Самостоятельность, применение знаний, умений и навыков.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Сравнительный анализ
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Самостоятельное и совместно с педагогом изучение специальной литературы по шитью игрушек.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	<i>Адекватность</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные	1	Анализ

3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	восприятия информации идущей от педагога.	затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	2 3	деятельности
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе; умение правильно держать инструменты.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности
Раздел 6. Бумажная фантазия				
I. Теоретическая подготовка ребёнка:				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- <i>История возникновения модульного оригами;</i> - <i>Приемы работы квиллинга, модульного оригами.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос
1.2. Владение специальной терминологией.	- <i>Чердачная игрушка;</i> - <i>Модульное оригами;</i> - <i>Модуль;</i> - <i>Лист, запятая или изогнутая капля, колокол</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно)	1 2 3	Опрос

	<i>- Имитация машинной строчки; - Кусудама.</i>	и в полном соответствии с их содержанием).		
II. Практическая подготовка ребёнка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Умение изготавливать работы в технике квиллинг и модульное оригами. Применение шва «имитация машинной строчки» в изготовление кофейных игрушек.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение работать за столом, располагать источник освещения.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Опрос
2.3. Творческие навыки.	<i>Умелость руки в выполнении практических заданий, совокупность применения знаний, умений, навыков.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Сравнительный анализ
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка:				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Умение самостоятельно изучать литературу по заданной теме.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	<i>Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информацией.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или	1 2	Анализ деятельности

		родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельности
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе; умение правильно держать инструменты.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности

Диагностика личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы на каждый год обучения.

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Контроль
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком.	1 2 3	Контроль
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Анализ
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкетирование.
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	1 2 3	Тестирование.
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Тестирование
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 2 3	Анализ

Тест по теме «Тестопластика»

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?

- а) тестолепка
- б) тестопластика
- в) энкаустика

2. Состав соленого теста:

- а) Соль, вода крахмал, красители, сода
- б) Соль, вода, красители, желатин
- в) Соль, вода, клей ПВА, масло, мука.

3. Что было принято изготавливать к праздникам?

- а) Свистульки в виде птичек,
- б) Обрядовые поделки: подковы, обереги для дома
- в) Подарки для всей семьи
- г) Все варианты

4. Что изготавливают в наше время из соленого теста?

Ответ в свободной форме

5. Где впервые стали делать изделия из соленого теста?

- а) Египет
- б) Индия
- б) Африка

6. Выбери цвета радуг по порядку.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

7. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- б) оранжевый, фиолетовый, голубой

Тест по теме «Плетение на проволоке»

Задание: Прочитайте, выбери и подчеркните правильный ответ!

1. Из чего изготавливают бисер?

- Бумага; - Дерево; - Стекло; - Железо; - Пластмасса; - Пластилин;
- Керамические материалы.

2. Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер); - Резка (резанный бисер); - Стеклярус.

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки; - Нитки мулине; - Проволока.

4. Форма стекляруса:

- Круг; - Трубочка; - Звездочка.

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос; - Леску; - Провод.

6. Откуда привозили бисер в Россию?

- из Ливии; - из Египта; - из Венеции и Богемии; - из Англии.