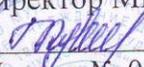
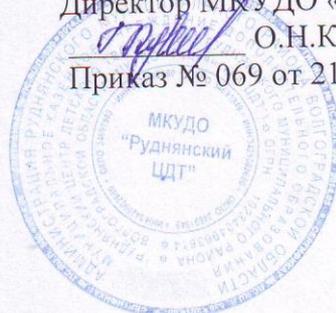


АДМИНИСТРАЦИЯ РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУДНЯНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
методического совета
от 21.05.2021 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»
 О.Н.Кувыкина
Приказ № 069 от 21.05.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Колосок

(Декоративно-прикладное творчество –
аппликация из манной крупы, витражная техника)

Возраст учащихся: 5–15 лет

Срок реализации - 2 года

Разработчик:
Максимова Вера Георгиевна
педагог дополнительного образования

Волгоградская область
р.п. Рудня
2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колосок» по содержанию является социально – педагогической, данная программа ориентирована на формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире).

Актуальность. Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Сегодня воспитание ориентировано на возрастание нравственных ценностей, духовности и культуры в обществе. Содержание программы опирается на базовые национальные ценности и тесно переплетается с основными направлениями «Концепции развития дополнительного образования детей». В которой отмечено, что дополнительное образование создает условия для успешности каждого ребенка, и выполняет функцию «социального лифта» для значительной части детей, которые не получают необходимого объема или качества образовательных ресурсов.

Духовно – нравственное воспитание в жизни человека способно помочь развивающейся личности разобраться в природе моральных ценностей, образующих стержень духовной культуры, понять ценностные ориентиры в мире человеческого общения, норм бытия.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она направлена на развитие у учащихся представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и государственных традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Программа позволит учащимся дать представление о многообразии тематики и взаимопроникновении религиозной и светской культур.

Данная программа ориентирована на проведение занятий с учащимися в игровой и диалоговой форме, а также дает возможность освоения техники витражной росписи. В работе используются различные методы и приемы для стимула к познавательной деятельности, к проявлению таких качеств, как милосердие, доброта, послушание, любовь к Родине и природе, трудолюбие.

Отличительные особенности программы от уже существующих в частности, от программы «Витраж» и программы «Основы православной культуры» заключается в том что, учащиеся приобщаются к ценностям русской и православной культуры, знакомятся с обычаями и традициями

русского народа, занимаясь декоративно-прикладным творчеством в виде витражной росписи, закрепляя полученные знания на практических занятиях.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 5-15 лет.

Дети 5-8 -летнего возраста имеют высокий уровень активности; процессы возбуждения у них преобладают над процессами торможения; также преобладает эмоциональная непосредственность; повышенная работоспособность, в то же время присутствует высокая утомляемость, высокая потребность в игре, движении, во внешних впечатлениях; предпочтение к шумным коллективным играм вследствие чего им необходим отдых между занятиями.

Характерная особенность детей 9 -11 -летнего возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчетливее. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик.

В возрасте 12-15 лет у учащихся возникает высокая чувствительность к критике со стороны взрослых; сознание различий пола; становление независимости; развитие социальных эмоций, подчинение своих интересов интересам группы. Желание проигрывать позитивные социальные роли; быть полезным; становление чувства ответственности; стремление научиться общаться с людьми вне семьи, что в полной мере учитывается во время реализации программы.

Количество учащихся в группе - 7- 20 человек.

Уровень программы, объем и сроки её реализации

Данная программа рассчитана на два года обучения, уровень - ознакомительный. 1, 2 год обучения 72 часа, совокупный объем 144 часа.

Форма обучения – очная, на базе МКУДО «Руднянский ЦДТ» (учебный кабинет №5)

Режим занятий: 1 и 2 год обучения – 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа). Перерыв между занятиями – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Основная форма проведения занятия – фронтальная или групповая. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Учебные занятия состоят, из теоретической части и практического выполнения заданий. Изучение каждой темы завершается творческой работой, демонстрируемой на выставках различного уровня, что позволяет выявлять творческий потенциал учащегося. Беседы на занятиях сопровождаются демонстрацией разнообразных наглядных материалов и видео материалов.

Программа предусматривает тематические занятия, выступление на мероприятиях, участие в конкурсах и творческих отчетах.

При разработке занятий учитывается возможность обучения детей разного возраста, доступность изложения программного материала, яркость и конкретность зримого информационного материала. Проведение занятий предполагает не столько кратковременность учебного времени, сколько интересную последовательность знаний, двигательную потребность юных слушателей, потребность в общении.

Состав группы - постоянный.

Группа учащихся – разновозрастная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования готовности учащихся к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

Предметные:

- сформировать у учащихся первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, коллективе, обществе;
- сформировать умения и навыки поведения в соответствии с основными правилами этикета;
- пробудить интерес к миру искусства, способствовать накоплению эстетических впечатлений и образов;
- сформировать представление об этической культуре;
- сформировать речевую этику;
- учить давать моральную оценку собственным поступкам и поведению сверстников с позиций доброжелательности и взаимоуважения;
- изучить основы работы в технике «Витра»;
- освоить различные техники витражной росписи.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные умения для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- развивать самостоятельность мышления учащихся посредством проектной и исследовательской деятельности и через решение «субъективно-творческих задач»;

- развивать способность к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях;

- развивать жизненный оптимизм, целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

- развивать творческий потенциал;

- развивать эстетический вкус.

Личностные:

- воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и поддержки;

- сформировать уважительное отношение к Родине;

- способствовать усвоению основных правил этикета, норм культуры и речи;

- воспитывать толерантность по отношению друг к другу;

- сформировать позитивное отношение к действительности;

- формировать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

13. Учебный план

Учебный план 1 года обучения

№	Раздел. Тема.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	Беседа, опрос
2	Основы работы в технике «Витраж»	18	2	16	Творческое задание
3	Осенние православные праздники	16	4	12	
3.1.	Праздник Рождества Пресвятой Богородицы	8	2	6	Опрос, творческое задание
3.2.	День святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии	8	2	6	Опрос, творческое задание
4	Зимние православные праздники	18	4	14	
4.1.	Введение во храм Пресвятой Богородицы	9	2	7	Опрос, творческое задание
4.2.	Николай Чудотворец - зимний	9	2	7	Опрос, творческое задание
5	Весенние православные праздники	16	4	12	
5.1.	Прощеное воскресенье	8	2	6	Опрос, творческое задание
5.2.	День православной книги	8	2	6	Опрос, творческое задание
6	Итоговое занятие	2	-	2	самостоятельная работа
	Итого:	72	16	56	

Учебный план 2 года обучения

№	Раздел. Тема.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		Беседа, опрос
2	Стили витражной декоративной росписи	18	2	16	Творческое задание
3	Осенние православные праздники.	16	4	12	
3.1.	Усекновение главы Иоанна Предтечи	8	2	6	Опрос, творческое задание
3.2.	Покров Пресвятой Богородицы	8	2	6	Опрос, творческое задание
4	Зимние православные праздники	18	4	14	
4.1.	Рождество Христово	9	2	7	Опрос, творческое задание
4.2.	Крещение Господне	9	2	7	Опрос, творческое задание
5	Весенние православные праздники	16	4	12	
5.1.	Вербное Воскресенье	8	2	6	Опрос, творческое задание
5.2.	Светлое Христово Воскресение	8	2	6	Опрос, творческое задание
6	Итоговое занятие	2	-	2	Самостоятельная работа
	Итого:	72	16	56	

1.4. Содержание программы

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Содержание работы детского объединения, его цели и задачи. Знакомство учащихся с планом работы. Правила поведения на занятии, знакомство с оборудованием и техникой безопасности во время занятий, организация рабочего места. Основы православной культуры, основные термины и понятия в православной культуре. Нравственные ценности русского народа.

Формы контроля: беседа, опрос

Раздел 2. Основы работы в технике «Витраж»

Теория: История возникновения и различные техники витража. Контурный витраж, виды контура. Правила изготовления съемного и несъемного витража. Трафарет. Пластиковые трафареты и гладкие поверхности. Правила нанесения контура. Заливка цветом. Способы снятия с основы. Способы крепления на различные основы. Роспись и декорирование плоских поверхностей. Способы декорирования зеркал и зеркальных поверхностей. Декорирование изделий по выбору.

Практика: Перевод черным контуром на файл. Заливка цветом. Декорирование рам. Изготовление несъемного витража по выбору.

Формы контроля: творческое задание

Раздел 3. Осенние православные праздники

Тема 3.1 Праздник Рождества Пресвятой Богородицы

Теория: Событие праздника, история и его значение, народные традиции, иконы, храмы во имя Рождества Богородицы на Руси.

Практика: Изготовление контурного витража на тему: «Семья, родные и род», изготовление генеалогического древа.

Формы контроля: опрос, творческое задание

Тема 3.2 День святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

Теория: История возникновения праздника. Имя – слово, которым называют человека. Значение имени, которое носит человек. День имени – именины, празднование именин.

Практика: Изготовление контурного витража на тему: «Подарок имениннику»,

Формы контроля: опрос, творческое задание

Раздел 4. Зимние православные праздники

Тема 4.1. Введение во храм Пресвятой Богородицы

Теория: История праздника и его значение для православия, традиции и обычаи.

Практика: Изготовление контурного витража на тему: «Семья, родные и род».

Формы контроля: опрос, творческое задание

Тема 4.2. Николай Чудотворец - зимний

Теория: Кто такой Николай Чудотворец и почему его так называют, его земная жизнь. Почему его празднуют два раза в год.

Практика: Изготовление контурного витража на тему: «Подарок имениннику», декорирование изделий по выбору на данную тему.

Формы контроля: опрос, творческое задание

Раздел 5. Весенние православные праздники

Тема 5.1. Прощеное воскресенье

Теория: История праздника и его значение для православия.

Почему надо прощать и любить родных и близких. Широкая масленица, традиции празднования, проводы зимы. Великий пост.

Практика: Изготовление объемного витража на тему: «Подснежники».

Формы контроля: опрос, творческое задание

Тема 5.2. День православной книги

Теория: День православной книги, рассказ на тему: «Моя любимая книга и любимый литературный герой».

Православная молитва и ее значение для человека, молитвословы.

Практика: Изготовление работы в технике съемного витража на тему: «Мой любимый литературный герой».

Формы контроля: опрос, творческое задание

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика: Самостоятельная работа на заданную тему по пройденному материалу. Изготовление работ на конкурс – отчет «Мастера Слободы Успенской».

Формы контроля: самостоятельная работа

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с планом работы. Правила поведения на занятии, знакомство с оборудованием и техникой безопасности во время занятий, организация рабочего места. Начальная диагностика на пройденный материал, анкетирование.

Формы контроля: беседа, опрос

Раздел 2. Стили витражной декоративной росписи

Теория: История возникновения и различных техник витража. Виды красок для витражной росписи и особенности использования. История развития интерьера жилых помещений. Пространство как художественный образ. Стили - эклектика. Модерн. Стилизация. Конструктивизм. Модернизм. Постмодернизм. Минимализм. Технология работы с красками и загустителями. Основные правила декорирования объемных поверхностей: особенности трафарета для росписи объемных изделий, способы и правила крепления трафарета и нанесения витражного контура. Правила заливки изделия цветом. Частичный декор, смешанный декор. Плотная роспись

Практика: Изготовление работы в стиле Модерн, композиционное решение.

Формы контроля: опрос, творческое задание

Раздел 3. Осенние православные праздники

Тема 3.1 Усекновение главы Иоанна Предтечи

Теория: История праздника и его значение, приметы и обычаи. Тайна смерти Иоанна Крестителя.

Практика: Изготовление витражной росписи в стиле Тиффани на плоской основе.

Формы контроля: опрос, творческое задание

Тема 3.2 Покров Пресвятой Богородицы

Теория: Что такое Покров Пресвятой Богородицы. Когда его празднуют, события Покрова. История празднования Покрова Пресвятой Богородицы.

Практика: Изготовление контурного витража на тему: «Осенний лес».

Формы контроля: опрос, творческое задание

Раздел 4. Зимние православные праздники

Тема 4.1 Рождество Христово

Теория: Рождество Христово. Событие праздника. История празднования. Народные традиции и обычаи. Иконы Рождеству Христову.

Практика: Изготовление сувениров и елочных шаров в технике объемной росписи.

Формы контроля: опрос, творческое задание

Тема 4.2 Крещение Господне

Теория: История возникновения Крещения. Традиции празднования Крещения на Руси и России. Святая вода на Крещенье, освящение воды и купание в проруби.

Практика: Изготовление работы в стиле детского витража на тему: «Зимние забавы»

Формы контроля: опрос, творческое задание

Раздел 5. Весенние православные праздники

Тема 5.1 Вербное Воскресенье

Теория: О православном празднике «Вербное воскресенье», о предательстве Иуды, о страданиях и распятии Иисуса Христа, о верности и вере.

Последние дни жизни Иисуса Христа на земле. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Страстная неделя, недели Великого поста.

Ученики Иисуса Христа – апостолы, евангелисты и их учение.

Практика: Роспись Пасхального яйца с помощью трафарета и объемного цветного контура, изготовление сувениров на Пасхальную тему по выбору.

Формы контроля: опрос, творческое задание

Тема 5.2 Светлое Христово Воскресение

Теория: о перерождение души грешника, о православном празднике Пасхи. О пасхальных преданиях и традициях. Каким должен быть современный православный человек. Дела милосердия и добра в дни Пасхи.

Практика: Роспись Пасхального сувенира в технике плотной росписи.

Формы контроля: опрос, творческое задание

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика: Самостоятельная работа на заданную тему по пройденному материалу за курс обучения. Изготовление работ на конкурс – отчет «Мастера Слободы Успенской».

Формы контроля: самостоятельная работа

1.5. Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные результаты.

В конце первого года обучения учащиеся будут знать:

- что такое витражная техника росписи;
- последовательность изготовления изделий;
- правила ухода за изделиями и их хранением;
- инструменты и материалы, используемые в работе с витражными красками;
- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- основные термины и понятия православной культуры;
- главные православные праздники, их историю возникновения и празднования на Руси;
- названия православных храмов, историю их создания.

К концу первого года обучения учащиеся будут уметь:

- организовать свое рабочее место, определять план выполнения заданий на занятиях, в жизненных ситуациях под руководством педагога;
- выполнять различные задания в совместной работе;
- применять основные приемы работы витражными красками;
- изготавливать изделия: аппликации, панно в технике витражной росписи.

Метапредметные результаты:

- развиты коммуникативные умения взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развиты самостоятельность мышления учащихся посредством проектной и исследовательской деятельности и через решение «субъективно-творческих задач»;
- развита способность к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях;
- развиты жизненный оптимизм, творческий потенциал, эстетический вкус, целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

Личностные результаты:

- бережное отношение к оборудованию, материалам и инструментам;
- уважительное отношение к Родине, родному краю, своей семье;
- ценностное отношение к своей жизни и здоровью;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех правила поведения, будут делать выбор, как поступить (при поддержке педагога).

2 год обучения

Предметные результаты.

В конце второго года обучения учащиеся будут знать:

- основные главные православные праздники, что они значат и как их надо праздновать в кругу своей семьи;
- способы декорирования плоских и объемных поверхностей, стеклянных и керамических изделий;
- стили и приемы декорирования поверхностей.

В конце второго года обучения учащиеся будут уметь:

- изготавливать подарочные изделия и сувениры;
- расписывать посуду русскими узорами;
- изготавливать декоративное панно и композиции в разных стилях росписи;
- свободно переводить контуром на стекло выбранный эскиз;
- изготавливать работу на заданную тему.

Метапредметные результаты:

- развит художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- развита способность к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях;
- развит жизненный оптимизм, целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- развита способность к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях.

Личностные результаты:

- будут проявлять коммуникативные навыки, толерантность по отношению друг к другу, позитивное отношение к действительности, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех правила поведения, смогут делать выбор, как поступить (при поддержке педагога);
- будут понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график (приложение 1)

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Для реализации программы необходимо наличие светлого, просторного, проветриваемого кабинета с определенным температурным режимом не ниже +20⁰;

Оборудование для организации образовательного процесса:

- столы и стулья;
- шкафы для хранения инструментов, материалов, незаконченных изделий, образцов, методической литературы;
- полочки, стенды для образцов изделий;
- компьютер (1 шт.);
- мультимедийный проектор (1 шт.);
- экран.

Перечень оборудования и материалов, используемых для занятий по программе

№	Наименование	Количество в расчете на каждого обучающегося	Процент использования во время реализации программы
1.	Файл прозрачный	100 шт.	90%
2.	Бумажные салфетки	6 упаковок по 100 шт.	100%
3.	Краски витражные	60 комплектов	100%
4.	Рамки для картин	50 шт.	80%

Информационное обеспечение:

1. Видео (мультфильм «супер- книга»);
2. Презентации (викторины, презентация-игра, презентация-сказка);
3. Аудиозаписи для занятий (музыкальное сопровождение игр); Детская сказка с винила
4. записи русских народных мелодий, мелодий русских и советских композиторов.

Кадровое обеспечение: Кадровое обеспечение: реализует программу – Максимова Вера Георгиевна - педагог дополнительного образования, педагогический стаж 15 лет, из них 9,5 - в дополнительном образовании. Имеет среднее профессиональное образование. В 2017 году прошла курсы профессиональной переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования» в Образовательном центре «Открытое образование».

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта, защита творческих работ, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, выставка.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: участие в конкурсах разного уровня (муниципальных, региональных, всероссийских, международных), итоговые занятия, контрольные задания, проверка результативности полученных знаний и личностного развития учащихся.

Для осуществления проверки результативности полученных знаний и личностного развития учащихся проводится: входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль. При зачислении в группу педагог оценивает исходный уровень знаний, умений и творческих способностей, учащихся перед началом образовательного процесса (в форме собеседования). Стартовый контроль осуществляется в начале каждого последующего года обучения.

Текущий контроль. Оцениваются качества усвоения учащимися учебного материала по программе; отслеживание их активности (включает формы тестирование, творческая работа, контрольное задание, выставка).

Промежуточная аттестация. Оценивается качество усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения), проходит в форме тестирования, выставки, творческой работы.

Итоговый контроль. Оценивается уровень достижений учащихся по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков (проходит в форме контрольного задания, отчетной выставки).

Полученная информация ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы детского объединения в новом учебном году.

2.4 Оценочные материалы

Показатели результативности педагогического процесса:

1. Сохранность контингента.
2. Психологический климат в детском объединении.
3. Успешное освоение детьми программы.
4. Уровень развития личности учащихся.
5. Результаты итоговых занятий.

Методы педагогической диагностики: наблюдение, беседа, опрос, игра, анализ. Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации обучающихся, анализа достижений учащихся и коллектива.

Методики педагогической диагностики:

- диагностика результативности усвоения программного материала (Приложение 2)
- диагностика личностного развития обучающегося (*приложение 3*);

2.5. Методические материалы

Образовательные и учебные форматы

В процессе реализации программы используются следующие принципы обучения:

- принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса учащемуся не только даются знания, но и формируется его личность;
- принцип научности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип прочности.

С целью решения поставленных программой задач используются следующие **педагогические технологии;**

- группового обучения;
- технология сотрудничества;
- дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- лично-отно-ориентированные технологии.

Для достижения поставленной цели используются следующие **методы обучения:**

- словесные (рассказ, объяснение,);
- наглядные (демонстрация, показ);
- практические;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- проблемные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

- метод стимулирования (поощрение, награждение, одобрение).

Формы проведения занятий: беседа, коллективное творческое дело; выставка; занятие-путешествие; творческий проект (индивидуальные, коллективные); экскурсия; мастер-класс, творческая мастерская; конкурс.

В зависимости от особенностей коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся, занятия могут проводиться в форме практикума, беседы, мастерской лаборатории, конкурса, выставки, отчетного конкурса-выставки;

В зависимости от дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Реализация программы предусматривает работу в **разновозрастных группах**, поэтому педагог применяет методику дифференцированного обучения, где новый теоретический материал дается всем учащимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого учащегося.

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

На занятиях по технике Витража учащиеся длительное время находятся в статичном положении, как следствие происходит довольно быстрое утомление глаз и шейного отдела позвоночника, поэтому целесообразно проводить упражнения, снимающие утомление с глаз и шейного отдела позвоночника на 12-20 минуте с начала занятия. Иногда возникает необходимость их проведения дважды за занятие, продолжительностью по 2-3 минуты.

Дидактические материалы

На занятиях по программе «Колосок», наглядное пособие имеет значимую роль в усвоении нового материала - это фотография, слайд, видеоматериал, шаблоны для витража, таблицы, образцы готовых изделий из витражных красок. Все это применяется на занятиях по данной программе.

Алгоритм учебного занятия

1 этап – организационный. Организация педагогом дополнительного образования начала занятия. Создание педагогом психологического настроения учащихся на познавательную деятельность.

2 этап – проверочный. Задачей этого этапа является проверка умения выполнения изученных приемов изготовления изделия.

3-ий этап – подготовительный (подготовка к новому содержанию). Задачей этого этапа является обеспечение мотивации и принятие учащимися целей учебно-познавательной деятельности.

4-ый этап – основной. Основные задачи этого этапа: усвоение новых знаний, проверка понимания, закрепление знаний. Изготовление изделия под

руководством педагога (индивидуальный подход к каждому учащемуся). В ходе практической работы необходимо проведение физминутки для глаз и шейного отдела позвоночника.

5 этап – итоговый. Задачей данного этапа является: анализ и оценка успешности достижения цели. Педагог анализирует образовательную деятельность учащихся (работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность работы), поощряя их за определенные выполненные задания.

6 этап – рефлексивный. Задачей данного этапа является: мобилизация детей на самооценку их деятельности.

Список литературы

Основная литература:

1. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 160 с
2. Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. - М.: ПО России, 2012. – 288
3. Вульф, Б.З. Педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Б.З Вульф, В.Д. Иванов, А.Ф. Меняев; Под ред. П.И. Пидкасистый.. - М.: Юрайт, 2013. - 511 с.
4. Веннамин (Пушкарь), митрополит Священная библейская история [Текст]/митрополит Веннамин (Пушкарь). – Санкт-Петербург, 2015. –736
5. Горазд, епископ 1168 вопросов и ответов о православной вере [Текст]/священномученик Горазд, епископ Чешский и Моравско – Силезский. – Минск.: Белорусская Православная Церковь, 2009. – 400 с.
6. Павленко, Н.Н. Психология и педагогика: Учебное пособие / Н.Н. Павленко, С.О. Павлов. - М.: КноРус, 2012. - 496 с.

Дополнительная литература:

7. Измайлов, В. А. Молитвы о семье / В.А. Измайлов. - М.: Эксмо, 2014. - 631 с.
8. Киселева, О. Ф. Традиции православного воспитания / О.Ф. Киселева. - М.: Книжкин дом, 2013. - 627 с.
9. Коржевский, В. Н. Сосуд немощный. Очерк по женской психологии / В.Н. Коржевский. - М.: Русская неделя, 2015. - 526 с.
10. Кузык, Б. Семья - малая церковь / Б. Кузык, Л. Литвин. - М.: Институт экономических стратегий, 2013. - 488 с.
11. Куломзина, С. Закон Божий для самых маленьких / С. Куломзина. - М.: Паломник, 2006. - 471 с.
12. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей» Ярославль «Академия развития» 1998 г.
13. Панкеев И. А. «Русские народные игры» М.: 1998 год «Сокровища народного творчества» литературное издательство 1998 год.
14. Роговин А. «Хочу сделать сам» А. Роговин издательство педагогика 1998 год.



УТВЕРЖДЕН:

Приказом № 069 от 21.05.2021 г.

Директор МКУДО «Руднянский ЦДО»


 О.Н. Кувыкина

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Колосок»

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
2-ой год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа	Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя)	1-8 января

Диагностика показателей эффективности реализации программы

№	Цель	Аспекты изучения	Используемая методика	Сроки	Результат
Входящая аттестация					
1.			Собеседование	сентябрь	
Промежуточная аттестация.					
2	Проверка знаний правил поведения, техники безопасности.	Уровень знаний правил поведения, техники безопасности, знание основных православных терминов и понятий.	Кроссворд по пройденным темам	Ноябрь	Диагностическая карта учащихся
3	Проверка знаний и кратких сведений из истории православия, традиций и обычаев русского народа	Уровень знаний из истории возникновения православия на Руси. Уровень умения работать в технике Витража.	Игры на закрепление пройденных тем "Назови правильно", "Обведи по контуру и закрась".	декабрь.	Диагностическая карта
Промежуточная					
4	Проверка практических навыков учащихся	Уровень активности участия в выставках разного уровня, эффективность, качество, практичность и функциональность работ.	Выставки декоративно-прикладного творчества разного уровня.	апрель	Диагностическая карта
Итоговая аттестация.					
5	Проверка знаний изученных тем, умений и уровня самостоятельности выполнения работ в технике витража.	Анализ самостоятельности и качества выполненной работы из Витража.	Тест, самостоятельная практическая работа.	Май	Выставка

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

- (1) Низкий уровень – удовлетворительное усвоение.
- (2) Средний уровень – хорошее усвоение.
- (3) Высокий уровень – отличное усвоение.

ЗУН	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Правила поведения на занятиях.	Не знают правила поведения, не выполняют их.	Знают правила поведения, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения на занятиях.
2.Правила техники безопасности при работе с необходимыми	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда их выполняют.

инструментами и материалами.			
3.Знание основных понятий и православных терминов, техники витража, умение выбрать нужный эскиз по теме и цвет.	Не знают основных понятий и православных терминов, техники витража. Затрудняются в выборе нужного эскиза по теме и цвета для композиции.	Знают все основные понятия и православные термины, технику витража, выбирают нужный эскиз по теме, но не могут правильно сочетать цвета и оттенки цветов.	Знают основные понятия и православные термины, знают технику и способы изготовления поделок из витражных красок. Безошибочно выбирают нужный эскиз по теме, цвет и оттенки цветов для композиции.
4.Знание последовательности изготовления аппликации из витража. Умение применять эти знания на практике.	Не знают последовательность выполнения аппликации из витража. На практике требуется помощь педагога.	Знают последовательность изготовления аппликации из витража, но не могут самостоятельно выполнить работу.	Знают последовательность изготовления аппликации из витража. Самостоятельно выполняют ее.
5.Знание способа и приемов смешивания витражных красок и способа нанесения на основу. Умение использовать знания на практике.	Не знают способа и приемов смешивания витражных красок и нанесения на основу, не могут применить их на практике.	Знают способ и приемы смешивания витражных красок и наносят на основу, но на практике требуется помощь со стороны педагога.	Хорошо окрашивают и смешивают витражные краски и наносят на основу. Умело переносят знания на практику.
6.Знание понятий по теме «Аппликация из витражных красок, умение выполнять объемную аппликацию.	Путают термины «аппликация», «композиция», панно. На практике нуждаются в помощи педагога.	Знают и могут объяснить, что такое «аппликация», «композиция», панно. Но самостоятельно выполнить аппликацию не могут.	Знают понятия «аппликация», «композиция», панно. Могут самостоятельно выполнить разные виды композиций.
7.Знание особенностей разных техник витража. Умение выполнить каждую технику.	Не знают историю возникновения техники витража, особенностей нанесения на основу, не могут самостоятельно выполнить работу.	Знают историю возникновения техники витража, особенности нанесения на основу, но не могут самостоятельно выполнить работу.	Знают историю возникновения техники витража, самостоятельно выполняют работу, при составлении эскиза проявляют фантазию, используют знания на практике.

Диагностика личностного развития учащихся в процессе освоения ими программы

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком.	1 2 3	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Наблюдение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкетирование.
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	1 2 3	Тестирование.
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Тестирование,
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативность в общих делах.	1 2 3	Наблюдение.