

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шитьё» (далее программа) – художественная, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися разнообразных приёмов работы с тканью, на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

Актуальность программы заключается в том что, в настоящее время роль декоративно-прикладного искусства, важна в эстетическом воспитании детей. Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров с окружающей действительностью. К числу наиболее актуальных проблем относится важность создания своими руками, из тканей, бывших в употреблении, новых индивидуальных и современных моделей.

Педагогическая целесообразность. В процессе обучения у учащихся развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога учащиеся учатся организовывать свой досуг. Деятельная дружеская атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом. Во – вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятие шитьём требует очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими деталями учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания. В основе программы лежит развитие познавательных навыков у учащихся, умение самостоятельно проектировать работы и развивать творческое мышление.

Программа является модифицированной и разработана на основе авторских программ дополнительного образования детей: «Школа - театр моды» педагогов М.Д. Пенькова, Т.М.Рогова, Т.И.Чуева, И.Н. Козубова г. Белгород; «Композиция прикладного искусства и работа в материале» автор Л.А. Казарина.

Программа разработана также, на основе личного опыта, с учетом методических разработок Л.Э.Уцеховской, Грим М.Н. и Костиковой И.Ю.

Отличительные особенности от уже существующих в данной области (авторская программа дополнительного образования детей: «Школа - театр моды» педагогов М.Д. Пенькова, Т.М.Рогова, Т.И.Чуева, И.Н. Козубова г. Белгород; программа «Композиция прикладного искусства и работа в материале» автор Л.А. Казарина; методические разработки Уцеховской Л.Э.,

Грим М.Н. и Костиковой И.Ю.) состоят в том, что её реализация помимо пошива изделий предполагает различные виды отделки, такие как: аппликация, изготовление цветов, вышивка лентами. А также дополнена другими видами декоративно-прикладного творчества: изонить, пошив мягких игрушек, лоскутное шитьё, изготовление тряпичных народных кукол. Индивидуальные работы, новизна обработки изделий, исследовательская деятельность, помогают в создании творческих проектов учащихся.

Адресат программы. Возраст детей участвующих в реализации данной программы 8 - 15 лет.

В возрасте 8-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать творческие возможности, учащиеся могут создавать свои уникальные работы. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, они учатся доводить начатое дело до конца, добиваться поставленной цели.

В подростковом возрасте (11 – 15 лет) происходит изменение характера познавательной деятельности. Подросток становится способным к более сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений. У него формируется способность самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать относительно глубокие выводы и обобщения. Развивается способность к абстрактному мышлению. Для подросткового возраста характерно интенсивное развитие произвольной памяти, возрастание умения логически обрабатывать материал для запоминания. Это способствует созданию новых проектов, неповторимых изделий.

В развитии познания подростком окружающей действительности наступает период, когда объектом относительно глубокого изучения становится человек, его внутренний мир. Интерес к себе, к собственной психической жизни и к качествам своей личности рождает потребность сравнить себя с другими, оценить себя, разобраться в своих чувствах и переживаниях, появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, выделяются нарядами; а если эти наряды сделаны своими руками, то возрастает самооценка подростка.

Количество учащихся в группе – от 7 до 20 человек.

Уровень освоения программы – первый год обучения – ознакомительный уровень, второй и третий год обучения – базовый уровень.

Срок реализации программы предусматривает трёхгодичное обучение (каждый год по 144 часа)

Форма обучения: очная.

Режим занятий. Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

Группа учащихся – разного возраста.

Формы работы по количеству детей, участвующих в занятии, — коллективная (иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — лекция, практикум, мастерская, конкурс, мастер - класс, отчетная выставка и т.д.;

по дидактической цели — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Одна из интереснейших форм, стимулирующая учащихся к занятиям: организация выставок, показов мод, конкурсов- праздников с приглашением родителей кружковцев, друзей, знакомых.

Программой предусмотрены задания для индивидуального и коллективного исполнения. Техника шитья требует монотонного и кропотливого труда, поэтому на занятиях к каждому ребёнку предусмотрен индивидуальный подход.