

муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования
«Руднянский Центр детского творчества»
Руднянского муниципального района Волгоградской области

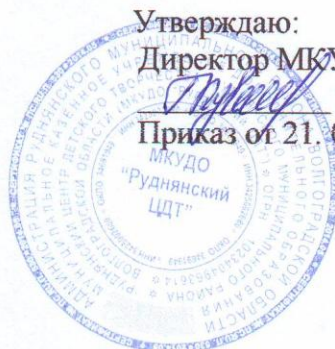
Принята на заседании
методического совета
от 21. 05.2021 г.
Протокол № 4

Утверждаю:

Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»

О.Н. Кувькина.

Приказ от 21. 05.2021 № 069



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности**

Летние сувениры

Возраст обучающихся: 5– 12 лет

Срок реализации – 1,5 месяца

Разработчик (составитель):

Думенко Елена Анатольевна

педагог дополнительного образования

Волгоградская область
р.п. Рудня
2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летние сувениры» (далее программа) – имеет художественную направленность, которая ориентирована на обучение и развитие учащихся средствами декоративно-прикладного творчества, развитие их творческих способностей, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Актуальность программы. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут подарком для друзей и родственников. Занятия по программе направлены не только на изготовление полезных предметов, но и на воспитание у учащихся чувства прекрасного, формирование потребности в изображении предметов и явлений окружающей действительности, а также развитие навыков конструирования, моделирования, умения работать с инструментами.

Педагогическая целесообразность объясняется формированием духовности через изготовление сувениров. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В воспитательный процесс включены: знакомство с народными обычаями. В процессе знакомства учащихся с народным искусством развивается сознание того, что самобытная традиционная культура народа России - общее достояние нашего Отечества, наследие, достойное уважения и сохранения в веках.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок», дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шитьё», разработанные – Думенко Е.А.) состоит в том, что она дает учащимся разнообразить технику выполнения сувениров – это позволяет найти путь к творческому самовыражению и способствует большему интересу к рукодельным работам. В процессе освоения программы прослеживаются межпредметные связи: изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, история, семейная этика, математика, что позволяет формировать у учащихся оригинальное комплексное творческое мышление.

Адресат программы. Возраст детей участвующих в реализации данной программы младшие школьники (5-12 лет). Дети этого возраста отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее

эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий предусматриваются небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и релаксирующие паузы). Учащиеся еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Количество учащихся в группе – от 7 до 25 человек.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Срок реализации программы – 1,5 месяца с общим количеством часов – 24.

Форма обучения: Очная.

Режим занятий. Занятия рассчитаны на 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа), с 10 минутным перерывом между занятиями.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

Группа учащихся – разного возраста.

Виды занятий по программе: практические занятия с включением теории, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Предметные:

- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- формирование умений и навыков в работе с различными материалами, обучение приемам работы с инструментами;
- формирование навыков планирования своей работы;
- изучение технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;

- развитие художественного вкуса и нестандартного мышления учащихся.

Метапредметные:

- развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.

- развитие умения организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе.

- развитие моторных навыков.

Личностные:

- воспитание содержательного отдыха;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям;

- воспитание уважительного отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности.

- Воспитание аккуратности, терпения, усидчивости и ответственности за порученное дело

- формирование интереса к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;

- приобщение к истокам национальной культуры русского народа;

1.3. Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, игра-знакомство
2.	Сувениры из пряжи	8	0,5	7,5	Выставка, анализ
3.	Мягкая игрушка - сувенир	12	1	11	выставка, анализ
4.	Итоговое занятие	2	1	1	Викторина, анализ результатов деятельности
Итого:		24	3,5	20,5	

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: техника безопасности на занятиях, ознакомительная беседа с детьми, о работе по программе.

Практика: Знакомство с детьми. Входящий контроль.

Формы контроля: Беседа, игра-знакомство

Раздел 2. Сувениры из пряжи

Теория История возникновения и назначение сувениров. Знакомство с пряжей: вид по назначению, демонстрация и сравнение. Технология выполнения намотки пряжи на шаблон и плетение. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.

Практика: выбор и сравнение ниток, изготовление картонных шаблонов, выполнение изделий, рассматривание готовых изделий.

Формы контроля: Выставка, анализ

Тема 3. Мягкая игрушка-сувенир

Теория: история создания игрушки, знакомство с народными обычаями, технология изготовления. Техника безопасности при работе с ножницами и ручной швейной иглой

Практика: последовательное изготовление мягкой игрушки.

Формы контроля: выставка, анализ

Тема 4. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы по программе «Летние сувениры». Анализ работ, учащихся: выявление ошибок и удачных моментов в работе каждого учащегося и объединения в целом. Рефлексия

Практика: викторина, выставка работ

Формы контроля: Викторина, анализ результатов деятельности

1.5. Планируемые результаты

Задачи:

Предметные:

- знание истории и современных направлений развития декоративно-прикладного творчества;
- владение навыком работы с различными материалами и приёмами работы с инструментами;
- приобретение навыка планирования своей работы;
- знание технологии изготовления композиций;
- знание свойств различных материалов;
- формирование художественного вкуса и нестандартного мышления учащихся.

Метапредметные:

- приобретение потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- формирование условий к саморазвитию учащихся;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира;
- умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- формирование природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе.
- приобретение моторных навыков.

Личностные:

- готовность к содержательному отдыху;
- будут проявлять интерес к гражданской позиции на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию;
- - будут сопереживать и проявлять уважение к другим людям через коллективную деятельность.
- приобретут способность к аккуратности, терпению, усидчивости и ответственности за порученное дело
- будут проявлять интерес к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (приложение 1)

Календарно-тематический план (приложение 3)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально – техническое обеспечение. Для занятий по программе требуется: просторное помещение, удобное и светлое, учебные столы и стулья.

2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

№	Наименование	Количество в расчете на одного учащегося	Процент использования во время реализации программы
1.	пряжа	По 18м., разных цветов	50%
2.	Лоскутки х\б ткани	белого цвета размером 40х50см; цветной материи 20х15 см	100%
3.	Атласные ленточки	Ширина 0,2-0,4см., Длинна 50см	100%
4.	нити белого и красного цветов	2 катушки	50%
5.	Вискозные салфетки	25 упаковок по 3шт. разных цветов	10%
6.	ножницы	25 шт	30%
7.	Ручная швейная игла	25 шт	30%
8.	Глазки для игрушки	50 пар	100%
9.	тканевую салфетку 30х30	25шт	100%
10.	носки х\б цветные	25 пар	100%
11.	Краски акриловые 5-7цветов	5 наборов	50%

2.2.3. Информационное обеспечение: технологические карты, образцы изделий, плакаты, мультимедийные пособия (презентации, видеоинструкции, тестирующие комплексы, видеофильмы и).

2.2.4. Кадровое обеспечение. Реализует программу – педагог дополнительного образования - Думенко Елена Анатольевна, педагогический стаж 13 лет работы в дополнительном образовании. Имеет среднее профессиональное образование и первую квалификационную категорию. В 2020 году прошла курсы профессиональной переподготовки по теме «Дистанционные дополнительные общеразвивающие программы в учреждениях дополнительного образования детей: проектирование и реализация» в "Волгоградской государственной академии последипломного образования"

2.3. Формы аттестации

- *Входящий контроль:*

Игра - «Знакомство», вводная беседа.

Во входящем контроле дети должны знать основы цветоведения, уметь обращаться с ножницами.

- *Промежуточный контроль проводится по каждому разделу:*

1. Брелок из пряжи. Проводится опрос: обучающиеся должны знать историю возникновения и назначение сувениров, технологию выполнения намотки пряжи на шаблон и плетение браслета ; уметь выполнять изделия и обращаться с ножницами; уметь работать самостоятельно, доводить начатое дело до конца.

2. Мягкая игрушка-сувенир

Проводится выставка и анализ поделок внутри объединения: формирование знания истории народной тряпичной куклы; умение выбирать ткань для изделия и самостоятельно работать, приобретут некоторые знания народных обычаев, через выставки народных умельцев, Учащиеся будут знать технику пошива простейшей мягкой игрушки и смогут её сшить, приобретут умение передавать в поделках внешние признаки предметов; уметь работать самостоятельно и в коллектив; уметь выполнять работу по творческому замыслу; приобретут способность к аккуратности, терпению, усидчивости и ответственности за порученное дело.

- *Итоговый контроль:* Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств

По результатам промежуточных выставок проводится итоговая выставка поделок и опрос теоретических знаний по текущим темам.

2.4. Оценочные материалы

- Карта оценки результативности реализации программы (*приложение 2*).

- Викторины, тесты для проведения промежуточной аттестации

2.5. Методические материалы

Образовательные и учебные форматы

Данная программа реализуется с учётом:

технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;

включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;

воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;

занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

В ходе реализации программы используются различные методы:

- словесные: лекции, беседы, викторины;
- наглядные: просмотр образцов мастеров народного творчества и образцов сделанных педагогом;
- практические: изготовление сувениров.

В работе используются следующие технологии: личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская), сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка); технология индивидуализации обучения (адаптивная); коллективной творческой деятельности; игровые технологии; коммуникативного, здоровьесберегающие технологии. Чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Все педагогические технологии, используемые в программе, направлены на то, чтобы разбудить активность учащихся; вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности; подвести эту деятельность к процессу творчества; опираться на самостоятельность, активность и их общение.

Формы работы по данной программе:

- индивидуальная (помощь в изготовлении изделия),
- работа в группах (конкурсно-игровые занятия).

Формы и методы обучения

Индивидуально-дифференцированный; групповой; практический; наглядный; метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций)

Формы работы с детьми:

- игра-конкурс;
- игра – путешествие;
- игра – викторина;
- разговор;
- рассматривание готовых образцов;
- изготовление поделки под руководством педагога;
- самостоятельная деятельность.

Форма подведения итогов:

выставка детских работ, игра-викторина, вручение подарков.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационная часть.
2. Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность).
3. Планирование работы (поиск решения, гипотезы).
4. Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).

5. Практическая работа (реализация решений).
6. Анализ работы (продукта труда и деятельности)
7. Рефлексия
8. Уборка рабочего места.

Основная часть занятий по программе строится, в основном, на практических (не менее 50% учебного времени) работах.

В **заключительной части** занятия педагог формулирует советы и рекомендации по использованию предложенной информации и творческой деятельности на практике.

Для закрепления темы занятия может проводиться *игровая часть*:

При необходимости *контрольный опрос* может проводиться в ходе занятия. Взаимозаменяемость видов деятельности на занятии, их чередование, позволяет обеспечить профилактические меры для снятия усталости (здоровье сберегающие упражнения), проводятся тренировки внимания и развития мобилизационных способностей учащихся.

Значимым моментом при работе является **воспитательная работа**. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива; этому способствуют коллективные задания. Одна из задач педагога создавать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым. Похвала педагога; за самостоятельное решение вопросов, постоянные поручения, беседы, а также помощь учащимся; дают уверенность в себе и чувство удовлетворения.

Список литературы

Основная литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014)
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Кузнецов В. В. Общая и профессиональная педагогика. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 156 с.
6. Кожина О.А., Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, - 32с.

Литература, используемая для работы педагога:

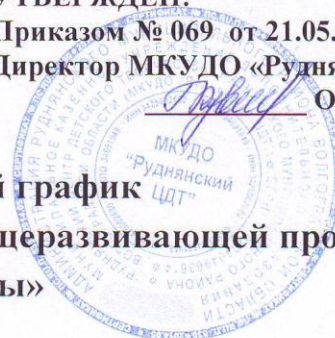
1. Онищенко, В.В. Мягкие игрушки своими руками / В.В. Онищенко. – М.: ООО ТД Мир книги, 2007. – 224с.
2. Чибрикова, О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами./ О.В Чибрикова – М.: Эксмо, Азбука рукоделия, 2006.- 80с.
3. Новикова И.В. Поделки из ниток и пряжи / И.В. Новикова - М. АСТ серия - Детский сад день за днём, 2011. – 113с.
4. Разина Т.М. Русское народное творчество / Т.М. Разина - М.:1970. – 113с.
5. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом \Анджело Шептуля. – М.: Эксмо, 2007.- 64с.: ил.

УТВЕРЖДЕН:

Приказом № 069 от 21.05. 2021 г.

Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»

О.Н. Кувыкина



Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Летние сувениры»

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур
01.06.21	15.07.21	6	12	24	2 раза в неделю по 2 академических часа	Начало июня-середина июля

Карта оценки результативности реализации программы

«Летние сувениры»

№	Цель	Аспекты изучения	Используемая методика	Сроки	Результат
Входящая аттестация					
1.	Проверка знаний правил поведения, назначение сувенира, умение обращаться с ножницами.	уровень знаний правил поведения, назначение сувенира, умение обращаться с ножницами.	Входящий контроль в процессе игры	Первая неделя месяца	Диагностическая карта учащихся
Промежуточная аттестация.					
2.1	Проверка знаний истории возникновения и назначение сувениров, технологию выполнения намотки пряжи на шаблон и плетение браслета; умение их выполнять и обращаться с ножницами; уметь работать самостоятельно и в коллективе,	Уровень знаний истории возникновения и назначение сувениров, технологию выполнения намотки пряжи на шаблон и плетение браслета ; умение выполнять изделия обращаться с ножницами; уметь работать самостоятельно и в коллективе.	выставка и анализ поделок внутри объединения	Третья неделя месяца	Диагностическая карта учащихся.
2.2	Проверка знаний народных обычаев, через выставки народных умельцев, знание техники пошива простейшей мягкой игрушки умение выбирать ткань для изделия и умение обращаться с ручной швейной иглой, умение выбирать ткань для изделия формирование навыков пошива мягкой игрушки. Умение самостоятельно и аккуратно работать.	Уровень знаний народных обычаев и техники пошива простейшей мягкой игрушки умение выбирать ткань для изделия и умение обращаться с ручной швейной иглой, умение выбирать ткань для изделия формирование навыков пошива мягкой игрушки. Умение самостоятельно и аккуратно работать.	выставка и анализ поделок внутри объединения	шестая неделя обучения.	Диагностическая карта.
Итоговая аттестация.					
3.	Проверка результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств	Анализ результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.	итоговая выставка поделок и опрос теоретических знаний по текущим темам.	шестая неделя обучения.	Выставка Диагностическая карта учащихся.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

- (1) Низкий уровень – удовлетворительное усвоение.
- (2) Средний уровень – хорошее усвоение.
- (3) Высокий уровень – отличное усвоение

**Календарный учебный план
дополнительной общеобразовательной программы
«Летние сувениры»**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июнь	Беседа, игра, рассказ, демонстрация, практикум	2	Вводное занятие.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	Входящий контроль
2.	июнь	рассказ, демонстрация, практикум	2	Сувениры из пряжи Изготовление брелка из пряжи путём намотки на картонный шаблон	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	выставка, анализ
3.	июнь	Беседа, рассказ, демонстрация, практикум	2	Сувенирная игрушка выполненная путём обмотки шаблона из пластика	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	выставка, анализ
4.	июнь	Беседа, рассказ, демонстрация, практикум	2	Сувенир из помпона	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	выставка, анализ
5.	июнь	Беседа, рассказ, демонстрация, практикум	2	Плетение браслета «Фенечка»	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	выставка, анализ
6.	июнь	рассказ, демонстрация, практикум	2	Мягкая игрушка - сувенир Изготовление народной куклы (скрутки)	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	выставка, анализ
7.	июнь	Беседа, рассказ, демонстрация, практикум	2	Пошив мягкой игрушки из вискозных салфеток по готовым выкройкам.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	выставка, анализ
8.	июнь	Беседа, рассказ, демонстрация, практикум	2	Пошив мягкой игрушки из носочка	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	выставка, анализ
9.	июль	Беседа, рассказ, демонстрация, практикум	2	Выполнение игрушки из тканевой салфетки	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	выставка, анализ
10.	июль	Беседа, рассказ, демонстрация, практикум	2	Пошив кофейной игрушки по готовым выкройкам.	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	выставка, анализ
11.	июль	Беседа, рассказ, демонстрация, практикум	2	Расписывание кофейной игрушки	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	выставка, анализ
12.	июль	Беседа, викторина	2	Итоговое занятие	МКУДО «Руднянский ЦДТ»	выставка, викторина, рефлексия