

муниципальное казённое учреждение  
дополнительного образования  
«Руднянский Центр детского творчества»  
Руднянского муниципального района Волгоградской области

Принята на заседании  
методического совета  
от 21. 05.2021 г.  
Протокол № 4



Утверждаю:  
Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»  
О.Н. Кувыкина.  
Приказ от 21. 05.2021 № 069

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности**

## **Мастерская игрушек**

Возраст обучающихся: 5– 13 лет  
Срок реализации – 1,5 месяца

Разработчик (составитель):  
Сапиева Людмила Петровна  
педагог дополнительного образования

Волгоградская область  
р.п. Рудня  
2021

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская игрушек» (далее - программа) - художественная. Эта программа направлена на активизацию творческой деятельности каждого учащегося, уверенности в собственном творческом потенциале.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время современное общество заинтересовано в создании в дополнительном образовании оптимальных условий для выявления и реализации творческих способностей учащихся, а также необходимости удовлетворения интересов и потребностей в творческом самовыражении учащихся.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков учащихся. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы учащиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, познакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, самостоятельно контролировали свои действия.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих («Мастерская чудес» автор: Сапиева Л.П) состоят в том что, её содержание реализуется в каникулярное время, тем самым организуется досуг и занятость детей в летний период. На занятиях учащиеся овладеют навыком выполнения ручных швов. В ходе реализации программы дети научатся изготавливать кофейную бумагу. В процессе работы у детей формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но и способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру декоративно-прикладного творчества, к миру гармонии и красоты.

Данная программа вариативна, педагог может вносить изменения, дополнения в содержание и учебный план программы.

**Адресат программы.** Возраст учащихся участвующих в реализации данной программы: от 5 до 13 лет. Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей.

Реализация программы, предусматривает учет возрастных особенностей учащихся 5-9 лет. Это впечатлительность, конкретность детского мышления, подвижность, эмоциональность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо.

В возрасте 10-13 лет учащиеся способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. В этом возрасте учащиеся все еще склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в них творческие способности, они могут создавать свои собственные уникальные работы.

**Количество учащихся в группе** – от 7 до 25 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.** Данная программа рассчитана на 1,5 месяца обучения, в объеме - 24 часа.

Уровень программы – ознакомительный, является вводным и направлен на первичное знакомство с кофейной игрушкой, ручными швами.

**Форма обучения** по программе - очная.

**Режим занятий:** 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа) с перерывом между занятиями 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как коллективную творческую деятельность учащихся.

**Состав группы** – постоянный. Занятия проводятся в группе. Освоение теоретического материала происходит в процессе практической творческой деятельности. Практические задания способствуют развитию у учащихся творческих способностей. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Реализация программы предусматривает работу в **разновозрастных группах**, поэтому педагог применяет методику дифференцированного обучения, где новый теоретический материал дается всем учащимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого учащегося.

**Виды занятий** - практические занятия, мастерские, самостоятельная работа, выставка.

Известно, что на занятиях учащиеся быстро утомляются, поскольку длительное время находятся в статичном положении. Для этого предусмотрено проведение физминуток, которые предупреждают и помогают снимать утомление. Проводятся они на 20 минуте после начала занятия. Иногда бывает целесообразным их проведение дважды за занятие. Продолжительность 2-3 минуты.

## **1.2. Целеполагание программы**

**Цель программы:** - создание условий, способствующих раскрытию творческих способностей и эстетического вкуса учащихся в процессе обучения изготовлению изделий из кофейной бумаги.

### **Задачи.**

#### *Предметные:*

- знакомство с историей возникновения кофейных игрушек;
- формирование умения соединять теоретические знания с практической деятельностью;
- ознакомление с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами для изготовления игрушек;
- овладение технологией поэтапного изготовления игрушек из кофейной бумаги.

#### *Метапредметные:*

- развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;
- формирование эстетического и художественного вкуса;

#### *Личностные:*

- формирование мотивации к обучению, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой деятельности.

### 1.3. Учебный план

#### Учебный план обучения

<i>№</i>	<i>Раздел, тема</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы контроля</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Опрос, собеседование, анализ деятельности
2.	<b>Кофейные игрушки</b>	20	2	18	Выставка, творческая работа, сравнительный анализ, анализ выполненных работ.
3	<b>Итоговое занятие</b>	2	1	1	Выставка, анализ выполненных работ, тестирование.
	<b>Всего:</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие

#### Содержание материала

*Теория:* План работы. Цели и задачи объединения. Правила охраны труда, безопасности на занятиях. Режим работы, расписание. Организация рабочего места.

*Практика:* игры на знакомство «Снежный ком», «Конфета». Методика «склонность к творчеству».

*Формы занятий:* беседа с игровыми элементами, вводное занятие.

*Методическое обеспечение*

- *приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:* словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

- *дидактический материал:* образцы изделия.

*Формы контроля:* опрос, собеседование, анализ деятельности.

.

### *Раздел 2. Кофейные игрушки*

*Теория:* История возникновения кофейных игрушек. Приемы шитья игрушек из бумаги. Выбор материала. Знакомство с техникой шитья «вперед иголку», «имитация машинной строчки», «петельный шов», «шов вперед иголку».

*Практика:* Шитье игрушек методом «вперед иголку», «имитация машинной строчки», «петельный шов», «шов вперед иголку». Оформление изделий.

*Формы занятий:* беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

*Методическое обеспечение:*

- *приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:* словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* эскизы, шаблоны, образцы изделий.

*Формы контроля:* выставка, творческая работа, сравнительный анализ, анализ выполненных работ.

### *Раздел 3. Итоговое занятие*

*Теория:* Подведение итогов работы.

*Практика:* Выставка работ учащихся. Тестирование по пройденному материалу. Игры.

*Формы занятий:* беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

*Методическое обеспечение:*

*приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:* словесный метод, метод наглядного восприятия.

- *дидактический материал:* образцы изделий.

*Формы контроля:* выставка, анализ выполненных работ, тестирование.

## 1.5. Планируемые результаты

*Предметные результаты.*

*К концу обучения учащиеся будут знать:*

- историю возникновения кофейной игрушки;
- последовательность изготовления кофейной игрушки;
- правила ухода за изделиями и их хранением;
- правила техники безопасности;

*К концу обучения обучающиеся будут уметь:*

- организовать свое рабочее место;
- выполнять базовые ручные швы («шов вперед иголку», «шов назад иголку», «имитация машинной строчки», «петельный шов»);
- изготавливать и оформлять игрушки из кофейной бумаги.

*Личностные результаты.*

*К концу обучения у учащихся будет проявляться:*

- мотивация к обучению, культура общения и поведения в социуме;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой деятельности.

*Метапредметные результаты.*

*К концу обучения у учащихся будет сформировано:*

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;
- эстетический и художественный вкус.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график (приложение 1)

### 2.2 Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение программы.** Для реализации программы необходимо наличие светлого, просторного, проветриваемого кабинета с определенным температурным режимом не ниже +18<sup>0</sup>;

Оборудование для организации образовательного процесса:

- столы и стулья;
- шкафы для хранения инструментов, материалов, незаконченных изделий, образцов, методической литературы;
- полочки, стенды для образцов изделий;
- компьютер (1 шт.);
- мультимедийный проектор (1 шт.).

**Перечень оборудования и материалов, используемых для занятий по программе.**

№	Наименование	Количество в расчете на каждого учащегося	% использования во время реализации программы
1.	Ножницы	25 шт.	30%
2.	Бумага А-4	250 листов	100%
3.	Цветные карандаши	25 пачек	50%
4.	Карандаш простой	25 штук	20%
5.	Клей - карандаш	5 шт	20%
6.	Скотч широкий	6 шт	20%
7.	Кофе растворимый	1 банка	20%
8.	Иголка	25 штук	50%
9.	Швейные нитки	10 катушек	50%
10	Вата	10 упаковок	20%

**Информационное обеспечение:**

Видео и аудио материалы:

1. Аудиозаписи для занятий (музыка фоном во время самостоятельной работы).
2. Инструкционно-технологические карты (презентации) по изготовлению игрушек из кофейной бумаги.

**Кадровое обеспечение:** по реализации программы работает - Сапиева Людмила Петровна - педагог первой квалификационной категории, педагогический стаж 25 лет, из них 24 - в дополнительном образовании. Имеет среднее профессиональное образование. В 2020 году прошла курсы повышения квалификации «Дистанционные дополнительные общеразвивающие программы в учреждениях дополнительного образования детей: проектирование и реализация» в государственном автономном учреждении дополнительного



профессионального образования «Волгоградской государственной академии последипломного образования».

### 2.3 Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются для оценки уровня и качества освоения учащимися программы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта, подготовка и показ наработанного материала в форме тематической выставки для родителей.

**Формами подведения итогов реализации образовательной программы являются:** итоговое занятие, проверка результативности полученных знаний и личностного развития учащихся.

Для осуществления проверки результативности полученных знаний и личностного развития проводится: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль.

**Входной контроль.** При зачислении в группу педагог оценивает исходный уровень знаний, умений и творческих способностей, учащихся перед началом образовательного процесса (в форме собеседования).

**Текущий контроль.** Оцениваются качества усвоения учащимися учебного материала по программе; отслеживание активности учащихся (творческая работа, выставка).

**Итоговый контроль.** Оценивается уровень достижений учащихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня их развития и творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков (проходит в форме отчетной выставки).

### 2.4. Оценочные материалы

**Показатели результативности педагогического процесса:**

1. Сохранность контингента.
2. Психологический климат в детском объединении.
3. Успешное освоение учащимися программы.
4. Уровень развития личности учащихся.
5. Результаты итоговых занятий.

**Методы педагогической диагностики:** анализ выполненных работ, беседа, опрос, тестирование, игра.

**Методики педагогической диагностики:**

- методика «Склонность к творчеству» Калинина Л. Ю (приложение 2);

- диагностика результативности полученных знаний (*приложение 3*);
- диагностика личностного развития учащегося (*приложение 4*).

## **2.5. Методические материалы**

### **Образовательные и учебные форматы**

Учебный материал по данной программе соответствует основным педагогическим **принципам обучения:**

- доступность;
- вариативность обучения;
- наглядность;
- связь теории с практикой;
- прочность;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания.

С целью решения поставленных программой задач используются следующие **педагогические технологии;**

- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированные технологии.

В ходе реализации программы используются следующие **методы обучения:**

- словесные (рассказ, объяснение,);
- наглядные (демонстрация, показ);
- практические;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- проблемные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

- метод стимулирования (поощрение, награждение, одобрение).

### **Формы проведения занятий:**

- беседа;
- коллективное творческое дело;
- выставка;
- творческие мастерские.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет организовать работу с детьми более разнообразно, эмоционально и информационно насыщено.

## **Дидактические материалы**

Одним из основных методов обучения по данной программе является объяснительно-иллюстративный. На занятиях наглядное пособие играет огромную роль в усвоении учащимися нового материала и в изготовлении изделий. Это - рисунок, фотография, слайд, инструкционно - технологические карты, образцы изделий, раздаточный материал. Все это в полной мере применяется на занятиях по реализации программы.

### **Алгоритм учебного занятия**

#### ***1 этап - организационный***

Организация педагогом дополнительного образования начала занятия. Обязательным компонентом этого этапа является создание педагогом психологического настроения учащихся на познавательную деятельность.

#### ***2 этап - проверочный***

Задачей этого этапа является проверка умения выполнять изученные приемы изготовления изделия, выявление пробелов в знаниях детей, их коррекция.

#### ***3-ий этап – подготовительный (подготовка к новому содержанию)***

Задачей этого этапа является обеспечение мотивации и принятие учащимися целей учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: определение темы, цели учебного занятия и мотивация к учебной деятельности (познавательная беседа, тестовое задание и др.)

#### ***4-ый этап – основной***

Основные задачи этого этапа: усвоение новых знаний и способов действия, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий. Самостоятельная работа под руководством педагога (индивидуальный подход к каждому учащемуся). В ходе практической работы предусмотрено проведение физминутки (электронная физминутка для глаз если занятия связаны с напряжением, либо динамичная физминутка, чтобы дети отдохнули и восстановили работоспособность).

#### ***5 этап – итоговый***

Задачей данного этапа является: анализ и оценка успешности достижения цели и выработка стратегических ориентиров дальнейшей работы. Педагог анализирует образовательную деятельность учащихся (работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность работы), поощряя их за определенные выполненные задания.

#### ***6 этап - рефлексивный***

Задачей данного этапа является: мобилизация на самооценку деятельности.

## Список литературы

### *Основной список:*

1. Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов. (3 изд.) / Бордовская Н.В., Розум С.И. - СПб.: Питер, 2017 г.- 624 с.
2. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Н.В. Бордовская. (3 изд.) – М.: Кнорсу, 2016. – 432 с.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 31.12.2012.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### *Литература, используемая педагогом на занятиях:*

7. Зуева, Т. Текстильные игрушки-кофеюшки/ Т. Зуева. – СПб.: Питер, 2016. – 64с.
8. Зайцева А. А Швы и стежки. Большая энциклопедия / А.А Зайцева. – Эксмо, 2018.- 208с.
9. Версо Э. 50 детских улыбок. Шьем игрушки/ Э. Версо. – Эксмо, 2020. – 144с.

УТВЕРЖДЕН:

Приказом № 069 от 21.05.2021 г.

Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»

О.Н. Кувыкина

**Календарный учебный график**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Мастерская игрушек»**

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур
01.06.21	15.07.21	6	12	24	2 раза в неделю по 2 академических часа	Начало июня-середина июля

## МЕТОДИКА «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

### Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастерешь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работ
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в школе, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

### Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

**Тест «Кофейные игрушки»**

**1. Как называются игрушки тонированные кофе?**

- а) бумажные
- б) мягкие
- в) кофейные

**2. Чем укрепляют бумагу при изготовлении кофейных игрушек?**

- а) скот
- б) картон

**3. Чем еще можно тонировать бумагу?**

- а) чаем
- б) травяным отваром
- в) настоем каркаде
- г) Все варианты

**4. Чего боятся кофейные игрушки?**

- а) влаги
- б) солнца

**5. Чем набивают игрушки?**

- а) Синтепоном
- б) Ватой
- в) Все варианты

**Диагностика результативности полученных знаний по программе обучения**

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е кол-во баллов	Методы диагност ики
<b>Раздел 1. Входящая диагностика</b>				
<b>I. Теоретическая подготовка ребёнка:</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос, собеседе вание
<b>II. Практическая подготовка ребёнка:</b>				
<b>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</b>				
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.		Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	
2.3. Творческие навыки.		Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	
<b>III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</b>				
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b>				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>				
3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);	1 2	Анализ деятельн ости



	требованиям.	Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
<b>3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.</b>	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности
<b>Раздел 2. Кофейная игрушка</b>				
<b>I. Теоретическая подготовка ребёнка:</b> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>-История возникновения кофейных игрушек; -Приемы работы изготовления игрушки.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос, тестирование
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>- Вата; - Синтепон; - Чердачные игрушки.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Опрос
<b>II. Практическая подготовка ребёнка:</b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>- Умение выполнять базовые ручные швы («шов назад иголку», «имитация машинной строчки», «шов вперед иголку», «петельный шов»).</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Сравнительный анализ, выставка, творческая работа
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение работать с иглой.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Сравнительный анализ
2.3. Творческие навыки.	<i>Самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Сравнительный анализ
<b>III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</b> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.		<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	1 2	

		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
<i>3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).</i>		<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	
<i>3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.</i>	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
<i>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</i>	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ деятельности
<i>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ деятельности
<i>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Анализ деятельности

Диагностика личностного развития обучающегося в процессе освоения им  
дополнительной образовательной программы.

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно – волевые качества:</b>				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Контроль
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком.	1 2 3	Контроль
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Анализ
<b>2. Ориентационные качества.</b>				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анализ
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	1 2 3	Анализ
<b>3. Поведенческие качества.</b>				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Анализ.
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 2 3	Анализ

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

### мониторинга развития качеств личности обучающихся детского объединения «»

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления																														
		Организац ионно волевые качества			Ориентацио нные качества			Поведен ческие качества			Итого на начало года	Организаци онно волевые качества			Ориентацио нные качества			Поведенче ские качества			Итого на середину года	Организац ионно волевые качества			Ориентацион ные качества			Поведенчес кие качества			Итого на конец года	Общий результат
		Терпение.	Воля.	Самоконтроль.	Самооценка. интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность.	Тип сотруднич.	Терпение.	Воля.	Самоконтроль.		Самооценка. интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность.	Тип сотрудничества.	Терпение.	Воля.	Самоконтроль.	Самооценка. интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность.	Тип сотрудничества.		Итого на конец года	Общий результат									

Результаты диагностической карты мониторинга развития качеств личности учащихся:  
 Уровень выше среднего 34 – 42 балла \_\_\_\_\_ обучающихся  
 Средний уровень 23 - 33 балла \_\_\_\_\_ обучающихся  
 Уровень ниже среднего 14 – 22 балла \_\_\_\_\_ обучающихся

