

муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования
«Руднянский Центр детского творчества»
Руднянского муниципального района Волгоградской области

Принята на заседании
методического совета
от 21.05.2021 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»
О.Н. Кувькина.
Приказ от 21.05.2021 № 069

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности**

Мастерилка

Возраст обучающихся: 5– 13 лет
Срок реализации – 1,5 месяца

Разработчик (составитель):
Ромашенко Надежда Александровна
педагог дополнительного образования

Волгоградская область
р.п. Рудня
2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» (далее - программа) является художественной и предполагает развитие творческих способностей учащихся, посредством обучения декоративно-прикладной работе в технике оригами, что способствует формированию интеллектуального творчества и изобретательного мышления.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей и Федерального закона об образовании в Российской Федерации.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что её реализация создаёт условия, для развития личности учащегося, обеспечивает его эмоциональное благополучие, приобщает к общечеловеческим ценностям, создаёт условия для творческой самореализации. Занятия оригами позволяют повысить социальную значимость учащегося в коллективе, так как приобретённые умения могут пригодиться в изготовлении подарков, сувениров, атрибутов выступлений, в самостоятельном изготовлении предметов и фигурок для общих игр, что, в свою очередь, положительно влияет на эмоциональное благополучие учащегося, повышает его самооценку и способствует успешной социальной адаптации.

Работа в технике «оригами» напрямую влияет на развитие логического, пространственного и конструкторского мышления, благотворно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: учащиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания и в процессе работы воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что она является подготовительной для дальнейшей работы по программе «Страна творчества», которая была взята за основу и содержит раздел оригами, разработанной педагогом дополнительного образования Ромашенко Н.А.

Занимаясь по программе, учащиеся получают культурологические сведения, о традициях, обычаях родины оригами – Японии; информацию экологического характера, особенно если это фигурки представителей флоры и фауны.

Адресат программы

В детское объединение принимаются дети в возрасте от 5 до 13 лет.

1 возрастной уровень: 5 - 7 лет. Возрастные особенности учащихся данного периода позволяют ознакомиться с основными понятиями в оригами – условными обозначениями, базовыми формами, способами складывания.

2 возрастной уровень: 8-10 лет. В этом возрасте у учащихся появляется возможность выполнять более сложные приёмы преобразования материалов,

освоить обобщённые способы работы, шире развить познавательные, конструктивные способности и интерес к качеству поделки.

3 возрастной уровень: 11-13 лет. В этом возрасте учащиеся достигает определённого уровня, который позволяет развить поисковую деятельность, освоить умение анализировать работу.

В программе учебный материал дифференцирован по соответствующим возрастным уровням и предлагается в разных формах и типах источников для учащихся. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Количество учащихся в группе составляет от 7 до 25 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Сроки реализации программы – 1,5 месяца.

Форма обучения очная.

Объём программы – 24 часа.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом между занятиями - 10 минут.

Особенность организации образовательного процесса

Состав группы постоянный.

Занятия - групповые, индивидуально-групповые.

Виды занятий по программе – мастер-класс, самостоятельная работа, выставки.

Группы учащихся разновозрастные. В процессе реализации программы применяется дифференцированный подход, где новый теоретический материал дается всем учащимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возрастных особенностей учащихся.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся, через приобщение к прикладной творческой деятельности в области оригами.

Задачи:

Предметные:

- 1.Познакомить с основными понятиями в оригами – условными обозначениями, способами складывания, базовыми формами.
2. Познакомить с элементами квадрата – основными геометрическими понятиями, применяемыми в технике «оригами».
3. Научить самостоятельно складывать наиболее распространённые и простые в изготовлении модели оригами.
- 4.Познакомить учащихся со схемами по складыванию фигур.

Метапредметные:

- 1.Развивать творческие способности, трудолюбие, ответственность и интеллект.
- 2.Развивать умение сосредоточить своё внимание на предлагаемом виде деятельности.
- 3.Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного, внимание, память, пространственное и конструкторское мышление.
- 4.Расширять коммуникативные способности учащихся, путем создания игровых ситуаций.
- 5.Развивать умение объективно оценивать результаты своего труда.
- 6.Развивать мелкую моторику рук и пальцев учащихся, их глазомер.

Личностные:

- 1.Научить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, развивать трудовые навыки, сформировать культуру труда.
2. Воспитывать мотивацию к творческой деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности.

1.3.Учебный план

№	Раздел. Тема.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение.	2	1	1
2.	Знакомство с оригами	20	3	17
2.1.	Базовая форма «квадрат»	10	1,5	8,5
2.2.	Базовая форма «треугольник»	10	1,5	8,5
3.	Подведение итогов	2	0,5	1,5
	ИТОГО:	24	4,5	19,5

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Введение

Теория: знакомство с учащимися. Техника безопасности. Краткое содержание и программа занятий «Мастерилка». Цели и задачи, содержание и форма занятий в детском объединении. Расписание занятий (количество часов, время занятий). Знакомство с детьми.

Форма проведения: вводное занятие, беседа.

Методическое обеспечение: схемы, плакаты.

Раздел 2. Знакомство с оригами

Тема: 2.1 Базовая форма «квадрат»

Теория: история возникновения оригами. Знакомство с одним из основных геометрических понятий, применяемых в оригами, базовой формой «квадрат». Технология складывания бумаги, рациональное, эффективное использование бумаги.

Практика: изготовление поделок с использованием базовой формы «квадрат».

Форма проведения: практические занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: бумага, ножницы, клей.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка.

Тема: 2.2 Базовая форма «треугольник»

Теория: правила изготовления поделок в технике оригами с использованием одного листа. Познакомить с одним из основных геометрических понятий, применяемых в оригами, с базовой формой «треугольник».

Практика: изготовление поделок с использованием базовой формы «треугольник».

Форма проведения: практические занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: бумага, ножницы, клей.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка.

Раздел 3. Подведение итогов

Теория: теоретический материал проверяется тестом (*приложение 4*)

Практика: самостоятельное изготовление поделок с использованием базовой формы «треугольник» и «квадрат».

Форма проведения: практические занятия.

Методическое обеспечение: видеоматериал, образцы работ, тесты.

Основные принадлежности: бумага.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты.

В конце изучения программы учащиеся будут знать:

- основные понятия в оригами – условные обозначения, складки, базовые формы;
- элементы квадрата, основные геометрические понятия, применяемыми в оригами;

В конце изучения программы учащиеся будут уметь:

- самостоятельно складывать наиболее распространённые и простые в изготовлении модели оригами;
- читать простые схемы складывания фигур.

Личностные результаты.

В конце изучения программы учащиеся будут проявлять:

- аккуратность и бережное отношение к использованию материала;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат воображение, художественный вкус;
- повысят мотивацию к творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности.

Метапредметные результаты.

В конце изучения программы у учащихся будут развиты:

- творческие способности, трудолюбие, ответственность и интеллект;
- умение сосредоточить своё внимание на предлагаемом виде деятельности;
- внимание, память, пространственное и конструкторское мышление;
- коммуникативные способности;
- объективная оценка результата своего труда;
- мелкая моторика рук и пальцев учащихся, глазомер.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Календарно-тематический план (Приложение 2)

2.3 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо наличие светлого, просторного, проветриваемого кабинета.

Оборудование для организации образовательного процесса: ноутбук, фотоаппарат, проектор, экран.

Материалы и инструменты

№	Наименование	Количество в расчете на каждого обучающегося	Процент использования во время реализации программы
1.	бумага белая ксероксная	500 листов	95 %
2.	бумага цветная ксероксная,	400 листов	95%
3.	клей карандаш	25 штук	45%
4.	ножницы	25 штук	100%

Перечень оборудования рассчитан на 1 месяц обучения, для учащихся в количестве 25 человек.

Информационное обеспечение: презентации, видео материал, фотоальбомы, книги, папка с раздаточным материалом (шаблоны, трафареты, эскизы, рисунки).

Кадровое обеспечение: Ромащенко Надежда Александровна – педагог дополнительного образования первой категории, общий стаж работы 23 года, педагогический стаж 19 лет. Имеет среднее профессиональное образование. Последнее повышение квалификации 13.05.2020 года в автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Просвещение-Столица» по дополнительной профессиональной программе «Профориентационная работа с детьми с ОВЗ и инвалидностью для педагогов и руководителей общеобразовательных организаций»

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются зачет, тест и выставка работ.

2.4.Оценочные материалы. Проверка результатов освоения программы происходит согласно разработанной:

- диагностике проверки результатов (Приложение 4).

-диагностической карты мониторинга развития качеств личности учащихся (Приложение 5).

2.5.Методические материалы

Образовательные и учебные форматы. Реализация данной программы создаёт условия, для развития личности учащегося, обеспечивает его эмоциональное благополучие, приобщает к общечеловеческим ценностям,

создаёт условия для творческой самореализации, обучает толерантному поведению, уважению и терпимости.

Принципы обучения данной программы:

1. Принцип наглядности обучения (показа педагога, демонстрация работ, наглядные пособия и т.д.).
2. Принцип систематичности и последовательности (знания даются в системе и определённой последовательности с учётом взаимосвязи теории с практикой).
3. Принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся (при реализации программы учитываются способности, темперамент, спрос, интересы).
4. Принцип разноуровневости предусматривает обучение с разным уровнем подготовки.
5. Принцип практической значимости предполагает наличие связи полученной практики с жизнью.
6. Принцип создания ситуации успеха для всех учащихся на каждом занятии.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия данной программы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение,
- показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа,
- выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый - участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой - организация работы в группах,
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия проводятся по расписанию

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы:

- схемы для оригами (*приложение 7*),
- готовые поделки, выполненные в технике оригами,
- проверочные тесты (*приложение 6*),
- памятки по технике безопасности (*приложение 3*).

Структура учебного занятия

Структуру учебного занятия по программе можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного.

Каждый этап отличается сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности ранее изученных навыков.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности.

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Практическая работа, которая выполняется самостоятельно учащимися.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Список литературы

Список основной литературы

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Лукина, А. Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством / А. Лукина. Дополнительное образование и воспитание. - 2014. – № 2. -33-36с.
3. Вайндорф - Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф - Сысоева, Л.П. Крившенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 197 с.
4. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.

Список литературы для педагога:

1. Богатова, И.П. Оригами. Цветы / И.П. Богатова. –Мартин ,2007.
2. Афонькин, С.Ю., Афонькин, Е.Ю. Игрушки из бумаги. / С.Ю Афонькин, Е.Ю. Афонькин, - Литера. Санкт – Петербург. – 1997.
3. Простнякова, Т.Н. Забавные фигурки оригами. / Т.Н. Простнякова, – Арт-пресс, 2010.
4. Сборник дидактических материалов «Оригами для начинающих»
Современный учительский портал
https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik_didakticheskikh_materialov_origami_dlja_nachinajushhikh/457-1-0-62724

Список литературы для родителей:

1. Ильина, Н. К. Оригами. Необычные модели для развития фантазии / Н.К. Ильина. - М.: Рипол Классик, 2012. - 884 с.
2. Дорогов, Ю. И. Оригами. Самые необычные игрушки и поделки / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова. - М.: Академия развития, 2010. - 224 с.
3. Мини-энциклопедия. Оригами. Волшебные шары-кусудамы. - Москва: Огни, 2012. - 679 с.

Список литературы для учащихся:

1. Гаврилова, В. Оригами. Животные / В. Гаврилова. - М.: Ранок, 2013. - 798 с.
2. Детское творчество. Живые игрушки. 5-10 лет. - М.: Карапуз, Гелеос, 2012. - 639 с.
3. Фея Бабочка. Набор для творчества. - М.: Контэнт, 2014. - 965 с.

УТВЕРЖДЕН:

Приказом № 069 от 21.05.2021 г.

Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»

 О.Н. Кувыкина

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерилка»

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур
01.06.21	15.07.21	6	12	24	2 раза в неделю по 2 академических часа	Начало июня-середина июля

Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц	Чи сло	Форма занятия	К о л. ч а с	Тема занятия	Мест о прове дения	Форма контроля
1	июнь		занятия по ознакомлению с новым материалом, практикум	2	Водное занятие	ЦДТ	Зачёт (тест), выставка
2	июнь		занятия по ознакомлению с новым материалом, практикум	2	Знакомство с техникой изготовления поделок посредством использования простой базовой формы «квадрат»	ЦДТ	Контрольное задание, выставка
3	июнь		занятия по ознакомлению с новым материалом, практикум	2	Повторение работы в технике изготовления поделок посредством использования простой базовой формы «квадрат»	ЦДТ	Зачёт (тест), выставка
4	июнь		занятия по ознакомлению с новым материалом, практикум	2	Знакомство с техникой изготовления поделок посредством использования средней базовой формы «двойной квадрат»	ЦДТ	Контрольное задание, выставка
5	июнь		занятия по ознакомлению с новым материалом, практикум	2	Повторение работы в технике изготовления поделок посредством использования средней базовой формы «двойной квадрат»	ЦДТ	Зачёт (тест), выставка
6	июнь		занятия по ознакомлению с новым материалом, практикум	2	Закрепление работы в технике изготовления поделок посредством использования простой и средней базовой формы «квадрат»	ЦДТ	Контрольное задание, выставка
7	июнь		занятия по ознакомлению с новым материалом, практикум	2	Знакомство с техникой изготовления поделок посредством использования базовой формы «треугольник»	ЦДТ	Зачёт (тест), выставка
8	июнь		занятия по ознакомлению с новым материалом, практикум	2	Повторение работы в технике изготовления поделок посредством использования простой базовой формы «треугольник»	ЦДТ	Контрольное задание, выставка
9	июнь		занятия по ознакомлению с новым материалом, практикум	2	Знакомство с техникой изготовления поделок посредством использования средней базовой формы «двойной треугольник»	ЦДТ	Зачёт (тест), выставка
10	июнь		занятия по ознакомлению с	2	Повторение работы в технике изготовления поделок	ЦДТ	Контрольное задание,

			новым материалом, практикум		посредством использования средней базовой формы «двойной треугольник»		выставка
11	июнь		занятия по ознакомлению с новым материалом, практикум	2	Закрепление работы в технике изготовления поделок посредством использования простой и средней базовой формы «треугольник»	ЦДТ	Зачёт (тест), выставка
12	июнь		занятия по ознакомлению с новым материалом, практикум	2	Итоговое занятие	ЦДТ	Контрольное задание, выставка

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к учащимся во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем

1. Наносите клей на поверхность изделия только кистью.
2. Старайтесь работать так, чтобы клей не попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
3. В случае попадания клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
4. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
5. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Диагностические результаты полученных знаний по программе

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой);	1	Зачёт
		<i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½);	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>Верхняя сторона, левая сторона, правая сторона, центральная горизонтальная сторона, центральная вертикальная сторона, раскрывающая сторона, раскрывающая сторона оригами.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Зачёт
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>- умения выполнять работы в технике оригами, - изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей; - последовательно вести работу.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Анализ готовой работы.
		<i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>- бумага - клей карандаш - ножницы.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение анализировать специальную литературу.	<i>умение совместно с учителем анализировать готовое изделие, выполненные мастерами</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).	1	Анализ.
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).	1	Контрольное задание.
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой	2	

		с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольное задание.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> учащийся овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой). <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.	1 2 3	Контрольное задание.

Проверочный тест №1

Тема: «Оригами»

Как называется искусство складывания бумаги?

- мозаика;
- оригами;
- макраме.

В какой стране зародилось искусство складывания бумаги?

- Китай;
- Индия;
- Япония.

Как звали человека, который придумал знаки оригами?

- Акира Йошизава;
- Лев Толстой;
- царь Николай II.

Из какой геометрической фигуры складывают фигурки?

- треугольник;
- квадрат;
- прямоугольник.

Какой основной прием работы с бумагой в стиле оригами?

- перегибание;
- склеивание;
- вырезание.

Проверочный тест №2

1. Модели оригами **складывают**, плетут, вяжут.
2. Летящие модели самолётов называют **аэрогами**, мобили, модули.
3. «Кусудамы» - это **шары**, овалы, пирамиды?
4. В технике оригами можно выполнять **открытки, игрушки, животных, цветы, птиц**, писать музыку.
5. Модели оригами можно складывать **из бумаги**, камня, песка.
6. Как правильно, по - японски называется журавлик счастья: пахарита, носи, **цуру**?
7. Что по преданию может исполнить тысяча сложенных журавликов счастья? (Танец, песню, **заветное желание**).
8. Как звали японскую девочку, которой дети со всего мира слали журавликов счастья, чтобы она скорее выздоровела? (Наташике, Ока, **Садако**).
9. Переход в ходе складывания одной базовой формы в другую называется **трансформацией**, аппликацией, мультипликацией?
10. Модели оригами, способные менять свои формы называют: роботы, **трансформеры**, паттерны.
11. Как называется классическая коробочка, выполненная в технике оригами, которую древние японцы использовали для подношения подарков своим богам? (Тато, **санбо**, банзай).

Схемы оригами

