

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» (далее - программа) является художественной и предполагает развитие творческих способностей учащихся, посредством обучения декоративно-прикладной работе в технике оригами, что способствует формированию интеллектуального творчества и изобретательного мышления.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей и Федерального закона об образовании в Российской Федерации.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что её реализация создаёт условия, для развития личности учащегося, обеспечивает его эмоциональное благополучие, приобщает к общечеловеческим ценностям, создаёт условия для творческой самореализации. Занятия оригами позволяют повысить социальную значимость учащегося в коллективе, так как приобретённые умения могут пригодиться в изготовлении подарков, сувениров, атрибутов выступлений, в самостоятельном изготовлении предметов и фигурок для общих игр, что, в свою очередь, положительно влияет на эмоциональное благополучие учащегося, повышает его самооценку и способствует успешной социальной адаптации.

Работа в технике «оригами» напрямую влияет на развитие логического, пространственного и конструкторского мышления, благотворно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: учащиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания и в процессе работы воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

**Отличительные особенности** данной программы заключается в том, что она является подготовительной для дальнейшей работы по программе «Страна творчества», которая была взята за основу и содержит раздел оригами, разработанной педагогом дополнительного образования Ромашенко Н.А.

Занимаясь по программе, учащиеся получают культурологические сведения, о традициях, обычаях родины оригами – Японии; информацию экологического характера, особенно если это фигурки представителей флоры и фауны.

#### **Адресат программы**

В детское объединение принимаются дети в возрасте от 5 до 13 лет.

1 возрастной уровень: 5 - 7 лет. Возрастные особенности учащихся данного периода позволяют ознакомиться с основными понятиями в оригами – условными обозначениями, базовыми формами, способами складывания.

2 возрастной уровень: 8-10 лет. В этом возрасте у учащихся появляется возможность выполнять более сложные приёмы преобразования материалов, освоить обобщённые способы работы, шире развить познавательные, конструктивные способности и интерес к качеству поделки.

3 возрастной уровень: 11-13 лет. В этом возрасте учащиеся достигает определённого уровня, который позволяет развить поисковую деятельность, освоить умение анализировать работу.

В программе учебный материал дифференцирован по соответствующим возрастным уровням и предлагается в разных формах и типах источников для учащихся. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

**Количество учащихся в группе** составляет от 7 до 25 человек.

**Уровень программы, объём и сроки реализации**

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Сроки реализации программы – 1,5 месяца.

**Форма обучения** очная.

**Объём программы** – 24 часа.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом между занятиями - 10 минут.

**Особенность организации образовательного процесса**

*Состав группы* постоянный.

*Занятия* - групповые, индивидуально-групповые.

Виды занятий по программе – мастер-класс, самостоятельная работа, выставки.

*Группы учащихся* разновозрастные. В процессе реализации программы применяется дифференцированный подход, где новый теоретический материал дается всем учащимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возрастных особенностей учащихся.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей учащихся, через приобщение к прикладной творческой деятельности в области оригами.

**Задачи:**

***Предметные:***

1.Познакомить с основными понятиями в оригами – условными обозначениями, способами складывания, базовыми формами.

2. Познакомить с элементами квадрата – основными геометрическими понятиями, применяемыми в технике «оригами».
3. Научить самостоятельно складывать наиболее распространённые и простые в изготовлении модели оригами.
4. Познакомить учащихся со схемами по складыванию фигур.

***Метапредметные:***

1. Развивать творческие способности, трудолюбие, ответственность и интеллект.
2. Развивать умение сосредоточить своё внимание на предлагаемом виде деятельности.
3. Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного, внимание, память, пространственное и конструкторское мышление.
4. Расширять коммуникативные способности учащихся, путем создания игровых ситуаций.
5. Развивать умение объективно оценивать результаты своего труда.
6. Развивать мелкую моторику рук и пальцев учащихся, их глазомер.

***Личностные:***

1. Научить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, развивать трудовые навыки, сформировать культуру труда.
2. Воспитывать мотивацию к творческой деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности.