

АДМИНИСТРАЦИЯ РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУДНЯНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
методического совета
от 21.05.2021 г.
Протокол № 4



Утверждаю:

Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»

О.Н. Кувькина
О.Н.Кувькина
Приказ № 069 от 21.05.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Художественная мастерская

(Декоративно-прикладное творчество –
Выжигание по ткани и дереву, нетрадиционные техники
рисования)

Возраст учащихся: 6,5-16 лет

Срок реализации - 3 года

Разработчик:

Ромашенко Надежда Александровна
педагог дополнительного образования

Волгоградская область

р.п. Рудня

2021 г.

Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная мастерская» (далее программа) является художественной и предполагает основной уровень освоения художественных знаний и практических умений и навыков учащихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, что отвечает требованиям «Концепции развития дополнительного образования детей» и «Федеральному закону об образовании в Российской Федерации». В процессе реализации программы происходит сближение её содержания с требованиями жизни, путём вовлечения учащихся в художественное и декоративное творчество. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности подрастающего поколения. Учащиеся получают знания о декоративно-прикладном искусстве, об истории искусств, истории народного промысла, о дизайне, которые они смогут активно применять в современной жизни.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что нетрадиционные техники рисования нацелены на развитие креативности, фантазии, творческой активности, умения видеть прекрасное в обычных вещах. В процессе обучения предусмотрены специальные задания на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование, которые необходимы для развития интеллекта и духовного обогащения.

Навыки и умения, приобретённые в процессе обучения, учащиеся успешно смогут перенести в повседневную жизнь, а также, смогут доставлять радость не только себе, но и другим.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на применение различного дополнительного материала по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству, который позволяет учащимся импровизировать при выполнении творческих заданий. Программа опирается на авторские методики мастеров - выжигание по дереву С. Ю. Ращупкина, выжигание по ткани «гильоширование» - З. П. Котенкова, рисования горячим воском - Т. Хвостенко. Содержание дополнено комплексом различных нетрадиционных техник рисования, имеющих единую цель (ниткография, рисование мыльными пузырями, выдувание, рисование штампами, восковыми мелками и др.), предполагающих развитие художественных навыков, фантазии и творческой импровизации учащихся.

Содержание программы строится на личностно-ориентированном обучении и имеет вариативность и дифференцированный подход. При освоении программы обеспечивается достижение личностных, результатов деятельности учащихся.

Адресат программы. В детское объединение принимаются учащиеся в возрасте от 6,5 до 16 лет. Возрастные особенности учащихся 6,5-8 лет позволяют ознакомиться с основами выжигания, энкаустики и рисования в нетрадиционных техниках, научиться видеть необычное в обычных предметах. В возрасте 9-12 лет у учащихся появляется возможность выполнять более сложные приёмы преобразования материалов. Осваивать обобщённые способы работы, развивать познавательные, конструктивные способности и проявлять интерес к качеству выполнения работы. В возрасте 12-16 лет учащиеся достигает определённого уровня, который позволяет развить поисковую деятельность, освоить умение анализировать работу.

В данной программе учебный материал дифференцирован по соответствующим уровням, согласно возрастным особенностям учащихся, и предлагается в разных формах и типах источников. Предусмотрены разные степени сложности теоретического и практического материала для разного возраста учащихся, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Количество учащихся в группе составляет от 7 до 30 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Сроки реализации программы – 3 года, которые делятся на два уровня.

Первый уровень (первый год обучения) – ознакомительный. На данном этапе учащиеся знакомятся с комплексом декоративного искусства и рисования. Приобретают простейшие навыки преобразования материалов. Осваивают приёмы по каждому виду отдельно. Выполняют работу по образцу.

Второй уровень (второй и третий год обучения) – базовый. Он рассчитан на учащихся, прошедших первый год обучения. Однако в группу второго года могут поступать и вновь прибывающие, после тестирования и опроса, при наличии определённого уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях. В этот период происходит закрепление навыков владения инструментами, и оборудованием. Изучение нового материала строится от простого к сложному. В данный период большое внимание уделяется творческим разработкам и проектам.

Объём программы: 432 часа. На каждый год обучения по 144 часа.

Форма обучения очная.

Режим занятий: I, II, III год обучения - 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом между занятиями - 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный.

Занятия - групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые.

Виды занятий по программе – мастер-класс, самостоятельная работа, выставки, презентации, защита проектов, беседа, праздник, открытое занятие.

Группы учащихся разновозрастные. В процессе реализации программы применяется дифференцированный подход, где новый теоретический материал дается всем учащимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возрастных особенностей учащихся.

Программа является разноуровневой и разработана с учётом технологии разноуровневого обучения и предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующим возрастным особенностям и возможностям.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: способствовать формированию творческой личности через приобщение к изобразительному и декоративному творчеству, развитию их эстетической отзывчивости и трудолюбия.

Задачи. Предметные:

1. Формирование практических приемов и навыков декоративного и художественного мастерства (выжигание по дереву и ткани, энкаустика, нетрадиционные техники рисования).
2. Формирование теоретических знаний по различным аспектам изучаемого декоративного и художественного творчества.
3. Обучение нестандартным приемам и решениям в реализации творческих идей.

Метапредметные:

1. Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры.
3. Развитие умения творчески мыслить, создавать ассоциативные образы.
4. Развитие навыков решения художественно-творческих задач.
5. Развитие навыков в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, через художественное творчество.
2. Воспитание социальной активности, трудолюбия, побуждения к самостоятельному выбору решения.
3. Воспитание упорства в достижении желаемого результата, в умении доводить начатое дело до конца.
4. Развитие коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе.

1.3. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

№	Раздел. Тема.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		
2	Выжигание по дереву	36	6	30	
	2.1 Знакомство с основными понятиями в выжигании.	12	2	10	собеседование, опрос
	2.2 Выжигание в жанре пейзаж.	12	2	10	выставка
	2.3 Выжигание в жанре натюрморт.	12	2	10	самоанализ
3	Гильоширование (выжигание по ткани)	36	8	28	
	3.1 Основные приёмы выжигания.	9	2	7	самостоятельная работа
	3.2 Выжигание по шаблону.	9	2	7	анализ
	3.3 Однослойные изделия с прорезным рисунком.	9	2	7	самоанализ
	3.4 Многослойные изделия с плоской аппликацией.	9	2	7	выставка
4	Энкаустика	36	6	28	
	4.1 Основные приёмы рисования утюгом.	8	1	7	анализ работ
	4.2 Реалистичные пейзажи.	8	1	7	самоанализ
	4.3 Фантастические пейзажи.	9	2	7	выставка
	4.4 Рисование на тёмном фоне.	9	2	7	самостоятельная работа
5	Нетрадиционные техники рисования	34	6	30	
	5.1 «Набрызг»	12	2	10	презентация творческих работ
	5.2 Рисование в технике выдувания	12	2	10	самоанализ
	5.3 Рисование мыльными пузырями	12	2	10	выставка
6	Подведение итогов	2	0,5	1,5	тестирование
	ИТОГО:	144	28	116	

Учебный план 2-го года обучения

№	Раздел. Тема.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2	-	
2	Выжигание по дереву	36	6	30	
	2.1 Выжигание в жанре анималистика.	12	2	10	собеседование
	2.2 Выжигание на бересте.	12	2	10	выставка
	2.3 Выжигание композиции с элементами орнамента.	12	2	10	совместный анализ работ
3	Гильоширование (выжигание по ткани)	36	8	28	
	3.1 Однослойные изделия с прорезным рисунком.	9	2	7	беседа, выставка
	3.2 Многослойные изделия с плоской аппликацией.	9	2	7	совместный анализ работ
	3.3 Изготовление панно.	9	2	7	беседа
	3.4 Изготовление сувениров.	9	2	7	выставка
4	Энкаустика	34	6	28	
	4.1 Реалистичные пейзажи.	8	1	7	конкурс
	4.2 Фантастические пейзажи.	8	1	7	анализ работ
	4.3 Энкаустика на ткани.	9	2	7	контрольное упражнение
	4.4 Рисование с помощью трафарета силуэта.	9	2	7	выставка
5	Нетрадиционные техники рисования	34	6	30	
	5.1 Восковые мелки и акварель	12	2	10	коллективный анализ работ
	5.2 Ниткография	12	2	10	выставка
	5.3 Печатание, штамп	12	2	10	конкурс
6	Подведение итогов	2	0,5	1.5	тестирование
	ИТОГО:	144	28	116	

Учебный план 3-го года обучения

№	Раздел. Тема.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2		
2	Выжигание по дереву	36	6	30	
	2.1.Создание сложных композиций с использованием различных приёмов выжигания.	12	2	10	собеседование
	2.2. Выжигание на бересте.	12	2	10	опрос
	2.3.Совершенствование техники выжигания	12	2	10	выставка
3	Гильоширование (выжигание по ткани)	36	8	28	
	3.1 Однослойные изделия с прорезным рисунком.	9	2	7	самостоятельная работа
	3.2 Многослойные сложные изделия с плоской аппликацией.	9	2	7	анализ
	3.3 Многослойные объёмные изделия.	9	2	7	выставка
	3.4 Многослойные изделия по собственному эскизу.	9	2	7	презентация творческих работ
4	Энкаустика	34	6	28	
	4.1 Реалистичные сложные пейзажи.	8	1	7	Анализ работ
	4.2 Фантастические пейзажи.	8	1	7	самоанализ
	4.3Рисование силуэта с использованием паяльника.	9	2	7	выставка
	4.4 Рисование деревьев.	9	2	7	конкурс
5	Нетрадиционные техники рисования	34	6	30	
	5.1.Рисование фольгой.	12	2	10	презентация творческих работ
	5.2 Рисование пластилином.	12	2	10	самоанализ
	5.3 Рисование с использованием плёнки.	12	2	10	выставка
6	Подведение итогов	2	0,5	1.5	тестирование
ИТОГО:		144	28	116	

1.4. Содержание программы

Содержание первого года обучения

Раздел 1. Введение (2ч)

Теория: знакомство с учащимися. Техника безопасности. Краткое содержание и программа занятий. Цели и задачи, содержание и форма занятий в детском объединении. Расписание занятий (количество часов, время занятий). Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Форма проведения: вводное занятие, беседа.

Методическое обеспечение: схемы, плакаты.

Раздел 2. Выжигание по дереву(36ч)

Тема 2.1. Знакомство с основными понятиями в выжигании.

Теория: теоретический материал о основных понятиях выжигания. Знакомство с видами выжигания. Знакомство с инструментами для выжигания.

Практика: применение на практике выжигание по контуру, силуэтное выжигание, декоративное выжигание.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: доски, наждачная бумага, копировальная бумага, карандаши.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка.

Тема 2.2. Выжигание в жанре пейзаж

Теория: теоретические сведения о выжигании в жанре пейзаж.

Практика: выжигание в жанре пейзаж точками, сплошной линией и штрихами. Выбор способа выжигания в зависимости от фактуры материала. Упражнения в наложении различных видов штриховки. Выполнение заданий по образцу.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: приборы для выжигания, доски, наждачная бумага.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 2.3. Выжигание в жанре натюрморт.

Теория: теоретические сведения о выжигании в жанре натюрморт.

Практика: выжигание в жанре натюрморт, накладывание светотени различными способами. Роспись элементов выжженного рисунка. Отделка

готовых изделий лаком. Изготовление подарков к праздникам. Составление эскиза рисунка в цвете. Подбор цвета при выполнении росписи готовых работ. Отделка изделий прозрачными материалами (лаком).

Форма проведения: беседа, игры, практикум.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: карандаши, ручки, кисти, краски, лак.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 3. Гильоширование (выжигание по ткани) (36ч)

Тема 3.1. Основные приёмы выжигания

Теория: теоретические знания понятия о гильошировании, как виде декоративного искусства. Знакомство с правилами пользования выжигательным аппаратом, с подготовкой выжигательного аппарата к работе с синтетическими тканями, с техникой безопасности. Знакомство с видами операций, с несложными приёмами выжиганий по ткани. Изучение классификации тканей, технологии изготовления тканей из натуральных и химических волокон. Теоретические сведения о подборе материалов и подготовке их к работе.

Практика: выполнение различных операций: разрезание ткани сплошной линией; выжигание мелких отверстий, формирование различных прорезей, выставление «точек» различного диаметра, обрабатывание края изделия, соединение вместе несколько тканей, определение клейкости и прочности тканей. Подбор ткани для выжигания по волокнистому составу.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ткань, аппарат для выжигания, специальный стол со стеклом, картон, ножницы, карандаш, лекало.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.2. Выжигание по шаблону

Теория: теоретические сведения о выжигании по шаблону. Знакомство с изготовлением простейших шаблонов. Значение цветового решения в изготовлении изделия.

Практика: изготовление простейших шаблонов. Освоение несложных приемов выжигания: «обколка», «нарезные точки», «капельки», «бусинки». Вырезание однослойных листиков по шаблону. Вырезание несложных однослойных форм по шаблону. Изготовление по шаблону простых однослойных салфеток. Изготовление изделий на заданную тему.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ткань, аппарат для выжигания, специальный стол со стеклом, картон, ножницы, карандаш, лекало.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.3. Однослойные изделия с прорезным рисунком

Теория: теоретические знания об однослойных изделиях с прорезным рисунком.

Практика: выполнение небольших однослойных салфеток с прорезным рисунком. Выполнение декоративных цветов с прорезным рисунком. Вырезание однослойных воротничков. Вырезание однослойных фигурок с прорезным рисунком. Вырезание декоративных элементов. Вырезание геометрических фигур.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ткань, аппарат для выжигания, специальный стол со стеклом, картон, ножницы, карандаш, лекало.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.4. Многослойные изделия с плоской аппликацией

Теория: теоретические знания о многослойных изделиях с плоской аппликацией.

Практика: изготовление простых многослойных изделий с плоской аппликацией. Вырезание трафарета. Вырезание лепестков. Вырезание листьев. Скрепление лепестков. Вырезание рисунка на салфетке. Вырезание салфетки по краям. Выполнение декоративных цветов. Изготовление небольшой скатерти. Изготовление аппликации на тему: «По страницам сказок». Изготовление аппликации на свободную тему. Изготовление объёмных изделий.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ткань, аппарат для выжигания, специальный стол со стеклом, картон, ножницы, карандаш, лекало.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 4. Энкаустика (36ч)

Тема 4.1. Основные приёмы рисования утюгом

Теория: теоретические сведения об энкаустике, о видах рисования утюгом. История возникновения.

Практика: рисование методом разглаживания, методом оттиска, рисование ребром утюга, рисование кончиком утюга. Рисование фона, прорисовка деталей выжигательным аппаратом. Рисование рельефных картин. Выполнение пейзажей. Прорисовка линии горизонта. Подбор цвета восковых мелков. Рисование на заданные и свободные темы.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: утюг, глянцевый картон, восковые мелки, салфетка, фоторамка со стеклом.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.2.Реалистичные пейзажи

Теория: теоретические сведения о пейзаже. Знакомство с картинами художников.

Практика: рисование несложного пейзажа. Рисование методом оттисков, боковой стороной и остриём утюга мелких деталей и элементов. Определение заднего и переднего плана. Рисование в несколько мазков. Выработывания навыков выбора цветового решения. Выработывание навыка правильного выбора температуры накаливания прибора.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: утюг, глянцевый картон, восковые мелки, салфетка, фоторамка со стеклом.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.3.Фантастические пейзажи

Теория: теоретические сведения о фантастическом пейзаже. Знакомство с картинами художников. Восковая живопись, как средство развития личности.

Практика: рисование методом разглаживания, работа ребром, методом оттиска, работа углом утюга. Прорисовка мелких деталей. Рисование космических пейзажей. Рисование сказочных пейзажей. Выполнение творческих работ. Выработывание навыков рисование воском. Полировка рисунков.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: утюг, глянцевый картон, восковые мелки, салфетка, фоторамка со стеклом.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.4. Рисование на тёмном фоне

Теория: теоретические сведения о энкаустике на тёмном фоне. Изучение картин художников, выполнявших работу в данной технике.

Практика: рисование цветов на тёмном фоне, подбор восковых мелков. Выработка навыков прорисовки деталей. Рисование осеннего букета. Рисование в красно-жёлтых тонах. Рисование пейзажа на тёмном фоне. Рисование большими каплями воска для придания объёма.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: утюг, глянцевый картон, восковые мелки, салфетка, фоторамка со стеклом.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 5 Нетрадиционные техники рисования (36ч)

Тема 5.1. «Набрызг»

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования «набрызг».

Практика: применение техники «набрызг» на практике. Выполнение рисунков в одном цвете. Выполнение рисунков с использованием нескольких цветов. Выработка навыка плавного перехода цвета. Использование трафаретов, шаблонов листьев и других предметов. Изготовление открыток с использованием техники «набрызг». Изготовление фона для аппликаций в технике «набрызг».

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: гуашь, лист бумаги для акварели, мелкая тарелочка для разведения краски, трафареты, зубная щётка, салфетка влажная, стаканчик с водой, салфетка для щёток, кисточки для разведения краски, фломастер, подставка для щёток, фартук.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема: 5.2. Рисование в технике выдувания

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования выдуванием.

Практика: применение техники «выдувания» на практике. Выработка навыков рисования пейзажа с использованием техники «выдувание». Рисование картин методом выдувания с изображением контура фломастером. Рисование картин методом выдувания, методом отпечатывания трубочкой. Рисование картин методом выдувания по монотипии (отпечатывание рисунка на другую сторону поверхности).

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: акварель, ручка без стержня или коктейльная трубочка, лист белой бумаги для акварели, кусочек поролона, баночка с чистой водой, крупная кисть.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 5.3. Рисование мыльными пузырями

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями.

Практика: изображение цветов в нетрадиционной технике рисования мыльными пузырями. Выработка навыков рисования в нетрадиционной технике рисования мыльными пузырями. Выполнения открыток в нетрадиционной технике рисования мыльными пузырями. Рисование животных. Изображение аквариума. Выполнение плоскостной аппликации с использованием техники рисования мыльными пузырями.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: мыльные пузыри, акриловая краска, жидкое мыло, а также небольшая пластиковая мисочка и тоненькая трубочка.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Содержание второго года обучения

Раздел 1. Введение (2ч)

Теория: организационные вопросы. Техника безопасности. Цели и задачи, содержание и форма занятий в детском объединении. Расписание занятий (количество часов, время занятий). Знакомство с техниками рисования, изучаемыми на втором году обучения

Форма проведения: вводное занятие, беседа.

Методическое обеспечение: схемы, плакаты.

Раздел 2. Выжигание по дереву (36ч)

Тема 2.1. Выжигание в жанре анималистика.

Теория: теоретические сведения о жанре анималистика (изображение животных).

повторение теоретических сведений о видах оформления работ (светотень, лакировка, сочетание выжигания с другими видами декоративно-прикладного искусства).

Практика: выработка навыков выжигания в жанре анималистика. Самостоятельное оформление деталей. Плоскостное выжигание по дереву. Расположение объектов на рисунке. Методы раскрашивания древесины при выжигании. Рельефный фрагмент, выполненный при помощи тонирования. Способы его оформления на основе.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: приборы для выжигания, доски, наждачная бумага, копировальная бумага, карандаши, ручки, кисти, краски, лак.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 2.2. 2.2 Выжигание на бересте.

Теория: теоретические сведения о выжигание на бересте.

Практика: выбор эскиза, зарисовка, выработка навыков выжигания на бересте. Постепенное изменение глубины и толщины линии.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: приборы для выжигания, доски, наждачная бумага, копировальная бумага, карандаши, ручки, кисти, краски, лак.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 2.3. Выжигание композиции с элементами орнамента.

Теория: теоретический материал о выжигание композиции с элементами орнамента.

Практика: самостоятельное составление композиции с элементами орнамента. Выжигание узоров в круге, квадрате и полосе, используя все изученные приёмы.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: приборы для выжигания, доски, наждачная бумага, копировальная бумага, карандаши, ручки, кисти, краски, лак.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 3. Гильоширование (выжигание по ткани) (36ч)

Тема 3.1. Однослойные изделия с прорезным рисунком

Теория: повторение теоретических сведений о понятии гильоширования, знакомство с более сложными приёмами выжиганий. Понятия основы построения узоров (в круге, квадрате, ромбе, овале и др.).

Практика: изучение способа разрезания ткани сплошной линией. Выжигание мелких и крупных отверстий. Формирование различных прорезей. Выставление линий различного диаметра. Обработка края изделия. Соединение вместе несколько тканей. Изготовление однослойных изделий с прорезным рисунком.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ткань, аппарат для выжигания, специальный стол со стеклом, картон, ножницы, карандаш, лекало.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.2. Многослойные изделия с плоской аппликацией

Теория: повторение теоретических сведений о понятии - многослойные изделия с плоской аппликацией.

Практика: изготовление сувениров, панно, декоративных цветов. Изготовление многослойных сложных изделий. Изготовление многослойных изделий с гипюровыми вставками. Выжигание на заданные и свободные темы. Выжигание на ткани природных мотивов. Выжигание животных, птиц. Выполнение кулонов.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ткань, аппарат для выжигания, специальный стол со стеклом, картон, ножницы, карандаш, лекало.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.3. Изготовление панно

Теория: изучение теоретического материала об изготовлении панно

Практика: выработка навыков изготовления панно. Значение цветового решения в изготовлении изделия. Гармоничное сочетание цветов. Законы композиции (пропорция, ритм, симметрия). Выжигание на свободную тему. Использование накладных элементов в оформлении двухслойного изделия. Изготовление многослойных изделий с гипюровыми вставками.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ткань, аппарат для выжигания, специальный стол со стеклом, картон, ножницы, карандаш, лекало.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.4. Изготовление сувениров

Теория: теоретические знания о видах декоративно-прикладного искусства, Знакомство с основными сведениями о народных художественных промыслах и их характерных особенностях.

Практика: изготовление сувениров. Обработка края изделия кружевом. Выполнение навыков при изготовлении эскизов и подготовительных схем. Применение на практике основ композиции. Изготовление изделий на заданную и свободную тему. Применение на практике законов цветового решения в изготовлении изделия. Применение на практике законов композиции (пропорция, ритм, симметрия). Изготовление миниатюрных панно.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ткань, аппарат для выжигания, специальный стол со стеклом, картон, ножницы, карандаш, лекало.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 4. Энкаустика (36ч)

Тема 4.1. Реалистичные пейзажи

Теория: повторение теоретических сведений о фантастическом пейзаже. Изучение картин художников. Беседа о восковой живописи.

Практика: рисование более сложного пейзажа. Использование разных методов рисования (оттиск, боковая сторона, остриё утюга). Рисование крупных и мелких деталей и элементов. Рисование горизонта. Определение заднего и переднего плана. Рисование в несколько мазков. Выработка навыков выбора цветового решения. Выработка навыка правильного выбора температуры накала прибора. Рисование природы своего края.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: утюг, глянцевый картон, восковые мелки, салфетка, фоторамка со стеклом.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема: 4.2.Фантастические пейзажи

Теория: повторение теоретических сведений о фантастическом пейзаже. Продолжение знакомства с картинами художников.

Практика: рисование методом разглаживания, работа ребром, методом оттиска, работа углом утюга. Прорисовка мелких деталей. Рисование космических пейзажей. Рисование сказочных пейзажей. Выполнение творческих работ. Выработка навыков рисования воском. Рисование на больших форматах бумаги. Полировка рисунков. Рисование горной местности. Рисование вершин. Прощипывание острыми приспособлениями.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: утюг, глянцевый картон, восковые мелки, салфетка, фоторамка со стеклом.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.3.Энкаустика на ткани

Теория: теоретические сведения об энкаустике на ткани.

Практика: перенос картин на ткань. Прорисовка крупных деталей (горы, небо, поля) и мелких деталей (насекомые, птицы). Выработка навыков скользящих движений горячим утюгом по заготовке, нарисованной на гладком картоне. Изображение природы. Изображение букетов.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: утюг, глянцевый картон, восковые мелки, салфетка, фоторамка со стеклом.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.4. Рисование с помощью трафарета силуэта

Теория: теоретические сведения о живописи цветным воском с использованием трафарета.

Практика: рисование картин с использованием трафаретов. Рисование картин с изображением разных времён года с использованием трафаретов, для изображения мелких деталей. Рисование морских пейзажей. Рисование на свободную тему.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: утюг, глянцевый картон, картон для трафарета, ножницы, восковые мелки, салфетка, фоторамка со стеклом.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования (36ч)

Тема 5.1. Восковые мелки и акварель

Теория: знакомство со смешанной техникой живописи, акварелью и воском.

Практика: выработка навыков рисования смешанной техникой живописи акварелью и воском. Создание иллюстраций с использованием смешанной техники живописи акварелью и воском. Рисование повторяющихся орнаментов. Рисование звёздного неба. Рисование космоса. Рисование пейзажей.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: простой карандаш, бумага, восковые мелки, свеча, акварель, вода, широкая кисточка, тонкая кисточка

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 5.2. Ниткография

Теория: изучение способа окраски нитей и получения отпечатка путем расположения нити между двумя листами или одним сложенным пополам. Окраска в несколько цветов. Получения рисунка нити разными вариантами её вытягивания. Умение находить образы и дорисовывать черной ручкой или карандашом. Смешение цветов. Получение цветовой гармонии.

Практика: выполнение работ в технике ниткография. Выполнение несколько вариантов цветовой гармонии. Дорисовка изображений. Нахождение образов деревьев, птиц, животных, людей, цветов, сказочных и фантастических персонажей.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия

Методическое обеспечение: наглядные пособия, видео материал.

Основные принадлежности: шерстяная ворсистая нить, краска (гуашь или акварель), плотная бумага.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 5.3. Печатание, штамп

Теория: изучение способа печатание, штамп.

Практика: выполнение отпечатков гуашью с помощью отпечатка с поверхности предмета на бумагу и ткань. Изучение способ фроттаж или натирание, выполняется путём подкладывания предметов под лист и натирание карандашом или мелками.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия

Методическое обеспечение: наглядные пособия, видео материал, подборки музыкальных произведений для рисования.

Основные принадлежности: деревянный штамп, лён, акриловые краски по ткани, печать на ткани, кубовая набойка, набивной рисунок, материалы для творчества, для рукоделия, бумага, карандаши или мелки.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Содержание третьего года обучения

Раздел 1. Введение (2ч)

Теория: организационные вопросы. Техника безопасности. Цели и задачи, содержание и форма занятий в детском объединении. Расписание занятий (количество часов, время занятий). Знакомство с новыми техниками рисования планируемыми к изучению на третьем году обучения.

Форма проведения: вводное занятие, беседа.

Методическое обеспечение: схемы, плакаты.

Раздел 2. Выжигание по дереву(36ч)

Тема 2.1. Создание сложных композиций с использованием различных приёмов выжигания.

Теория: теоретические сведения о выжигании контура деталей. Повторение сведений о композиции (композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур). Композиции для выжигания в различных художественных жанрах (натюрморт, пейзаж, портрет). Симметрия в композиции. Композиция в изделиях различной величины и формы.

Практика: составление симметричной композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: приборы для выжигания, доски, наждачная бумага, копировальная бумага, карандаши, ручки, кисти, краски, лак.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 2.2 Выжигание на бересте.

Теория: повторение теоретических сведений о выжигание на бересте. Знакомство с работами художников мастеров.

Практика: выбор эскиза, зарисовка, выработка навыков выжигания на бересте.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: приборы для выжигания, доски, наждачная бумага, копировальная бумага, карандаши, ручки, кисти, краски, лак.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 2.3. Совершенствование техники выжигания

Теория: повторение теоретических сведений об эскизном рисунке в цвете. Узор в круге, квадрате и полосе.

Практика: выполнение работ на основе самостоятельно составленных эскизов. Выполнение подарочных и выставочных работ. Орнаменты симметричные и несимметричные, выполненные по народным мотивам.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: приборы для выжигания, доски, наждачная бумага, копировальная бумага, карандаши, ручки, кисти, краски, лак.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 3. Гильоширование (выжигание по ткани) (36ч)

Тема 3.1. Однослойные изделия с прорезным рисунком

Теория: повторение теоретических знаний истории гильоширования и основ построения узоров.

Практика: использование цвета, композиции, как средства выразительности в художественном оформлении. Выполнение эскиза изделия. Выработка навыков выбора способа изготовления изделий в технике гильоширования, в зависимости от вида изделия, его назначения, фактуры и цвета ткани. Выжигание ветки сирени из атласных лент с прорезным рисунком. Изготовление цветов для шляпки. Выжигание однослойной скатерти с прорезным рисунком.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ткань, аппарат для выжигания, специальный стол со стеклом, картон, ножницы, карандаш, лекало.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.2. Многослойные сложные изделия с плоской аппликацией

Теория: теоретические сведения о многослойных сложных изделиях с плоской аппликацией. Повторение видов аппликаций и штриховой перфорации.

Практика: использование на практике штриховой перфорации. Изготовление аппликации в технике накладная и теневая. Выработка навыков закрепления деталей. Применение на практике видов сварки. Выработка навыков соединения и стыковки синтетических материалов выжиганием. Использование видов добавок к изделию (капельки, завитушки, листочки, цветочки), отделочных деталей (пайетки, стразы).

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ткань, аппарат для выжигания, специальный стол со стеклом, картон, ножницы, карандаш, лекало.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.3. Многослойные объёмные изделия

Теория: теоретические сведения о многослойных объёмных изделиях.

Практика: изготовление объёмных многослойных изделий (бабочки, цветы, птицы, звери и т.д.). Выжигание на заданные и свободные темы. Составление собственных схем и эскизов. Выполнение коллективных творческих работ. Применение на практике всех изученных видов соединения тканей. Использование отделочных материалов при изготовлении изделий. Изготовление объёмных изделий с мелкими прожилками.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ткань, аппарат для выжигания, специальный стол со стеклом, картон, ножницы, карандаш, лекало.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 3.4. Многослойные изделия по собственному эскизу

Теория: теоретические сведения о многослойных изделиях по собственному эскизу.

Практика: выбор рисунка, подбор тканей, подготовка деталей. Работа над созданием эскиза и схемы будущего изделия. Применение на практике основных законов композиции. Использование в многослойном изделии по собственному эскизу эмоциональной выразительности композиции. Использование связи орнамента с формой изделия.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: ткань, аппарат для выжигания, специальный стол со стеклом, картон, ножницы, карандаш, лекало.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 4. Энкаустика (36ч)

Тема 4.1. Реалистичные сложные пейзажи

Теория: повторение теоретических сведений о реалистичных сложных пейзажах. Изучение картин художников.

Практика: рисование сложного пейзажа. Использование разных методов рисования (оттиск, боковая сторона, остриё утюга). Рисование крупных и мелких деталей и элементов. Рисование горизонта. Определение заднего и переднего плана. Рисование в несколько мазков. Выработка навыков выбора цветового решения. Выработка навыка правильного выбора температуры накала прибора. Рисование водных пейзажей. Рисование заката. Изображение разных времён года.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: утюг, глянцевый картон, восковые мелки, салфетка, фоторамка со стеклом.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.2. Фантастические пейзажи

Теория: повторение теоретических сведений о фантастическом пейзаже.

Практика: рисование методом разглаживания, работа ребром, методом оттиска, работа углом утюга. Прорисовка мелких деталей. Рисование космических пейзажей. Рисование сказочных пейзажей. Выполнение творческих работ. Выработка навыков рисования воском. Полировка рисунков.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: утюг, глянцевый картон, восковые мелки, салфетка, фоторамка со стеклом.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.3. Рисование силуэтов с использованием паяльника

Теория: теоретические сведения о рисовании силуэтов с использованием паяльника.

Практика: изображение ночи и дня на рисунках. Выработка навыков рисования силуэтов при помощи паяльника. Рисование степи. Изображение силуэтов животных, птиц, человека. Выполнение творческих работ. Рисование растительности на берегу реки. Полировка рисунков.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: утюг, паяльник со слабым накалом, глянцевый картон, восковые мелки, салфетка, фоторамка со стеклом.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 4.4. Рисование деревьев

Теория: теоретические сведения о рисовании деревьев в энкаустике.

Практика: выработка навыков рисования деревьев методом «ребра» утюга. Прорисовка ближнего плана. Рисование листьев при помощи паяльника и методом «капли». Изображение лиственных деревьев в разные времена года. Изображение хвойных деревьев. Выполнение творческих заданий. Рисование картин с изображением деревьев по собственному замыслу.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: утюг, паяльник со слабым накалом, глянцевый картон, восковые мелки, салфетка, фоторамка со стеклом.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования

Тема 5.1. Рисование фольгой или мятой бумагой

Теория: рисование мятой бумагой, тканью, поролоном. Изучение способов рисования. Особенности фактурности отпечатка. Применение фактурности отпечатка для передачи материальности. Рисование на заданные и свободные темы.

Практика: рисование пейзажа, деревьев; букета сирени; выполнение работы на свободную тему.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: бумага, ткань, поролон, фольга, краски.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 5.2. Рисование пластилином

Теория: теоретические сведения о рисовании пластилином. Изучение картин художников.

Практика: применения на практике всех приёмов рисования пластилином (раскатывание, скатывание, оттягивание, заглаживание, сплющивание, прищипывание). Выработка навыков смешивания цветов. Рисование картин с изображением сказочных персонажей, природы, животных и птиц.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: плотный картон, пластиковая дощечка, стакан с водой, хлопчатобумажная салфетка, набор стек, пластиковые медицинские или кондитерские шприцы, пластилин.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

Тема 5.3.Рисование с использованием плёнки

Теория: знакомство с техникой рисования с использованием плёнки.

Практика: выработка навыков рисования с использованием плёнки. Изготовление открыток. Изготовление фона для аппликаций.

Форма проведения: практические занятия, комбинированные занятия.

Методическое обеспечение: книги, видеоматериал, образцы работ.

Основные принадлежности: бумага для акварели, широкая кисть, краска (акриловая, гуашь), картон, ножницы и карандаш для изготовления шаблонов.

Формы контроля: качество изготовления работы, анализ работ, выставка, самоанализ работы.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения

В конце первого года обучения у учащихся будет сформирован интерес к декоративному и изобразительному искусству, развито чувство восприятия прекрасного.

Предметные результаты.

В конце первого года обучения, учащиеся будут знать:

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- начальные теоретические знания о выжигании по дереву, ткани, о рисование утюгом, о нетрадиционных техниках рисования;
- о ведущих элементах изобразительной грамоты.

В конце первого года обучения, учащиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами и электроприборами, предназначенными для изготовления изделий;
- передавать на бумаге форму предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, задний и передний план, сюжет;
- выполнять декоративные работы на заданные темы.

Личностные результаты.

В конце первого года обучения, учащиеся будут проявлять:

- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- самостоятельность, личную ответственность за свои поступки;
- мотивацию к познанию, творчеству, труду.

Метапредметные результаты.

В конце первого года обучения, у учащихся будут развиты:

- способность самостоятельно повышать уровень знаний, ставить перед собой задачи овладения новыми умениями и навыками;
- умение планировать способы достижения целей.

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные результаты.

В конце второго года обучения, учащиеся будут знать:

- что такое энкаустика, гильоширование, нетрадиционные виды рисования, выжигание;
- данные виды декоративно-прикладного творчества и историю ремесел и рукоделий;
- название и назначение инструментов и приспособлений;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами электрическим оборудованием.

В конце второго года обучения, учащиеся будут уметь:

- самостоятельно создавать схему изделия при гильошировании;
- самостоятельно анализировать;
- создавать неповторимое изделие, как результат изучения каждого модуля;
- самостоятельно составлять эскизы и композиции для выжигания и нетрадиционных техник рисования.

Личностные результаты.

В конце второго года обучения, учащиеся будут проявлять:

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к людям;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности.

Метапредметные результаты.

В конце второго года обучения, у учащихся будет развито:

- умение владения различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами.

Планируемые результаты третьего года обучения

Предметные результаты.

В конце третьего года обучения, учащиеся будут знать:

- виды декоративно-прикладного творчества и нетрадиционных техник рисования, историю ремесел и рукоделий;
- название и назначение инструментов, электроприборов и приспособлений;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с электроприборами, с колющими, режущими инструментами.

В конце третьего года обучения, учащиеся будут уметь:

- самостоятельно создавать эскиз изделия, схему;
- самостоятельно анализировать, создавать неповторимое изделие;
- владеть технологическими навыками выжигания, гильоширования и нетрадиционных техник рисования;
- составлять эскизы и композиции при работе;

Личностные результаты.

В конце третьего года обучения, учащиеся будут проявлять:

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- социальную активность;
- навыки культуры труда и работы в коллективе

Метапредметные результаты.

В конце третьего года обучения, у учащихся будут развиты:

- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения,
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Календарный учебный график (приложение1)

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо наличие светлого, просторного, проветриваемого кабинета.

Оборудование для организации образовательного процесса: ноутбук, фотоаппарат, ПК, проектор, экран.

Материалы и инструменты

№	Наименование	Количество в расчете на каждого обучающегося	Процент использования во время реализации программы
материал для раздела «Выжигание по дереву»			
1.	выжигательный аппарат	25 шт.	50%
2.	простой карандаш	25 шт.	25%
3.	калька	240 листов	25%
4.	копировальная бумага	240 листов	25%
5.	клей «Титан» (для изготовления рамок)	4шт.	25%
материал для раздела «Гильоширование (выжигание по ткани)»			
6.	ткань шелковая или синтетическая различных цветов	120 метров	25%
7.	специальный стол со стеклом, для работы в технике гильоширования либо ящик с подсветкой	10 шт.	25%
8.	металлическая линейка	25 шт.	25%
материал для раздела «Энкаустика»			
9.	утюг	10 шт.	25%
10.	картон для изготовления трафаретов	240 листов	25%
11.	бумага чертежная для изготовления эскиза	240 листов	25%
12.	паяльник со слабым накалом	10 шт.	25%
13.	глянцевый картон	240 листов	25%
14.	восковые мелки	80 пачек	25%
15.	салфетка	80 шт.	25%
16.	фоторамка со стеклом	100 шт.	25%
материал для раздела «Нетрадиционные техники рисования»			
17.	Поролоновая губка	25 шт.	10%
18.	фольга	10 шт.	10%
19.	деревянный штамп	25 шт.	10%
20.	акриловые краски по ткани	10шт.	10%
21.	печать на ткани	25шт.	10%
22.	кубовая набойка	25шт.	10%
23.	шерстяная ворсистая нить	1 шт.	10%
24.	мыльное средство	3 шт.	10%
25.	трубочки	150 шт.	10%

26.	стекло или керамическая плитка для нетрадиционных техник рисования	20шт.	10%
27.	клей «ПВА»	60шт.	25%
материал, который используется для нескольких разделов			
31.	акварельные краски или гуашь	25шт.	50 %
32.	кисть	25шт.	75%
33.	фломастеры	60 шт.	25%
34.	ножницы	25шт.	75 %

Перечень оборудования рассчитан на три года обучения, для учащихся в количестве 25 человек.

Информационное обеспечение: презентации, видео материал, атрибуты для игр, фотоальбомы, книги, папка с раздаточным материалом (шаблоны, трафареты, эскизы, рисунки).

Кадровое обеспечение: Для реализации данной программы необходимо высшее или среднее профессиональное педагогическое образование, без предъявления каких-либо требований к стажу.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- опрос, беседа, собеседование (проверка на знание теоретического материала посредством беседы с группой учащихся или индивидуально);
- выставка, конкурс, презентация творческих работ (организация демонстрации готовых творческих работ, выполненных учащимися на занятиях, с целью сравнения и определения их оценки);
- совместный анализ работ, коллективный анализ работ, самоанализ (анализ качества выполненной работы);
- контрольное упражнение (выполнение заданий на теоретические данные по теме: викторины, кроссворды);
- тестирование (тестирование в виде разработанных тестовых заданий).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: карта результатов освоения материала, согласно уровням показателей параметров, определяющих эффективность реализации программы во время выполнения контрольно-творческих заданий по темам и разделам программы; результативность участия в конкурсах, итоговое занятие.

Формами подведения итогов реализации образовательной программы являются: организация тестирования, где учащиеся демонстрируют приобретенные знания, умения и навыки в области знаний по программе.

Оценка возможностей учащихся и результативности их обучения по программе осуществляется в результате поэтапного контроля.

Этап 1. Входящая диагностика. При зачислении в группу педагог определяет уровень базовых знаний каждого учащегося.

Этап 2. Промежуточный контроль. Учащиеся выполняют контрольное тестирование, выявляющее степень усвоения программного материала. Педагог проводит сравнительный анализ знаний, умений навыков учащихся.

Этап 3. Итоговый контроль. Учащиеся выполняют контрольное тестирование, выявляющее степень усвоения учебного материала. Педагог проводит сравнительный анализ знаний, умений навыков учащихся в конце обучения по программе, анализ участия учащихся в конкурсах различного уровня.

2.4.Оценочные материалы. Проверка результатов освоения программы происходит согласно разработанной «диагностике проверки результатов», «мониторингу личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы». (Приложение 2)

2.5.Методические материалы

Образовательные и учебные форматы. Реализация данной программы создаёт условия, для развития личности учащегося, обеспечивает его эмоциональное благополучие, приобщает к общечеловеческим ценностям, создаёт условия для творческой самореализации, обучает толерантному поведению, уважению и терпимости.

Принципы обучения данной программы:

1. Принцип наглядности обучения (показа педагога, демонстрация работ, наглядные пособия и т.д.).
2. Принцип систематичности и последовательности (знания даются в системе и определённой последовательности с учётом взаимосвязи теории с практикой).
3. Принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся (при реализации программы учитываются способности, темперамент, спрос, интересы).
4. Принцип разноуровневости предусматривает обучение учащихся с разным уровнем подготовки.
5. Принцип практической значимости предполагает наличие связи полученной практики с жизнью.
6. Принцип создания ситуации успеха для всех учащихся на каждом занятии.
7. Принцип обучение учащихся посильным приемам регуляции поведения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия данной программы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение,
- показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа,
- выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый - участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой - организация работы в группах,
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия проводятся во второй половине дня.

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология портфолио,
- здоровьесберегающая технология.

Структура учебного занятия

Структуру учебного занятия по программе можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного.

Каждый этап отличается сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности ранее изученных навыков.
Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся.

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.
Практическая работа, которая выполняется самостоятельно учащимися.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.
Используются тестовые задания, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Андрианова, Т.Н. Декоративное выжигание по ткани./О.Н. Макарова, Т.Н. Андрианова, - Психология жизненного успеха.1-е, 2004.
3. Аверьянова,А.П. Журнал. Мастерилка. Батик. / Аверьянова.- Карапуз. : М-1998.
4. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
5. Вайндорф - Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф - Сысоева, Л.П. Крившенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 197 с.
6. Горяинова, О.В. Гильоширование, или выжигание по ткани./ О.В. Горяинова - Ростов – на – Дону: Феникс, 2006.
7. Быстрова, Е.А., Волшебный лес / Е.А. Быстрова. Дополнительное образование и воспитание. 2013. № 12. 30-32с.
8. Голованова, Л.В., Организация разминок на занятиях по рисованию / Л.В. Голованова / Дополнительное образование воспитание. 2016. №.9. 32-35с.
9. Дитмар, К.В. Хочу узнать и нарисовать мир/ Дитмарк К.В. М.: Просвещение, 2000.
10. Давыдова, Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. /Г.Н. Давыдова. 2008.- 80с.
11. Дитрих, А.. Почемучка / А. Дитрих, Г. Юрмин, Р. Кошурников. - М.:1993.
12. Елесина, С.А. Бумагокручение и его роль в развитии творческой личности /С.А. Елесина / Дополнительное образование и воспитание. 2014. № 10. 26-33с.
13. Елесина, С.А. Бумагокручение и его роль в развитии творческой личности /С.А. Елесина / Дополнительное образование и воспитание. 2014. № 10. 26-33с.
14. Емельянова, Т. Большая книга рисования /Т.Емельянова.-М.: Астрель. Полиграфиздат, 2010.
15. Жолобчук, А. Я.Подарки из батика./А.Я, Жолубук.- АСТ Донецк Сталкер, 2003.
16. Котенкова,З.П. Выжигание по ткани. Изделия в технике гильоширования./З.П.Котенкова : Айрис-пресс, 2002.
17. Кулик, И.А. Выжигание по ткани. Серия Рукодельница И.А. Кулик – Ростов – на – Дону: Феникс, 2003.
18. Лукина, А., Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством А. Лукина /Дополнительное образование и воспитание. 2014. № 2. 33-36с.

19. Махмутова, Х.И. Журнал. Школа и производство. №3, 2004/ Х.И. Махмутова.
20. Смотровая, Н.А. Выжигание по ткани. Гильоширование. Практическое пособие. /Н.А. Смотровая. - С-П. Корона принт, 1999.
21. Синеглазова, М. А. Распишем ткань сами /М.А. Синеглазова. - Профиздат М-2000.

Список литературы для родителей:

22. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербина. -Ярославль, 2003.
23. Левин, С. Д. Ваш ребёнок рисует./С.Д. Левин.- М.: Советский художник, 2000.
24. Есафьева, Г.П. Учимся рисовать /Г.П. Есафьева. – Ярославль: Академия развития 2006.
25. Лютова, Е.К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница.-М.: 2000.
26. Макарова, Е. Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия/Е.Г. Макарова. -М.: Школа-Пресс, 2000

Список литературы для учащихся:

27. Емельянова, Т., Рисуем животных: от бабочки до динозавра / Т. Емельянова.- М.: Астрель Удивительные животные. Мини-раскраска-антистресс для творчества и вдохновения. - М.: Эксмо, 2015. - 128 с., 2011.- 31с.
28. Тимохович, А. Самоучитель по рисованию. Шаг за шагом / А. Тимохович. - М.: Приор, 2014. - 335 с.
29. Эдвардс, Бетти Ты - художник! / Бетти Эдвардс. - М.: Попурри, 2015. - 256 с.



УТВЕРЖДЕН:
 Приказом № 069 от 21.05.2021 г.
 Директор МКУДО «Руднянский ЦДТ»
 О.Н. Кувькина

Календарный учебный график
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Художественная мастерская»

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
2-ой год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя)	1-8 января
3-ий год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Сентябрь (1-2 неделя) Декабрь (16-17 неделя) Май (35-36 неделя)	1-8 января

Диагностические результативности полученных знаний по программе первого года обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Раздел 1. Входящая диагностика				
I. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Тестирование, контрольный опрос
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).		Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.		Минимальный уровень (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	Самостоятельность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём		Наблюдение.

		навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		
3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 2. Выжигание по дереву				
I. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	-виды декоративно-прикладного творчества и историю ремесел и рукоделий; -название и назначение инструментов и приспособлений; -правила организации рабочего места; -технику безопасности при работе с электрическими приборами.	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией.	-энкаустика, -дизайн, живопись, пропорция, -линия, основные цвета, -теплые и холодные цвета; -формат, вертикаль, горизонталь листа бумаги; - тон, цвет, линия горизонта; - виды и жанры изобразительного искусства	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	-пользоваться инструментами и электроприборами, предназначенными для изготовления изделий. - передавать на дереве форму предметов, настроение в работе; дальний и передний план, сюжет; - понимать, что такое главное, второстепенное, композиционный центр; - выполнять декоративные	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.

	<i>и оформительские работы на заданные темы;</i>			
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение владеть выжигательным прибором</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Самостоятельность в подборе темы</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ. Исследовательские работы.
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	<i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольное задание.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольное задание.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или	1 2	Тестирование, контрольный опрос

	<i>его за собой</i>	родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.3.2. <i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Анализ
3.3.3. <i>Умение аккуратно выполнять работу.</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Контрольная работа
Раздел 3. Гильоширование				
<u>I. Теоретическая подготовка учащегося:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой);	1	Контрольная работа
		<i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½);	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>Гильоширование, составление композиций, контур детали, светотени, прорезной рисунок.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
<u>II. Практическая подготовка учащегося:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Овладеть начальными навыками гильоширования, предусмотренные программой.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание.
		<i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Владение электрическим выжигательным прибором и утюгом</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	Контрольное задание.
		<i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	2	

		<i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	3	
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>умение совместно с учителем анализировать репродукции</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ. Исследовательские работы.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 4. Энкаустика				
I. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной	<i>Энкаустика, рисование</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает	1	Собеседов

терминологией.	<i>сложного пейзажа, оттиск, боковая сторона, остриё утюга</i>	употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	2 3	ание.
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Приобретут умения рисовать в технике энкаустикапредусмотренные программой</i> <i>Использование разных методов рисования (оттиск, боковая сторона, остриё утюга)</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение пользоваться электрическим утюгом при рисовании горячим воском</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения:	<i>совместно с педагогом изучать литературу и рисункихудожников</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ. Исследовательские работы.
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.				
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	<i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	<i>Адекватность восприятия информации идущей от</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной	1	Наблюдение.

3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	педагога.	помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	2 3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования				
I. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Иметь знания о нетрадиционных техниках рисования: «набрызг», «выдувание», «рисование мыльными пузырями»	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Тестирование.
1.2. Владение специальной терминологией.	- Композиция иллюстрация, - натюрморт, пейзаж, портрет; «набрызг»	Минимальный уровень (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Умения размещать композицию на формате бумаги разного формата, умение передавать в цвете состояния природы, настроение	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. <u>Обще-учебные умения и навыки учащегося:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>изучать репродукции совместно с педагогом</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно	<i>Аккуратность и</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение

выполнять работу.

ответственность в
работе.

ие.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы первого года обучения

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия учащегося побуждаются извне. Иногда – самим учащимся Всегда – самим учащимся	1 2 3	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Наблюдение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие учащегося в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован учащемуся извне. Интерес периодически поддерживается самим учащимся. Интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно.	1 2 3	Тестирование.
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение учащегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Тестирование, метод незаконченного предложения.
3.2. Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 2 3	Наблюдение.

Диагностика результативности полученных знаний по программе второго года обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Раздел 1. Входящая диагностика				
I. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Контрольный опрос
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	2	
		Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Умение и навыки работы с инструментами и материалами, знание ТБ при работе с материалами и инструментами	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание.
		Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2	
		Максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	Контрольное задание.
		Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
		Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	3	
2.3. Творческие навыки.	Самостоятельность в выполнении практических заданий, применение знаний, умений и навыков	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	Контрольное задание.
		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	2	
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	3	
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);		Наблюдение.
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.

3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 2 Выжигание по дереву				
I. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Иметь теоретические знания в соответствии с программой</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>Перо, регулятор нагрева, разметка, наждачная бумага, пирография</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>-самостоятельно составлять эскизы и композиции для выжигания</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение рисовать на дереве, правильно организовывать рабочее место - расположение выжигательного прибора, фанеры или доски.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную	<i>Самостоятельность в подборе темы</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не	1 2 3	Анализ. Исследовательские

<i>литературу.</i>		испытывает особых трудностей).		работы.
<i>3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).</i>	<i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
<i>3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.</i>	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
<i>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.</i>	<i>Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информацией.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
<i>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.</i>	<i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
<i>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</i>	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
<i>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
<i>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 3 Гильоширование				
<u>I. Теоретическая подготовка учащегося:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>История гильоширования, владение теоретическими знаниями в соответствии с программой.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольный опрос

1.2. Владение специальной терминологией.	- <i>Однослойные изделия с прорезным рисунком.</i> - <i>многослойные изделия с плоской аппликацией.</i> - <i>панно.</i> - <i>сувенир</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Умения выполнять работы в технике гильоширования в соответствии с программой</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Владение электрическим выжигательным прибором и утюгом</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>применение ЗУН, создание нового, необычного</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>умение с педагогом или самостоятельно изучать литературу по искусству</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ. Исследовательские работы.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные	<i>Способность</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные	1	Наблюдение

умения и навыки: <i>3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</i>	<i>самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	2 3	ие.
<i>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
<i>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 4 Энкаустика				
<u>I. Теоретическая подготовка учащегося:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Иметь теоретические знания в соответствии с программой</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольный опрос
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>Энкаустика, рисование сложного пейзажа. Использование разных методов рисования (оттиск, боковая сторона, остриё утюга) реалистичные пейзажи, фантастические пейзажи, энкаустика на ткани.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
<u>II. Практическая подготовка учащегося:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Умение применять на практике разные методы рисования.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Не испытывать трудности владения электрическим утюгом.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно,	1 2 3	Контрольное задание.

		не испытывает особых трудностей);		
2.3. Творческие навыки.	<i>Самостоятельность в выполнении практических заданий, оригинальность мышления</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</i>	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Самостоятельное и совместно с педагогом изучение специальной литературы по искусству.</i>	<i>Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</i>	1 2 3	Анализ. Исследовательские работы.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</i>		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 5 Нетрадиционные техники рисования				
I. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Иметь теоретические знания о нетрадиционных техниках рисования: «восковые мелки и акварель, «ниткография», «печатание, штамп»</i>	<i>Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</i>	1 2 3	Контрольный опрос
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>-восковые мелки, -акварель, -«ниткография»,</i>	<i>Минимальный уровень (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с</i>	1	Собеседование.

	-«печатание», штамп -сюжет, -пропорции, -композиция	бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	2 3	
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Иметь практически навыки рисования нетрадиционными техниками: «восковые мелки и акварель», «ниткография», «печатание, штамп»	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) Максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Не испытывать серьёзные затруднения при работе с оборудованием	Минимальный уровень (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	умелость руки в выполнении практических заданий, совокупность применения знаний, умений, навыков	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ. Исследовательские работы.
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		Наблюдение.
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации идущей от	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной		Наблюдение.

3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	педагога.	помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информацией.	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе; правильно держать руку, кисть и инструменты; располагать материалы соответственно рабочей руки(левой/правой)	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы второго года обучения

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия учащегося побуждаются извне. Иногда – самим учащимся Всегда – самим учащимся	1 2 3	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Наблюдение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие учащегося в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован учащемуся извне. Интерес периодически поддерживается самим учащимся. Интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно.	1 2 3	Тестирование.
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение учащегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Тестирование, метод незаконченного предложения.
3.2. Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 2 3	Наблюдение.

Диагностика результативности полученных знаний по программе третьего года обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Раздел 1. Входящая диагностика				
I. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольный опрос.
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).		Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	электрический утюг, электрический выжигатель, паяльник слабого накала	Минимальный уровень (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	выполнении практических заданий, смелые, нестандартные решения	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);		Наблюдение.

процессе деятельности правил безопасности.	программным требованиям.	Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		
3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 2. Выжигание по дереву				
I. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Знать историю развития пирографии; - Знать устройство электровыжигателя; - Знать и технику безопасности при работе с электровыжигателем; - Приемы выжигания</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		<i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½);	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>Пирография, пиротипия (горячее печатание), электровыжигатель, трансформатор, регулятор накала, вождение, нажечь (затенить), текстура..</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседование.
		<i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Уметь применять на практике изученные приёмы выжигания. Плоскостное выжигание по дереву. Глубокое выжигание по дереву.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание.
		<i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение владеть выжигательным прибором.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);	1	Контрольное задание.
		<i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	3	
2.3. Творческие навыки.	<i>Самостоятельность в выполнении практических заданий, умение применять ЗУН; принимать нестандартные решения</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	Контрольное задание.
		<i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	2	
		<i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	3	
III. Обще-учебные умения и	<i>Самостоятельность в</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные	1	Анализ.

<p>навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p>	<p><i>подборе темы</i> <i>Искусство пирографии</i> <i>Джули Бендер</i></p>	<p>затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>2 3</p>	<p>Исследовательские работы.</p>
<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.</p>	<p><i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i></p>	<p><i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Наблюдение.</p>
<p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.</p>	<p><i>Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информацией.</i></p>	<p><i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Наблюдение.</p>
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</p>	<p><i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i></p>	<p><i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Наблюдение.</p>
<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p>	<p><i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i></p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>		<p>Наблюдение.</p>
<p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</p>	<p><i>Аккуратность и ответственность в работе.</i></p>	<p>Удовлетворительно – хорошо – отлично.</p>		<p>Наблюдение.</p>
Раздел 3. Гильоширование				
<p>І. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические</p>	<p><i>История возникновения гильоширования</i></p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой);</p>	<p>1</p>	<p>Контрольный опрос</p>

знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>ния; иметь представление прорезном ажуре, о перфорации</i>	<i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	2 3	
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>Прорезном ажуре, -перфорация, -накладка -ажур -внахлест -встык -мережка</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Изготовление ажурных элементов одежды (имитация различных вышивок и кружевоплетения); - изготовление сложных украшений, используемых в декорировании одежды и предметов интерьера;</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Владение выжигательным аппаратом</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Умение работать самостоятельно, применение ЗУН, создание нового, необычного</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>самостоятельное изучение материала по гильошированию</i> <i>Смотрова Н., Выжигание по ткани. Гильоширование</i> :	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ. Исследовательские работы.

3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		Наблюдение.
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.		Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 4 Энкастика				
І. Теоретическая подготовка учащегося: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Знание теоретических сведений о восковой живописи в соответствии с программой	Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольный опрос.
1.2. Владение специальной терминологией.	-колорит, живопись, фактура	Минимальный уровень (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с	1	Собеседование.

		бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	2 3	
II. Практическая подготовка учащегося: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Умение рисовать</i> <i>-реалистичные сложные пейзажи.</i> <i>-фантастические пейзажи.</i> <i>- силуэты с использованием паяльника.</i> <i>-деревьев.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Умение пользоваться утюгом</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Самостоятельность, применение ЗУН</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
III. Обще-учебные умения и навыки учащегося: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>самостоятельное и совместно с педагогом изучение специальной литературы по искусству.</i> <i>Чернышев Н. М., Техника стенных росписей, М., 1930; Бакланов Н. Б.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ. Исследовательские работы.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).	1	Наблюдение.

<i>рабочее (учебное) место.</i>	<i>деятельности и убирать его за собой.</i>	<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	2 3	
<i>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
<i>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 5 Нетрадиционное рисование				
<u>I. Теоретическая подготовка учащегося:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Знать что такое рисование фольгой, рисование пластилином, рисование с использованием плёнки</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольный опрос
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>Иллюстрация, сюжет</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
<u>II. Практическая подготовка учащегося:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Практические умения и навыки рисования в нетрадиционных техниках рисование фольгой, рисование пластилином, рисование с использованием плёнки</i>	<i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Контрольное задание.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>с гуашью, акриловыми красками, алюминиевой фольгой</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	<i>Умение выполнять задания с элементами творчества</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	Контрольное задание.

		<p><i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p><i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	2 3	
<p>III. Обще-учебные умения и навыки учащегося:</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p>	<p><i>умение самостоятельно изучать материал о нестандартных техниках рисования</i></p>	<p><i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).</p> <p><i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	1 2 3	<p>Анализ.</p> <p>Исследовательские работы.</p>
<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.</p>	<p><i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i></p>	<p><i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).</p> <p><i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>		Наблюдение.
<p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.</p>	<p><i>Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информацией.</i></p>	<p><i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).</p> <p><i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>		Наблюдение.
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</p>	<p><i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i></p>	<p><i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).</p> <p><i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>		Наблюдение.
<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p>	<p><i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i></p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p><i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём</p>		Наблюдение.

		навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе; правильно держать руку, кисть и инструменты; располагать материалы соответственно рабочей руки (левой/правой)	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы третьего года обучения

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик и
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия учащегося побуждаются извне. Иногда – самим учащимся Всегда – самим учащимся	1 2 3	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Наблюдение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие учащегося в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован учащемуся извне. Интерес периодически поддерживается самим учащимся. Интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно.	1 2 3	Тестирование.
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение учащегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие	1 2	Тестирование, метод незаконченног

		конфликты.	3	о предложения.
3.2. Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах.	1	Наблюдение.
		Участвует при побуждении извне.	2	
		Инициативен в общих делах.	3	

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга развития качеств личности учащихся детского объединения «Художественная мастерская»

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления																										
		Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого на начало года	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого на середину года	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого на конец года	Общий результат		
		Терпение.	Воля.	Самоконтроль.	Самооценка.	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность.	Тип сотрудничества.		Терпение.	Воля.	Самоконтроль.	Самооценка.	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность.	Тип сотрудничества.		Терпение.	Воля.	Самоконтроль.	Самооценка.	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность.	Тип сотрудничества.				
1.																												
2.																												
3.																												
4.																												
5.																												
6.																												
7.																												

Результаты диагностической карты мониторинга развития качеств личности учащихся:

Уровень выше среднего 50-63 баллов _____ учащихся

Средний уровень 35-49 баллов _____ учащихся

Уровень ниже среднего – 21-34 баллов ____ учащихся

Правила техники безопасности во время работы с электроутюгом и выжигательным прибором

1. Тщательно приготовить свое рабочее место. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего.
2. Работать с электроутюгом и выжигательным прибором необходимо в отведенном месте.
3. Выжигать можно на стекле или керамической плитке.
4. При включении и выключении электроутюга и выжигательного прибора можно брать только за вилку, а не за шнур.
5. Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани.
6. Если утюг или выжигательный прибор без терморегулятора, то не допускать их перегрева.
7. Не отвлекайтесь во время работы с утюгом и выжигательным прибором.
8. Не оставляйте их включенными в сеть без присмотра.
9. Утюг ставьте на жаростойкую подставку с ограничителем.
10. При неисправности немедленно сообщите преподавателю и отключите прибор от сети.
11. Не допускайте соприкосновения горячей иглы выжигательного прибора с электрическим проводом во избежание короткого замыкания.
12. После работы утюг и выжигательный прибор сразу же выключайте из сети.
13. Утюг и выжигательный прибор можно убрать только после того, как они полностью остынут.