

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Глинчик» (далее - программа) по содержанию является художественной, так как её материал нацелен на обучение, воспитание и творческое развитие учащихся, средствами декоративно-прикладного вида творчества - лепки из глины. Данная программа приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно-творческую активность через создание работ на основе приемов и методов лепки.

Актуальность программы состоит в том, что она пользуется спросом со стороны детей и их родителей вследствие того, что техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Изготовленная игрушка – это мост в сознании ребенка между реальной жизнью и его воображением. Процесс лепки оставляет простор детской фантазии, творчеству, самовыражению. Способность, к творчеству изначально заложенная в каждом человеке, особенно ярко проявляется в детские годы. Занятие любимым делом – самое благоприятное условие для развития творческих способностей. Только изучая, бережно храня и развивая традиции народной культуры, можно помочь ребенку вырасти творчески активным, самобытным человеком. Занятия лепкой помогают учащимся увидеть и понять, что народное искусство неразрывно связано с культурой России и родного края.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей учащихся, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности помогает ребенку реализоваться в учебе, творчестве, в его социализации.

Образовательное и воспитательное значение особенно важно в плане умственного и эстетического развития учащихся. Лепка расширяет их кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, усидчивость, умение наблюдать, выделять главное, характерное, развивают трудолюбие, моторику пальцев и ловкость рук.

Отличительная особенность программы от уже существующих (программа «Керамическая скульптура и пластика», автор В.А. Лобанова) заключается в том, что её содержание дополнено разделом «Герои любимых сказок», предусматривающим задания на развитие фантазии и воображения учащихся. Освоение программного материала происходит в процессе практической творческой деятельности, а такой методический приём, как «повторение пройденного материала» позволяет учащимся усваивать теоретические

знания (названия народных глиняных игрушек, термины, характерные для данного промысла; названия инструментов и приспособлений, отдельных деталей глиняной игрушки, названия способов соединения отдельных деталей из глины, способы лепки, названия элементов росписи и т.д.).

Адресат программы. Программа рассчитана на детей **6,5 – 12 лет.**

Возрастные особенности учащихся 6,5-8 лет позволяют ознакомиться с глиной как материалом для изготовления поделок и её свойствами, освоить элементарные техники лепки, навыки работы с красками и клеем, научиться видеть необычное в обычных предметах.

В возрасте 9-12 лет у учащихся появляется возможность выполнять более сложные приёмы лепки, освоить обобщённые способы работы, шире развить познавательные, конструктивные способности и ответственность к качеству выполнения работы.

Количество учащихся в группе – от 7 до 20 человек.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Срок реализации программы – 1 год с общим количеством часов – 72.

Форма обучения: Очная.

Режим занятий. Занятия рассчитаны на 2 часа в неделю (по 1 академическому часу два раза в неделю)

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

Группа учащихся – разновозрастная. В таких группах есть свои преимущества: младшие всегда вольно и невольно смотрят на старших не только по возрасту, но и по опыту творческой деятельности, и видят ориентиры своего роста, учатся выстраивать отношения, расширяют информационное поле. Очень важным моментом является развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Учебно-тематическое планирование ведется с учетом возможности его изменения. Календарное планирование может быть детально распределено по темам и фрагментам каждого раздела учебного плана с учетом уровня подготовки и способностей учащихся, материально-техническими возможностями, содержания тем учебного года. Педагог ведет отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения.

Формы работы по данной программе:

- индивидуальная (помощь в лепке, росписи, разработка творческого проекта);
- работа в парах (изготовление сюжетной композиции);

- работа в группах (коллективной работы на выставку, конкурсno-игровые занятия);
- работа по подгруппам;
- коллективная работа.

Виды занятий по программе: практические занятия с включением теории, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.