

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летние сувениры» (далее программа) – имеет художественную направленность, которая ориентирована на обучение и развитие учащихся средствами декоративно-прикладного творчества, развитие их творческих способностей, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Актуальность программы. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут подарком для друзей и родственников. Занятия по программе направлены не только на изготовление полезных предметов, но и на воспитание у учащихся чувства прекрасного, формирование потребности в изображении предметов и явлений окружающей действительности, а также развитие навыков конструирования, моделирования, умения работать с инструментами.

Педагогическая целесообразность объясняется формированием духовности через изготовление сувениров. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В воспитательный процесс включены: знакомство с народными обычаями. В процессе знакомства учащихся с народным искусством развивается сознание того, что самобытная традиционная культура народа России - общее достояние нашего Отечества, наследие, достойное уважения и сохранения в веках.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок», дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шитьё», разработанные – Думенко Е.А.) состоит в том, что она дает учащимся разнообразить технику выполнения сувениров – это позволяет найти путь к творческому самовыражению и способствует большему интересу к рукодельным работам. В процессе освоения программы прослеживаются межпредметные связи: изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, история, семейная этика, математика, что позволяет формировать у учащихся оригинальное комплексное творческое мышление.

Адресат программы. Возраст детей участвующих в реализации данной программы младшие школьники (5-12 лет). Дети этого возраста отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная

эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий предусматриваются небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и релаксирующие паузы). Учащиеся еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Количество учащихся в группе – от 7 до 25 человек.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Срок реализации программы – 1,5 месяца с общим количеством часов – 24.

Форма обучения: Очная.

Режим занятий. Занятия рассчитаны на 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа), с 10 минутным перерывом между занятиями.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

Группа учащихся – разного возраста.

Виды занятий по программе: практические занятия с включением теории, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Предметные:

- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- формирование умений и навыков в работе с различными материалами, обучение приёмам работы с инструментами;
- формирование навыков планирования своей работы;
- изучение технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- развитие художественного вкуса и нестандартного мышления учащихся.

Метапредметные:

- развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.
- развитие умения организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе.
- развитие моторных навыков.

Личностные:

- воспитание содержательного отдыха;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям;
- воспитание уважительного отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности.
- Воспитание аккуратности, терпения, усидчивости и ответственности за порученное дело
- формирование интереса к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;
- приобщение к истокам национальной культуры русского народа;