

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем манной крупой» (далее - программа) по содержанию является художественной. Занятия данной направленности готовят учащихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами и формами выражения, развивают воображение и творческие способности. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается положительное отношение к собственной деятельности. При реализации данной программы создаются условия для эффективного развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся.

Актуальность программы состоит в том, что во время её реализации происходит сближение содержания с требованиями жизни. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» и требованиями к системе образования, возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию декоративно - прикладного искусства в сфере дополнительного образования. Это во многом определяет успех возрождения национальной культуры, народных традиций в рамках регионального компонента. Знакомство с декоративно-прикладным искусством способствует изменению отношения к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что соответствует основным ориентирам федеральных государственных образовательных стандартов.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием индивидуального творческого мышления. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и декоративно - прикладное искусство приобщить учащихся к творчеству. Занятия декоративно – прикладной деятельностью способствуют укреплению психического здоровья. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам.

Отличительные особенности данной программы от существующих в этой области (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мистер Самоделкин», автор Максимова В.Г.) состоят в том, что она не ставит масштабных целей и задач, а лишь предваряет базовую программу и содержит небольшой ознакомительный набор техник декоративно-прикладного творчества. Это способствует расширенному творческому развитию, увеличивает интерес к декоративно - прикладному творчеству. У учащихся развивается чувство цвета и стимулируется творческая деятельность.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 5-13 лет.

Дети 5-8-летнего возраста имеют высокий уровень активности; процессы возбуждения у них преобладают над процессами торможения; также преобладает эмоциональная непосредственность; повышенная работоспособность, в то же время присутствует высокая утомляемость, высокая потребность в игре, движении, во внешних впечатлениях; предпочтение к шумным коллективным играм вследствие чего им необходим отдых между занятиями.

Характерная особенность детей 9 - 13-летнего возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее. Эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Желание и стремление научиться общаться с людьми вне семьи, что в полной мере учитывается во время реализации программы.

Количество учащихся в группе - 7- 25 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Данная программа рассчитана на 24 часа обучения и является ознакомительной.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма проведения занятия – фронтальная или групповая. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Учебные занятия состоят, из теоретической части и практического выполнения заданий. Изучение каждой темы завершается творческой работой, что позволяет выявлять творческий потенциал учащегося.

При разработке занятий учитывается возможность обучения учащихся разного возраста, доступность изложения программного материала, яркость и конкретность зримого информационного материала. Проведение занятий предполагает не столько кратковременность учебного времени, сколько интересную последовательность знаний, двигательную потребность юных слушателей, потребность в общении.

Состав группы - постоянный.

Группа учащихся – разновозрастная.

1.2. Целеполагание программы

Цель программы - обеспечение условий для формирования практических умений и навыков в технике рисования манной крупой, формирования интереса обучающихся к данному виду искусства и содействие воспитанию и развитию их художественного вкуса.

Цель реализуется через три основных вида задач:

Предметные:

- научить работе в технике аппликация манной крупой;
- сформировать умение работать с различными художественными материалами;
- сформировать знания о правилах последовательности изготовления работ;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка;
- совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями при работе.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные умения для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать самостоятельность мышления учащихся;
- развивать способность к применению полученных знаний;
- развивать жизненный оптимизм, целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- развивать творческий потенциал;
- развивать эстетический вкус;
- развивать зрительную и вербальную памяти;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать мелкую моторику.

Личностные:

- воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и поддержки;
- воспитывать толерантность по отношению друг к другу;
- сформировать позитивное отношение к действительности;
- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.